نتائج هامة لمحادثات الرئيس مبارك فى يوغوسلافيا

لا ألغام فى المياه المصرية

مبارك يؤكد بعد عودته أن خليج السويس والقناة خاليان من المتفجرات

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى

رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠٧٦ (السنة الأربعون) ١٣ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ - ١١ أغسطس ١٩٨٤ م 2076 AKHBAR EL YOM. 11 AOUGOST 1984

حكمة اليوم

« إن الذين امنوا وعملوا الصالحات أنا لانضيع أجر من أحسن عملا »

قرآن كريم

سورة الكهف

مبارك للصحفيين :

سنمنع مرور سفن أى دولة مسئولة عن الألغام

طلبنا من بريطانيا وفرنسا وأمريكا الاشتراك فى تطهير البحر الأحمر

أكد الرئيس حسنى مبارك أن المياه المصرية خالية تماما من أية ألغام وقال الرئيس فى تصريحات للصحفيين عقب عودته من بريونى أننا سنمنع مرور سفن أى دولة تتأكد مسئوليتها عن الالغام وأضاف أننا طلبنا من بريطانيا وفرنسا وأمريكا الاشتراك فى تطهير البحر الأحمر .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى القاهرة فى الساعة الثانية عشرة بعد ظهر أمس قادما من يوغوسلافيا بعد زيارة استغرقت ٥ أيام .

وقد أجاب الرئيس على أسئلة الصحفيين فى المطار .. وردا على سؤال حول مسئولية إيران وليبيا عن زرع المتفجرات قال أنها يمكن أن تكون دولة أو دولتين على الرغم من أن ايران أعلنت أنها غير مسئولة عن هذا العمل . وأتمنى ألا تكون قد ورطت نفسها فى هذا العمل السيء .

وردا على سؤال عما إذا كان يمكن أن تكون الدولتان متورطتين قال الرئيس لاأستطيع أن أؤكد ذلك ولكننا نشك .

وردا على سؤال عن وجود متفجرات فى قناة السويس قال الرئيس إلى الآن لم نعثر على شيء وأن قناة السويس خالية تماما من أى متفجرات .

وردا على سؤال عن وجود ألغام فى البحر الاحمر قال الرئيس أن البحر الاحمر يبدأ من نهاية خليج السويس حتى باب المندب ومرة أخرى أكد الرئيس ان المياه المصرية خالية تماما من أى ألغام .

وردا على سؤال عما إذا كانت الدولة المسئولة عن هذا العمل ستمنع من المرور فى قناة السويس رد الرئيس قائلا : إذا تأكدنا من الدولة المسئولة عن هذا العمل فنحن بالتأكيد طبقا للمادة رقم ١٠ من اتفاقية القسطنطينية سنمنعها من المرور فى قناة السويس .

وردا على سؤال : هل قمتم بعمل أى ترتيبات مع دول أخرى للاشتراك فى عملية التطهير قال نحن نحاول أن ندخل دولا كثيرة معنا فقد تحدثنا مع بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وأخيرا إيطاليا عرضت الاشتراك .

وردا على سؤال حول الاتصالات مع السعودية واليمن قال : يمكن أن تسأل السعودية واليمن فى ذلك . وقال أن البحر الاحمر يمكن أن يؤثر على الدول الاخرى . واظن ان كل الدول حريصة على تطهير هذه المنطقة .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد غادر يوغوسلافيا أمس عائدا الى القاهرة بعد رحلة عمل استغرقت ٥ أيام . وكان فى وداع الرئيس فى مطار بولا دوفان فلايكوفيتش نائب رئيس مجلس الرئاسة اليوغوسلافى وراد بفلوفيتش وزير الصناعة والطاقة ورئيس بعثة الشرف الرسمية وانطوان شوراني رئيس بلدية مدينة بولا ولازار جيقولى سفير يوغوسلافيا بالقاهرة وعدد من كبار المسئولين اليوغسلاف وممدوح عبد الرازق سفير مصر ببلجراد واعضاء السفارة المصرية .

وقد ابرزت الصحف اليوغسلافية النتائج الهامه لزيارة الرئيس مبارك على الصعيد الدولى ودفع حركة دول عدم الانحياز .

ماذا دار فى بريونى ص ٣

نتائج إقتصادية هامة لمحادثات بريونى

بريونى ـ محمد عمر

علمت أن الوفد المصرى برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك قرر بعد انتهاء المحادثات المصرية اليوغوسلافية اقامة منطقة زراعية كاملة بمنطقة غرب النوبارية تخصص كل منتجاتها للتصدير . وقرر الوفد اقامة مصانع لانتاج السلع التصديرية فقط حتى يمكن القضاء على العجز فى ميزاننا التجارى . سيتم طرح هذا القرار على الوزارات المختصة لدراسته تمهيدا لتنفيذه ومن المنتظر أن يتم ارسال بعثة خاصة من الترسانة البحرية المصرية الى يوغوسلافيا للوقوف على أحدث ما انتج من السفن العملاقة ودراسة وبحث سبل التعاون بين مصر ويوغوسلافيا .

وعلمت أيضا أن من بين المشروعات التى ستطرح على الوزراء المختصين مشروع باقامة صناعات مشتركة بين البلدين من بينها مصانع للتعليب والتغليف .

تصريحات هامة لكمال على وأبو غزالة: سنحدد الدولة المسئولة عن الألغام

كتبت سونيا دبوس .

صرح كمال حسن على رئيس الوزراء عقب وصول الرئيس محمد حسنى مبارك الى مطار القاهرة بعد ظهر أمس ان مصر تقوم بمتابعة موضوع الألغام فى البحر الاحمر وقال انه اذا حدث هذا مرة اخرى فانه سيكون باستطاعتنا ان نحدد الدولة التى قامت بوضع هذه الالغام وأضاف كمال حسن على ان أهم الأهداف من هذه الاعمال تعطيل تصدير البترول

ومن ناحية اخرى صرح المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة باننا نبحث عن دليل مادى لتحديد الدولة المسئولة عن القيام ببث الالغام فى البحر الاحمر وقال ان هناك بعض الدلائل التى تشير الى ايران وليبيا وهذه الدلائل هى مواكبة حدوث هذه الانفجارات بعد مرور سفن معينة تتبع ايران وليبيا ولكن ليس لدينا اى دليل

وكان فى استقبال الرئيس مبارك فى مطار القاهرة كمال حسن على رئيس الوزراء ود . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربى وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ود . وجيه شندى وزير السياحة واللواء احمد رشدى وزير الداخلية

مبارك يلتقى غدا مع وزير خارجية العراق



يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح غد الأحد مع طارق عزيز وزير خارجية العراق . يحضر اللقاء كمال حسن على رئيس الوزراء ويتم فيه استعراض تطورات حرب الخليج والافكار المختلفة المطروحة فى اطار الجهود المبذولة لانهاء هذه الحرب والتى تقوم بها دول عدم الانحياز ودول المؤتمر الاسلامى .

صبحى عبد الحكيم فى المكسيك مصر مهتمة بالمشكلة السكانية

اعلن د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورئيس وفد مصر فى المؤتمر العالمى للاسكان والذى يعقد حاليا بالمكسيك ان مصر تعتبر المشكلة السكانية عندها من المكونات الاساسية لسياسة الدولة تجاه قضية التنمية الشاملة وان هذه المشكلة تلقى اهتمام رئيس الدولة .. وانه تم وضع استراتيجية لاعادة توزيع السكان حسب الخريطة الجغرافية .. ثم النهوض بالريف المصرى من خلال برامج للتنمية .. الريفية بحيث يقترب الريف فى خدماته بالمدينة .

تسهيلات جديدة للقطاع الخاص والحرفيين

تقرر منح القطاع الخاص والحرفيين تسهيلات جديدة تستهدف تسهيل تمويل استيراد هذين القطاعين لاحتياجاتهما من مستلزمات الانتاج .

قال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد « لأخبار اليوم » انه تم الاتفاق مع بنوك القطاع العام على تلبية طلبات القطاع الخاص لاستيراد مستلزمات الانتاج .

وقال الوزير انه تقرر كذلك ابلاغ بنوك القطاع الخاص باستخدام ما يرد اليها من حصيلة النقد الاجنبى للوفاء باحتياجات القطاع الخاص

وقال الوزير انه نظرا لالغاء الوكالة التجارية فقد تمت الموافقة على ان يتقدم الحرفيون وممثلو الجمعيات التعاونية الانتاجية الى جهاز الحرفيين او الى شركة مصر للتصدير والاستيراد بطلب استيراد احتياجاتهم من مستلزمات الانتاج .

٤٠ ألف طالب يقدمون أوراقهم للمرحلة الثانية للقبول فى الجامعات

كتب رفعت فياض :

تبدأ المرحلة الثانية لقبول أوراق المتقدمين الى الكليات الجامعية فى منتصف الاسبوع القادم بعد اعلان نتيجة المرحلة الأولى عدد المتقدمين لها حوالى ٤٠ ألف طالب وطالبة صرح بذلك عبدالسميع قنديل نائب مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات تؤكد مؤشرات القبول بالمرحلة الأولى شغل جميع الاماكن بكليات الطب والهندسة والصيدلة وطب الأسنان والاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية والالسن والآثار . والغالبية العظمى من كليات العلوم حيث سيشغل الحاصلون على مجموع ٧٥٪ فاكثر .

شعبة العلوم هذه الأماكن .. كما تفيد المؤشرات الى ان الحد الادنى للقبول سيرتفع عن العام الماضى بنسبة تتراوح بين ٠.٥ و ١٪ و ٢٪ بسبب قلة اعداد المقبولين بهذه الكليات عن العام الماضى وطلب نائب مدير مكتب التنسيق من الطلاب فى المرحلة الثانية ان يتنبهوا قبل كتابة الرغبات الى الأماكن التى مازالت شاغرة فى بقية الكليات ..

٤ إتفاقيات إقتصادية بين مصر وأمريكا

كتب ـ محمود سالم :

يتم هذا الاسبوع توقيع ٤ اتفاقيات اقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية قيمتها ١٠٨ ملايين دولار منحا لا ترد وتدخل ضمن برنامج المساعدات الامريكية لمصر لعام ١٩٨٤

الاتفاقية الاولى قيمتها ٦٢ مليون دولار ويتم تخصيصها لدعم المرافق الاساسية بالمناطق الريفية بالمحافظات وأهمها مشروعات مياه الشرب والكهرباء والتليفونات والاتفاقية الثانية قيمتها ٣٠ مليون دولار وتخصص لتطوير نظم الرى

أما الاتفاقية الثالثة فتبلغ ٢٠ مليون دولار وتخصص لزيادة انتاجية صغار الفلاحين ب ٣ محافظات هى القليوبية والشرقية وأسيوط . والاتفاقية الرابعة قيمتها ٢ مليون دولار وتستهدف استحداث وسائل جديدة للطاقة

تسهيل خدمات الشهر العقارى

تقرر إتخاذ اجراءات تستهدف رفع المعاناة عن المتعاملين مع الشهر العقارى أصدر الرئيس مبارك توجيهاته للمستشار ممدوح عطيه وزير العدل بتيسير الخدمات للمواطنين الذين يتعاملون مع كافة مصالح الوزارة خاصة الشهر العقارى ..

دعوة جورانوفيتش لزيارة القاهرة

بريونى ـ محمد عمر

علمت « أخبار اليوم » أن الرئيس محمد حسنى مبارك قد وجه الدعوة الى الرئيس اليوغوسلافى غسبين جورا نوفيتش لزيارة القاهرة . وقد قبل الرئيس اليوغوسلافى الدعوة ويتم تحديد موعدها عن طريق السفارتين .

مجلس الوزراء يستعرض نتائج مباحثات يوغوسلافيا

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء غد الأحد يتم خلاله الاستماع الى تقرير من الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية عن مباحثات الرئيس مبارك فى يوغوسلافيا

تعديل قانون الأراضى الزراعية

تقرر تشكيل لجنة فنية يرأسها المهندس فاروق عفيفى المستشار الفنى بوزارة الزراعة تستهدف علاج الثغرات الموجودة بقانون الزراعة الصادر فى عام ١٩٨٣ بشأن المحافظة على الأراضى الزراعية من التجريف والبناء عليها ..

مبارك يفتتح صباح اليوم مؤتمر المصريين بالخارج

لجان المؤتمر تبحث قضايا الاستثمار والاسكان

يفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم المؤتمر الثانى للمصريين بالخارج . يلقى الرئيس كلمة فى افتتاح المؤتمر الذى يحضره كمال حسن على رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء . والوزراء و ١٥٠٠ من المصريين العاملين بالخارج .

تستمر جلسات المؤتمر ٥ أيام تناقش خلالها كافة القضايا التى تهم المصريين العاملين بمختلف دول العالم . وصرح البرت برسوم سلامه وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج بأن المؤتمر سوف يناقش غدا اللائحة الاساسيه للاتحاد العام للمصريين بالخارج وذلك فى اجتماع عام . كما تتم مناقشة تفويض وزارة الهجرة فى اتخاذ اجراءات شهر وتسجيل الاتحاد العام وأجراءات اعتماد اللائحة الداخلية الخاصة به .

وتبدأ ٥ لجان بالمؤتمر اعمالها بمناقشة قضايا الاستثمار والاسكان وشئون الهجرة .

وقد اعدت هيئة الاستثمار تقريرا مفصلا عن النشاط الاستثمارى فى مصر داخل البلاد وبالمناطق الحرة سوف تتم مناقشته امام المؤتمر . ويتضمن التقرير التعديلات فى القواعد التنظيمية والاجرائيه لأسلوب العمل الجديد بالهيئة .

وسوف يتحدث امام لجان المؤتمر عدد كبير من الوزراء لمناقشة كافة القضايا التى تهم المصريين بالخارج . وسوف تقدم وزارة التأمينات كتيبا يتضمن اجابة عن كافة التساؤلات التى تهم المصريين بالخارج الخاصة بقانون التأمين على العاملين بالخارج .

اصطدام طائرتى جامبو فى مطار القاهرة !

كتب ـ محمد عبد الرازق

إصطدمت طائرة سعودية طراز « جامبو » تحمل ٣٥٠ راكبا بطائرة جامبو أخرى سعودية أثناء سيرها بأرض مطار القاهرة استعدادا للاقلاع حاولت سيارة المراقبة الأرضية مساعدة قائد الطائرة الأولى قبل الاصطدام . لكنه اصطدم بالطائرة الثانية وحدثت تلفيات شديدة بالطائرتين . بينما لم يصب أحد

تحقيق ادارى فقط مع ضابط مرور الشيراتون

ضابط مرور الشيراتون الملازم أول محمد خليل سوف تنظر محكمة الدقى يوم ٢٠ أكتوبر القادم القضية التى أقامها ضد الراقصة سحر حمدى التى اعتدت عليه بالقول لتحريره مخالفة لسيارتها .

ونظرا لحداثة عهده بالخدمة فقد رأت وزارة الداخلية الاكتفاء بالنظر فى أمره اداريا دون توقيع أى جزاء

رد وزير الداخلية ص ٨)

بمناسبة العيد ٥٠ ألف خروف من استراليا

تصل الاسبوع القادم ٥٠ ألف شحنة من الخراف الحية من استراليا لتوزيعها بمناسبة عيد الاضحى المبارك .. ستقوم المجمعات بعرض هذه الخراف فى شوادر خاصة لهذا الغرض ..

الجو اليوم

يسود طقس حار على انحاء البلاد وترتفع الحرارة عن معدلها المعروف بحوالى ثلاث درجات .. ويكون الطقس معتدلا على السواحل .. كما تزيد نسبة الرطوبة .. ستتراوح درجات الحرارة ما بين ٣٠ و ٣٣ درجة على السواحل الشمالية

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ تسعة آلاف وسبعمائة وأربعين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء لشراء أجهزة للمعوقين .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج لليلة القدر وذلك عن شهر يوليه ١٩٨٤ .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير بالسعودية لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية نصفها لليلة القدر والنصف لمجاهدى افغانستان .

(البقية ص ١٤)

بدء الأعمال التنفيذية لمدينة العبور الاسبوع القادم

تبدأ الاسبوع القادم الاجراءات التنفيذية لبدء العمل فى إنشاء مدينة العبور الواقعة شرق طريق بلبيس الصحراوى من المقرر ان تبدأ عمليات تغذية المدينة بالكهرباء والمياه فورا تمهيدا لعمليات البناء .

ومن المقرر ان يبدأ خلال أيام تحديد كردون المدينة الجديدة وسوف ينتهى المكتب العربى للتصميمات من تنفيذ التصميم النهائى لها تستوعب المدينة ٢٤٠ ألف نسمة ويتم العمل فيها على ٤ مراحل تنتهى المرحلة الأولى فى ١٩٨٨ والمرحلة الاخيره عام ٢٠٠٥ .. وتبلغ التكلفة الاجمالية ٦٠٠ مليون جنيه وتشمل البنيه الاساسية والمنشات السكنية وسيتم تخصيص قرض أعانى قدره ٢٠ مليون مارك لأسكان محدودى الدخل .

٣ محامين استولوا على ٣ ملايين جنيه

كتب ـ صابر شوكت

يحقق جهاز المدعى الاشتراكى فى تقرير من الرقابة الادارية فى عملية احتيال قام بها ثلاثة من المحامين بالاشتراك مع ٣ سيدات لطرد شركة قطاع عام من أرض مبان كانت تملكها أسره للبنانية غادرت مصر . والاستيلاء على هذه الارض وقيمتها ٣ ملايين جنيه .

هذه الشوارع .. خطر على حياتك !

كتب ـ محمود صلاح

استعانت مديرية أمن القاهرة بالرادار داخل العاصمة فى محاولة للحد من الحوادث التى تقع بسبب السرعة الجنونية . وبعد أن لقى ٧٨٦ مواطنا مصرعهم وأصيب أكثر من ١٧ الاف أخرين خلال العام الماضى فى حوادث مرور داخل القاهرة نفسها

تعمل أجهزة الرادار فى الشوارع الطويلة التى أثبتت الدراسات أن بها أعلى نسبة للحوادث . وهى كورنيش المعادى وطريق صلاح سالم وطريق العروبة حتى المطار . والرادار يعمل بها طوال ٢٤ ساعة ويلتقط صور السيارات التى تخالف السرعة القانونية داخل القاهرة وهى ٦٠ كيلو مترا فى الساعة

قام الرادار بضبط ١٠٦٢ سيارة مخالفة . وقامت ادارة مرور القاهرة باتخاذ الاجراءات القانونية



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

حافظ ابراهيم امام الجمعية المصرية للدراسات التاريخية !

وافقت الرقابة التليفزيونية على سيناريو حلقات شاعر النيل حافظ ابراهيم التى كتبها كمال اسماعيل وطالبت بعرض العمل أولا قبل بدء تصويره على الجمعية المصرية للدراسات التاريخية لمراجعته كتقليد متبع فى مثل هذه الحالات التى ينتج فيها التليفزيون أعمالا فنية تتناول سيره ذاتية للمشاهير من الشعراء أو الادباء الذين ساهموا بجهدهم وبفكرهم فى اثراء حركة التاريخ وكانت أعمالهم تمثل مرحلة من مراحل تطورا المجتمع فى ذلك الوقت .

حلقات شاعر النيل يخرجها محمد شاكر ولم يستقر رايه حتى الآن على اختيار النجم الذى يؤدى دور حافظ ابراهيم فى هذا العمل .

المتفرجون يفضلونها .. قديمة جدا !

مرة أخرى يحاول التليفزيون اختيار مجموعه من الأفلام العربيه الجديده ليقدمها لك خلال سهراته على الشاشة الصغيرة فى محاولة لارضاء كافة الاذواق خاصة بعد أن تلقى التليفزيون مجموعة كبيرة من الخطابات بعضها تطالب باستمرار عرض الافلام القديمة فقط وصرف النظر عن الافلام الجديدة لانها من وجهه نظر أصحاب هذه البرقيات لاتقارن من الناحية الفنية بالاعمال الجديدة بينما تطالب مجموعه أخرى بضرورة تقديم أعمال جديدة تكسر قاعدة تكرار الافلام القديمة التى تصيب المشاهد بالملل لانه يحفظها عن ظهر قلب !

وخلال الأيام القليله القادمه تشاهد لجنة الشراء بالتليفزيون ١٣ فيلما جديدا لتختار من بين هذا العدد الاعمال السينمائية التى تتفق مع طبيعة الشاشة الصغيرة وهذه الأعمال هى . وداعا للعذاب . و . ١ - ٢ - ٤ . و . لحظة ضعف . و . مسافر بلا طريق . و . القضية رقم ١ . و . ضاع حبى هناك . و . العسكرى شبراوى . و . مسعود سعيد ليه . و . نهاية رجل تزوج . و . النصابين . و . مخيمر دايما جاهز . و . السلخانه . و . مرزوقة .

وفى نفس الوقت يتم خلال هذا الاسبوع تجديد حق عرض فيلم . ليلى بنت الفقراء . لمدة ٥ سنوات أخرى على الشاشة الصغيرة .

بوسى وفريد شوقى.. وفيلم . مرزوقة .

القناة الأولى

١٠,٣٠	الافتتاح وانضمام القناتين وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة . طه . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٠,٤٥	أغانى واناشيد وطنية لحين الانتقال لاذاعة خارجية من جامعة القاهرة .
١١,٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من جامعة القاهرة لنقل أفتتاح المؤتمر الثانى للمصريين العاملين بالخارج والذى يحضره رئيس الجمهورية .. فى حالة أمتداد الارسال تلغى البرامج تباعا .
١٢,٠٠	أغنيات وطنية .
١٢,١٥	برنامج المرأة . دليل الاسرة . وحلقة خاصة من البروتين الحيوانى وأهميته ومصادره وأحتياجات الأفراد منه تقديم منال شوقى اخراج سعاد نصر .
١٢,٣٠	برنامج الأطفال . صباح الخير .
١٢,٥٨	ماذن وجوامع .
١٢,٥٩	موعد أذان الظهر ومن اقوال الرسول .
١,٠٤	أعلان توعية . الزبالة على السلم . .
١,٠٥	مسلسل . برج الحظ . بطولة محمد عوض وصفاء أبو السعود ونادية فهمى وعبدالحفيظ التطاوى .
١,٤١	حملة قومية عن تنظيم الاسرة .
١,٤٥	نشرة الأخبار الأولى .
٢,٠٠	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	الأفتتاح وتقديم برنامج . الدين المعاملة . حول . التواضع .
٣,١١	برنامج فى رحاب القران وحلقة خاصة بمناسبة أحتفال المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بافتتاح معسكر ابى بكر الصديق لشباب العالم الاسلامى بالاسكندرية . ضيوف الحلقة د . الاحمدى ابو النور ود . جمال الدين محمود ود . السعدى فرهود . تقديم جابر الشال .
٣,٤٠	فيلم تسجيل .
٤,٠٤	فتره اعلانية .
٤,٠٥	برنامج الاطفال . نادى العلوم والكشافة . تقديم يوسف عبدالقدوس . اخراج يوسف سلام .
٤,٣٦	موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول .
٤,٤٠	برنامج . شموع . وحلقة خاصة من حياة الفنانة الراحلة نعيمة وصفى بمناسبة الذكرى الاولى لوفاتها . تقديم سهام صبرى .
٥,١٠	برنامج . ارضنا الطيبة . وحلقة من تحسين السلالات المصرية لزيادة الثروة الحيوانية من خلال الحملة القومية للتلقيح الصناعى ببنى سويف . تقديم حسن احمد حسن . اخراج سناء صليب .
٥,٣٨	برنامج . شباب سيناء . تقديم مدحت الجمال . أخراج محمد بهاء الدين .
٥,٥٥	فتره أعلانية .
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية .
٦,٣٥	مناسك الحج وحلقة من . المزدلفة .
٦,٤٥	فتره اعلانية .
٧,٠١	مسلسل . رايات النصر . بطولة احمد مظهر وسهير المرشدى وسعيد عبدالغنى
٧,٤٠	موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول ومتابعة المسلسل .
٧,٥٥	فترة اعلانية .
٧,٥٧	رسالة لوس أنجلوس .
٨,٥٥	حديث الروح . الموضوع : قوله تعالى . وكلوا وأشربوا ولاتسرفوا .
٩,٠٠	نشرة الأخبار الثالثة .
٩,٠٢	موعد أذان العشاء ومن أقوال الرسول ومتابعة الفترة الاخبارية .
٩,٢٠	موضوع للمناقشة . أخراج عبدالخالق عباس .
١٠,٠٠	تشاهد غدا .
١٠,٠٣	فتره أعلانية .
١٠,٢٨	برنامج نادى السينما . يعرض الفيلم الأمريكى. لعبة الحجله .
١٢,٢٨	القرآن الكريم ماتيسر من سورة . الطارق . تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
١٢,٤٣	ختام الارسال .

القناة الثانية

١٠,٣٠	الافتتاح وأنضمام القناتين وتقديم القران الكريم ما يتيسر من سورة . طه . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٠,٤٤	أغانى وأناشيد وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية من جامعة القاهرة .
١١,٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من جامعة القاهرة لنقل أفتتاح المؤتمر الثانى للمصريين العاملين بالخارج والذى يحضر رئيس الجمهورية مع ترجمة فورية لوقائع الاحتفال .
١٢,٣٠	ختام الارسال .
٢,٠٠	الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم حول قصة سيدنا ابراهيم تلاوة للشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ الحسينى ابو فرحة .
٢,١٤	عرض البرامج .
٢,١٧	حلقة اجنبية من مسلسل . ممر داستى . وتدور احداثها حول كاهان الذى يصل الى احدى المدن مع زميله وهناك يجد اعلانا عن مكافاة لمن يستطيع الصمود امام ملاكم ويقرر كالاهان قبول التحدى ويبدأ فى التدريبات وخلال هذه الاحداث يحاول أنصار هذا الملاكم ابعاد كالاهان عن المنافسة بشتى الطرق .
٢,٤٠	مباراة الكرة الطائرة بين مصر واليابان فى دورة لوس انجلوس تعليق على الرفاعى تنفيذ محمود بيومى .
٤,١٥	رسالة لوس انجلوس الاوليمبية تعليق مهرة راشد .. يتخلل الرسالة موعد اذان العصر وتقديم نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٦,٠٠	متوعات عالمية لرافييلا كارا .
٦,١٠	متابعة رسالة لوس انجلوس .. العاب قوى ومصارعة حرة .
٧,٤٠	موعد اذان المغرب
٧,٥٠	النشرة الجوية .
٧,٥٥	برنامج خمسة لصحتك . ولقاء مع د . رضا محمود مصطفى أستاذ الجراحة بطب الأزهر أخراج حمدى يوسف .
٨,٠٠	النشرة الأخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج لقاء الايمان . عنه تكريم الانسان لنفسه . . أخراج احمد الشناوى .
٨,٢٥	أغنية فى طريق النور لمحمد قنديل .
٨,٣٠	برنامج تليسينما .. وعرض لقطات من الأفلام الاجنبية التى تعرضها القناة الثانية على الشاشة هذا الاسبوع .. تقديم يوسف شريف رزق الله .. تنفيذ احمد محمود .
٨,٥٩	اغنية سلام على باب السلام لزينب يونس .
٩,٠٢	فقرة اعلانية واعلان توعية عن الروتين الوظيفى .
٩,٠٤	موعد اذان العشاء ومتابعة الاعلانات .
٩,١١	تنويه من السهرة .
٩,١٢	الحلقة الاولى من مسلسل بعد العاصفة .. بطولة مصطفى فهمى ويسرا قصة صفية فتحى سيناريو وحوار وفيق الصيان اخراج حمادة عبدالوهاب .
٩,٥٥	فترة اعلانية واعلان توعية الضوضاء . .
١٠,٠٠	المسلسل الاجنبى . سنتينال . .
١٠,٤٥	تشاهد غدا .
١٠,٥٠	برنامج نافذة على العالم .
١١,٠٠	فترة اعلانية وتوعية .
١١,١٠	سهرة السبت .. وتتضمن اغنيات لفرقة الفور أم وعماد عبدالحليم وشريفه فاضل ومحمد قنديل وموسيقى مصريتنا لمحمد عبدالوهاب . تقديم فاطمة الكسبانى أخراج فتحى عبدالستار .
١,٠٠	احداث ٢٤ ساعة .
١,٢٥	القرآن الكريم .. مايتيسر من سورة الواقعة تلاوة للشيخ محمد بدر حسين .
١,٢٥	ختام الارسال .

تصوير : عادل حسنى

وحيد عزت وسلوى محمود فى الحلقة الأولى من الاستعراضات

الليالى الجميلة على الشاشة الصغيرة

قرر قطاع الدراما بالتليفزيون انتاج خمس حلقات فقط - كبداية - من مسلسل . الليالى الجميلة . الذى كتبه عبدالرحيم سرور رئيس التليفزيون الاسبق .. ويقوم حاليا باخراج هذه الحلقات المخرج محمود سامى خليل داخل استديو (١) .. على أن يتم بعد ذلك تصوير بقية حلقات المسلسل وعددها ١٠ حلقات .

وقد جاء هذا القرار على أساس أن حلقات المسلسل منفصلة عن الاخرى وكل حلقة تتناول موضوعا بذاته .. أحداثه مستوحاة من الخيال . ولكن له مضمون وهدف من الواقع . ويربط بين هذه الحلقات شخصية الراوى والراوية . وحاليا يجرى البحث عنمن يقوم بدورهما .

الى جانب أن هذا المسلسل . الليالى الجميلة . ينتمى الى نوعية الاعمال الاستعراضية التى لا يغامر بانتاجها القطاع الخاص نظرا لتكاليفها الباهظة وما يستلزمه من دقة فى التنفيذ .. حيث تضم كل حلقة أكثر من استعراض تؤديه نجوى فؤاد مع فرقتها من تصميم حسن عفيفى .

كما يتضمن المسلسل مجموعة من الاغنيات كتبها أحمد علام الذى شارك أيضا فى كتابة السيناريو والحوار ، وضع الحانها أحمد صدقى وعبدالمنعم الحريرى ومحمد الموجى وعبدالحميد توفيق زكى والموجى الصغير وابراهيم رافت وابراهيم فارس ومحمد على سليمان .. والغناء لمحمد ثروت ومحمد رشدى وأحمد ابراهيم وزينب يونس وياسمين الخيام وتغريد البشبيشى وليلى جمال ومن الاصوات الجديدة سامية عبدالحميد وطارق فؤاد وعادل عبدالبقى . ومن تونس لطفى بوشناق ومن المغرب حنان . ومحمد عبدالعزيز ومنى اسماعيل .

وكان المخرج محمود سامى خليل قد بدأ فى تصوير بعض المشاهد الخارجية للمسلسل فى مدينة العريش وأبو رواش .. وبعد انتهاء التصوير الداخلى سيتم تصوير المشاهد الخارجية المتبقية فى الغردقة ومرسى مطروح .. والعمل يضم ثلاثة مساعدين اخراج هم اسامه قاسم وأمال المرسى وعايده راشد وصديق محمد من السودان .

ممنوع الرجال فى حفلات المنوعات !

أصدرت رئيسة التليفزيون سامية صادق . قرارا بمنع ظهور المذيعين الرجال التابعين لادارة المنوعات بالقناة الاولى . على الشاشة وتقديم فقرات فى الحفلات الخارجية والايام المفتوحة التى يقدمها التليفزيون

هذا القرار بالمنع يسرى على ثلاثة مذيعين . هم عبد المجيد خضر ومدحت الجمل وهيثم كمال .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

يوم الأحد :
تقضى السهرة على القناة الأولى مع تمثيلية . ليلة طويلة . بطولة سعيد عبدالغنى وتهانى راشد واخراج نظمى بغدادى .. وعلى القناة الثانية تشاهد فى السهرة برنامج . العالم يغنى . .

يوم الاثنين :
برنامج . نجم وسهرة . على القناة الاولى وفى سهرة القناة الثانية تلتقى مع الحلقة الأخيرة من المسلسل الأجنبى . حياة موزارت . .

يوم الثلاثاء :
تلتقى فى سهرة القناة الأولى مع فيلم . خطف مراتى . بطولة أنور وجدى وصباح وفريد شوقى ... وعلى القناة الثانية تشاهد احدى حلقات المسلسل الاجنبى . جريمة الأسبوع . .

يوم الاربعاء :
برنامج . اخترنا لك . فى سهرة القناة الثانية .. وتعرض القناة الثانية . سهرة مع فن الباليه .

يوم الخميس :
تعرض القناة الأولى فى السهرة مسرحية لم يتم اختيارها بعد .. وفى سهرة القناة الثانية يعرض برنامج . أوسكار . الفيلم الأمريكى . البعض جاء جريا . بطولة فرنك سيناترا .

يوم الجمعة :
تشاهد فيلم . البوسطجى . بطولة شكرى سرحان وصلاح منصور فى سهرة القناة الأولى .. وعلى القناة الثانية تلتقى فى السهرة مع الفيلم الأجنبى . باب حديدى . بطولة تشارلز لوتون .

.. وانتهت مشكلة الجراد والأرض !

كتب - صلاح سعد :

بعد أن تم اتخاذ جميع الترتيبات اللازمة لبدء العمل فى المسلسل التليفزيونى . الجراد والارض . تقرر فجاة وبدون مقدمات وقف التصوير واستبعاد مخرجه الاصلى . والاستعانة بمخرج اخر ليتولى تنفيذ هذا العمل .

وكان التليفزيون قد اسند اخراج هذا العمل الى المخرج ابو اليسر الذى بدأ فى اتخاذ الخطوات التنفيذية لتصوير هذا العمل ورشح عبد الله غيث للقيام بدور البطولة فى المسلسل .. وبسبب هذا . البطل . واصرار المخرج عليه تاجل تصوير المسلسل الذى كان من المقرر ان يتم بعد اجازة عيد الفطر وذلك لحين انتهاء عبد الله غيث من ارتباطاته الفنية خارج الحدود !

ولم يقف الامر عند هذا الحد . بل فوجىء مؤلف المسلسل ابراهيم عبد الرازق بان المخرج يطالبه باجراء تعديلات واسعه فى السيناريو تقضى بزيادة كم الادوار فى المسلسل !

وأمام هذا الموقف لم يجد يوسف عثمان رئيس قطاع الفيديو بالتليفزيون حرصا على العمل غير استبعاد المخرج ابو اليسر واسناد المسلسل للمخرج مراد الخولى لكى يبدا تصويره على وجه السرعة .

واستقر راى المخرج الجديد الذى اشتهر باخراج اعماله الدرامية خارج الاستديوهات . على تصوير جميع مشاهد المسلسل خارجيا وفى الاماكن الطبيعية التى تتناولها احداث المسلسل .. حيث تعالج الفكرة الرئيسية لهذا العمل . قضية تجريف الاراضى الزراعية وتجريم القانون لها لما تمثلة هذه القضية من عدوان على خصوبة الحقول .. وتم اختيار مدينة المنصورة ليجرى التصوير فى الاراضى الزراعية المحيطة بها .. ومن ناحية اخرى رشح لبطولة هذا المسلسل شكرى سرحان . وحاليا يجرى عمل الاستعدادات اللازمة لبدء التصوير فى منتصف هذا الشهر .

آخر أعمال الشاعر الراحل عبد الرحيم منصور فى التليفزيون

وافقت لجنة النصوص بالتليفزيون على كلمات أغنية . صباح الخير . اخر ما كتبه الشاعر الغنائى الراحل عبد الرحيم منصور لبرامج الاطفال قبل وفاته بايام .

التليفزيون عهد بكلمات الاغنية الى الملحن هانى شنوده لا عدادها لبرنامج الأطفال . صباح الخير . تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريده خورشيد .

ومن ناحية أخرى كان الشاعر الغنائى الراحل عبد الرحيم منصور قد أنتهى أيضا من أعداد أغانى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد . حلم الليل والنهار . بطولة فريد شوقى وشويكار ومعالى زايد وصلاح قابيل واخراج يوسف مرزوق .

هؤلاء يكتبون أعمالا جديدة لأعياد الطفولة

اتفق التليفزيون مع مجموعه كبيرة من الكتاب المهتمين بالكتابة الدرامية للاطفال على اعداد برنامج ضخم من الاعمال الفنية الجديدة لتذاع على القنانتين خلال عيد الطفولة

ومن بين الكتاب الذين اتفق معهم التليفزيون على اعداد هذه الاعمال الجديدة جمال ابو رية وعبد التواب يوسف ويعقوب الشارونى وشوقى ويسرى خميس ورستم الكيلانى واحمد سويلم ونادر ابو الفتوح .

قبل بدء التصوير .. اكتشف محمود مرسى الوجه الجديد بالصدفة

ميرفت زكريا .. وجه جديد يقدمه المخرج محمد فاضل فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد . أبو العلا البشرى . الذى يجرى تصويره الآن فى استديو ١٠ ويقوم ببطولته الفنان محمود مرسى مع مجموعه كبيرة من الفنانين من بينهم كريمة مختار وهاله فاخر ومحمد توفيق ومحمود الجندى ومحمد وفيق وايفا وعلى الحجار ومحمد فريد .

ويروى المخرج محمد فاضل قصة اكتشاف الوجه الجديد ميرفت زكريا . ٢١سنة . فيقول ان الصدفه وحدها لعبت دورا كبيرا فى اختيارها لأداء أحد الادوار الرئيسية فى حلقات . أبو العلا البشرى . فقد شاهدها بالصدفة الفنان محمود مرسى تمثل فى التليفزيون مع المطرب هانى شاكر فى أغنية . الحب مالوش كبير . فأعجب بوجهها المريح على الشاشة الصغيرة ورشحها للعمل فى المسلسل وبدأنا فى رحلة البحث عنها حتى عثرنا عليها ووضعنا لها برنامج مكثف قبل بدء التصوير لتدريب صوتها على الطرق المختلفه فى الالقاء وكيفية الوقوف أمام زوايا الكاميرا لتكسب الخبرة التى تؤهلها لاداء دورها بثقه .

والوجه الجديد ميرفت زكريا تخرجت هذا العام من كلية الاثار وهى تستعد لاعداد دبلوم الدراسات العليا لتستكمل مشوارها الجامعى للحصول على الدكتوراه لانها لن تتفرغ للتمثيل ولكنها تمارسه كهاوية فقط .

مرفت زكريا مع محمود مرسى فى لقطة من المسلسل

البرنامج الثانى يحتفل بمصطفى كامل ..

احتفالا بمرور مائه وعشر اعوام على مولد الزعيم مصطفى كامل يقدم البرنامج الثانى الليلة الساعة ٩ مساء برنامجا خاصا عن قصة كفاح الزعيم الكبير ومانادى به من مبادىء ضد الاستعمار البريطانى حتى اللحظات الاخيرة من حياته .

كتب البرنامج واخرجة محمد على الشرقاوى .

والشبكة الرئيسية تحتفل بالمازنى .

الساعة ٩,٣٠ مساء تقدم الشبكة الرئيسية برنامجا خاصا عن الاديب الراحل ابراهيم عبد القادر المازنى بمناسبة الاحتفال بذكراه . البرنامج كتبه شريف ابلظة ويخرجه ايمان فرغلى وسيشترك فى بطولته ناهد سمير والمرسى ابو العباس وعادل المهيلمى ونجاة على ومحيى الدين عبد المحسن .

سهرتنا الليلة .. على القناة الأولى

مع ثنائى الترماتا وجليندا جاكسون

يعرض نادى السينما الفيلم الامريكى لعبة الحجلة . أنتاج ١٩٨٠ الذى كان مقررا عرضه السبت الماضى ولكن دورة لوس أنجلوس الاوليمبيه كانت تشد كل الانتباه وكان التليفزيون حريصا على أمتاع المشاهدين بنوع أخر من المتعه التى يستمتع بها فى نفس الوقت مئات الملايين فى جميع بلدان العالم

. لعبة الحجلة . عنوان للقصه كتبها براين جارفيلد وأخرجها للسينما عام ١٩٨٠ المخرج الانجليزى الاصل رونالدنيم الذى يعتبر واحدا ممن حملوا أمانة أخراج السينما الانجليزية من محنتها فى الخمسينات وكان قبلها تقبلها قد شارك فى انتاج الكثير من الافلام الناجحه ذات المستوى العالمى الرفيع منها فيلم . أوليفر توست . علم ١٩٤٨ وكان قد عمل كمساعد مصور للسينما الصامته وأصبح مديرا للتصوير مثل والده . الوينيتيم . وأشهر فيلم قام بتصويره هو فيلم بيجماليون عام ١٩٣٨

اتجه للاخراج السينمائى وأخرج العديد من الافلام الناجحه من أشهرهاثلاثة أفلام أسند بطولتها للنجم العالمى . اليك جينيس . هى . الكارت . عام ١٩٥٢ ثم فيلم . فم الحصان . عام ١٩٥٩ ثم فيلم . صيحات المجد . عام ١٩٦٠ وكانت كلها تعتبر مؤشرا صادقا لبراعة رونالدنيم فى مجال الاخراج السينمائى

اتجه بعد ذلك كغيره الولايات المتحده بهوليود سعيا وراء المزيد من الشهره والمال وقام باخراج العديد من الافلام الناجحه منها بفيلم البلية . لعبة الحجلة . وقد اختار لبطولته والترماتاو وجليندا جاكسون بعد نجاحهما معا فى فيلم اجتماعى كوميدى بعنوان . نداءات المنزل . عام ١٩٧٨ سيقدمه نادى السينما بعد اسابيع والثنائى الجديد ما تاو وجاكسون يعتبران امتدادا أو أعادة الحياة للثنائيات الناجحه المكونة من الجنسين وكان أشهرها فى الاربعينياتهمفرى بوجارت ولوريد باكال فى العديد من الافلام . ثم تبعهما جلين فورد مع ريتاهيورث فى فيلمى. جيلدا . . غراميات كارمن . ثم جاء بول يومان وزوجته جوان وودوارد كذلك اليزابيث تيلور وريتشارد تون وتوالت الثنائيات حتى كانت آخر تجربة مع بيرت رينولدز وسالى فيلد فى سلسلة أفلام سموكى والمتمرد التى عرض برنامج نادى السينما احداها ثم أخيرا والترماتاو وجليندا جاكسون فى فيلم الليله .

محمد قناوى

والترماتاو وجليندا كاجسون . لعبة الحجلة .

حفل غنائى كبير احتفالا بالمغتربين المصريين فى جامعة القاهرة

يقيم التليفزيون حفلا غنائيا كبيرا مساء الاربعاء القادم بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة احتفالا بانعقاد المؤتمر الثانى للمغتربين المصريين .

ويشترك فى احياء الحفل ياسمين الخيام وعفاف راضى وايمان البحر درويش ومحمد ثروت وفرقة كورال للاطفال وفرقة الموسيقى العربية وفرقة الشرقية للفنون الشعبية .



سال الدكتور نبيل المغربى - رئيس تحرير مجلة الوطن العربى - الرئيس حسنى مبارك قائلا : هل تتحققون شخصيا من صحة القضايا التى تثيرها الصحف ضد بعض المسئولين فى الحكومة ؟ فاجاب الرئيس :«فى حالات استثنائية . فمثلا .. قالوا ان الدولة تحقق مع زوجة أحد الوزراء . ولقد سمعت من قبل هذا الكلام فسألت الوزير مباشرة . فمن عادتى أيضا أن أسال أجهزة كثيرة لتكوين فكرة متكاملة عن حقيقة موضوع معين . سالته عن موضوع الشائعات التى تتردد عن اعمال زوجته ونشاطاتها . وتبين أن الموضوع لايتعدى حدود الارث . فاذا كنت قد ورثت عن أهلك قطعتى أرض . فهل يجوز اطلاق الشائعات : هل هذا يعنى استغلال نفوذ أو حدوث سرقة ؟! كلا . لماذا اذن هذه الفرقعات . هذا الضجيج ؟! اننى لاأنصاع نمثل هذه الشائعات . وانما أقوم جيدا مايتردد . وأسال كثيرا جهات مسئولة . ومواطنين . قبل أن أصدر حكمى . أو آكون رأيى فى موضوع معين».

ولاشك أن هذا الاسلوب الذى يتبعه الرئيس حسنى مبارك . هو الاسلوب الاسلم والاكثر ضمانا . فاولى نتائج هذا الاسلوب ان الرئيس لايمنع الصحافة من كشف الاخطاء وتسليط الاضواء على الانحرافات . ولا تفرقة فى ذلك بين صحيفة قومية . وصحيفة حزب معارض . فحرية النقد مكفولة . ومطلوبة من الصحافة . وهذا هو حق الرأى العام عليها . كما أن من واجبها أن تكشف عن أى انحراف ينسب الى مسئول كبير أو صغير . فلا حماية لشخص . أو مركز . أو منصب . وهذه حقيقة تاكدت اكثر من مرة . عندما نسبت الصحافة الى العديد من كبار المسئولين بعض الاتهامات . والانحرافات . فتحققت الدولة من صحتها . وأمرت بالتحقيق القضائى فيها . وأصدر القضاء حكما نهائيا إما بالادانه وإما بالبراءة . وفى الحالتين لم يتدخل أحد - كائنا من كان - فى فرض رأيه . أو فى تزوير الحقيقة .

وحتى عندما يثبت القضاء عدم صحة اتهامات الصحافة . فان الحاكم لايأمر بقصف الاقلام . ولايوقف الصحيفة عن الصدور . وكل مايفعله هو أن ينصح الصحافة بالتحقق من صحة ماتنشره حتى لاتحدث « الفرقعة » . وحتى لاتضار سمعة الابرياء .

والنتيجة الايجابية الثانية لاسلوب الرئيس فى متابعة ماتنشره الصحافة المصرية . أن الرئيس لايعتمد على قراءة مافى الاوراق أمامه فقط . وانما يتصل مباشرة بمن أثيرت الشائعات والاتهامات . من حوله . ويسمع دفاعه . ثم يقارنه بما يتجمع لديه من معلومات ووقائع وصلته من العديد من الاجهزة الرقابية الرسمية . قبل أن يصدر حكمه . وفى هذا أكبر ضمان للمتهمين لاثبات براءتهم . وسماع دفاعهم . فاكثر ما كان يخيفنا أن يتركز اتصال الحاكم فى جهة رقابية واحدة تمده بالمعلومات .. وتحدد أمامه الاتهامات . وتذكر بعض الوقائع هى فقط حصيلة ماتجمعت لديها . ولم تستطع أن تحصل على بعضها الاخر . وقد يكون من بينها وقائع تفند الاتهام وتثبت البراءة . وخطورة هذا الاسلوب المرفوض تاتى من الاحتمال وقوع الظلم على المتهم البرىء . ولايجد الحاكم أمامه دليلا كافيا على براءته . فيضطر الى اصدار حكمه بالادانه . ويظلمه بلا جريمة !

تعدد أجهزة الرقابة التى تشارك - كل على حدة - فى جمع المعلومات . والوقائع . وأدلة الاثبات والنفى . بجانب اتصال الحاكم بالمتهم - المنسوب للنظام والمحسوب عليه - وسماع دفاعه . هو - بالقطع - الاسلوب السليم الذى يحقق أكثر الضمانات . ويبدد الخوف فى القلوب . ويشجع العاملين فى الدولة - الكبار والصغار معا - على تادية واجبهم بلا خوف من اتهام كاذب . بلا فزع من شائعة مغرضة تستهدف تشويه سمعته . أو ابعاده عن منصبه .

لقد قيل الكثير عن هذا الوزير وزوجته . ولحقت بهما شائعات خطيرة . أثارت ضجة فى كل الاوساط . وأصبحت على كل لسان . خاصة بعد أن أطلقها البعض . وتحمل مسئوليتها فى شهادته أمام جهات قضائية . ثم انتقلت تلك الاتهامات من أوراق التحقيق الى صفحات الصحف . لتطالعها الملايين . بين مصدقين ومؤيدين وبين مكذبين ورافضين . فالجانب الاول يرفض أن يزاول الوزير أى عمل تجارى باسمه أو باسم زوجته أو باسم أولاده . وذلك لاسباب عديدة . ووجيهة . لايرفضها اثنان . وهذا مايدفع الوزراء وكبار المسئولين فى الدولة الى وقف هذا النشاط بمجرد توليهم الوظائف والمناصب . انقاذا لسمعتهم من أى شائعات يمكن أن تمسهم بسبب استمرار هذا النشاط التجارى . وحسنا يفعلون . والجانب الاخر لايجد أى حرج فى أن يواصل الوزير نشاطه التجارى السابق - باسم أحد أفراد أسرته - مادام يستطيع أن يفصل بين وظيفته . وعمل أسرته . ومادام لايستغل هذا المنصب لتحقيق مكاسب ومزايا لهذا العمل بحكم موقعه . فاذا لم يلتزم بهذا الفصل . فعليه أن يتحمل ذلك . فيحاسب عليه . ويبعد عن موقعه . ليتفرغ لعمله التجارى . وعلى الرغم من قبولى لهذه المبررات . وهذه القيود . الا اننى أميل الى الجانب الاول الذى يفضل وقف أى نشاط تجارى للوزير وأسرته . والحديث هذا بشكل عام ولايمس وزيرا بعينه بمجرد قبوله للمنصب الوزارى . فهذا أفضل له . ولسمعته . وللحزب الذى ينتسب اليه . وللحكومة المحسوب عليها .

ابراهيم سعده

ماذا دار فى اجتماعات القمة فى بريونى ؟

بحث عقد اجتماع قمة ثلاثية يضم رؤساء مصر والهند ويوغوسلافيا

كان من المقرر أن يعقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس اليوغوسلافى (جورانوفيتش) جلسة محادثات واحدة فى اليوم الأول لوصول الرئيس مبارك الى جزيرة «بريونى» .. ثم يغادر بعدها الرئيس اليوغوسلافى الجزيرة فى نفس اليوم عائدا الى «أوهريد» .. حيث يمضى اجازته السنوية بعيدا عن العاصمة «بلجراد» وقبل أن تعود الحكومة اليوغوسلافية لمباشرة أعمالها فى أوائل سبتمبر القادم .

ولكن .. امتدت المحادثات الى ثلاث جلسات كاملة بين الرئيسين على مدى ثلاثة أيام متتالية .. وكانت الجلسة الواحدة تستغرق حوالى ساعتين ونصف .. ثم يتلوها جلستان يشارك فيهما الوفدان المصرى واليوغوسلافى برئاسة مبارك وجورانوفتش مما يعطى لنا دليلا مؤكدا على أهمية الموضوعات التى طرحها الجانبان للبحث والنقاش ، ولمحاولة كلا الطرفين الوصول معا الى ادراج تلك الموضوعات فى جدول الأعمال ليكون محل الدراسة والتنفيذ من قبل الجهات المختصة بتلك الموضوعات .. ودليل آخر على جدية الطرفين . لان معظم الموضوعات متداخلة ويجب حسمها بسرعة حتى لا تزداد تشابكا ..

جهود مصرية - يوغوسلافية لحل القضية الفلسطينية وانهاء حرب الخليج

رسالة يوغسلافيا

يكتبها محمد عمر

والمراقب هنا لتلك الزيارة يجد أنها بداية تحرك دولى واسع لمجموعة دول عدم الانحياز ، وصحوة جديدة ، لتؤكد دورها فى حسم الخلافات والصراعات الدائرة وبصورة واضحة .. فمن المقرر أن يلتقى الرئيس اليوغسلافى بانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند فى نهاية أغسطس الحالى .

كما سيلتقى الرئيس مبارك بها أيضا فى موعد لاحق لم يتحدد بعد .. كما علمت أن مباحثات الرئيسين قد أثمرت عن اتفاقهما على القيام بجهد مكثف ومشترك فى الاسابيع القادمة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وان كان ذلك يتم فى تكتم شديد نظرا لاهمية الموضوع .. ومن المنتظر أن تشترك دول أخرى لم يعلن عنها بعد ..

ويجب أن أنوه هنا الى أن تلك الزيارات التى يقوم بها الرئيس مبارك سواء ليوغوسلافيا أو الهند تاتى ضمن الأسلوب الذى يتبعه الرئيس مبارك من أجل التشاور وابداء الرأى فى كافة المجالات ، سواء المتعلقة بالبلدين أو الخاصة بالقضايا العالمية وخاصة مع رؤساء تلك المجموعة .. وتدعيما لذلك فقد ناقش الرئيسان المصرى واليوغوسلافى جدول الأعمال الخاص باجتماع وزراء خارجية مجموعة دول عدم الانحياز فى أول أكتوبر القادم والموضوعات التى تناقش فى الاجتماع على أن يتلوها لقاء قمة بين الدول الثلاث مصر والهند ويوغوسلافيا .

جدول أعمال متحرك

واذا تتبعنا سير المباحثات بين الرئيسين مبارك وجورانوفيتش .. نجد أن هنك رؤوس موضوعات قدمها الجانبان كانت معدة وكانت أسلسا للمباحثات ثم تفرعت منها موضوعات أخرى جدت عليها . ولذا يمكننا أن نقول أن جدول الاعمال لم يكن ثابتا وانما كان متحركا ومتغيرا تبعا للتطورات التى تحدث فى حينها ..

وربما كان الموضوع الهام ، والذى تعرض له الجانبان بحماس شديد موضوع أمن البحر المتوسط .. ويجب هنا أن أحدد أن الرئيسين وضعا من خلال لقائهما أسسا ثابتة لأمن منطقة البحر المتوسط ، كان الاساس فيها هو انهاء الخلاف بين دول المنطقة تماما لامكانية التوصل لاستراتيجية ثابتة وموحدة ، وجاء ذلك الموضوع نتاجا طبيعيا للأحداث المتوالية التى حدثت فى المنطقة المتاخمة فى خليج السويس ، وطغى على النقاش فى بداية اللقاء ، والتى يؤكد المراقبون السياسيون هنا انها ليست طبيعية المصدر ، ومن الضرورى تعاون الدولتين ليستطيعا سويا أن يقدما مساهمة فعالة وقوية للتصدى لاية محاولة تزيد من حدة التوتر فى منطقة الشرق الأوسط خاصة والعالم بصفة عامة .

وقد أعربت الصحف اليوغوسلافية عن قلقها ازاء حادثى الانفجار اللذين وقعا فى البحر الأحمر وخصص التليفزيون اليوغوسلافى برنامجا خاصا على قناتين عرض من خلاله تقريرا مصورا عن قناة السويس وخليج السويس .. وعلمت أن زيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد لفرنسا جاءت لنفس السبب وان لم يعلن ذلك صراحة .

المصلحة المشتركة

وبعودة موجزة الى سير المباحثات بين الجانبين المصرى واليوغوسلافى نجد أن ترتيب الموضوعات قد أخذ شقين متكاملين وشوطا واحدا .. فشكل المباحثات يدلنا على مضمون برنامج العمل الموفق الذى انتهجه الرئيس مبارك والرئيس جورانوفيتش فقد أخذت المحادثات فى بدايتها اللقاء الثنائى المنفرد بينهما والذى ناقشا فيه كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين فى اطار من التشاور الدائم الذى يحرص عليه الرئيس مبارك دائما والذى اتفق عليه مسبقا من قبل الرئيسين ولذا فقد كان من أولى الموضوعات التى طرحها الرئيسان للمناقشة ثم استكملت مع الوفدين المصرى واليوغوسلافى مختلف مجالات التعاون الاقتصادى وعلى رأسها التبادل التجارى بين البلدين .

فالمصلحة بين الدولتين مشتركة فى محاولة كل منهما خفض ميزان مدفوعاتها عن طريق زيادة الصادرات .. والمتتبع لحجم التبادل التجارى المصرى اليوغوسلافى يجد أن صادراتنا ليوغوسلافيا فى العام الماضى كانت بحوالى ٣٤ مليون دولارا أما وارداتنا فقد بلغت ٢٠٢ مليون دولار ليصبح لدينا عجزا فى الميزان التجارى مقداره ١٦٨ مليون دولارا ، الا أن الحكومة المصرية استطاعت خلال الستة شهور الأولى من السنة الحالية أن تحسن الوضع التجارى لتصبح صادراتنا ليوغوسلافيا ٣٥ مليون دولارا ووارداتنا منها بلغت ١٢٧ مليون دولارا ليصبح العجز حوالى ٩٢,٥ مليون دولار وبذلك تكون نسبة العجز فى الميزان التجارى قد انخفضت وان لم تكن بنسبة عالية الا انها نسبة مطمئنة فى خلال ستة شهور .

زيادة صادرات مصر

ولذا فقد كان الاجتماع وبمعنى أدق كان الموضوع الاول والهام هو كيفية القضاء على هذا العجز واستطاع الجانبان الاتفاق على زيادة صادرات مصر الى يوغوسلافيا بنسبة مقدارها ١٠٠٪ عن مثيلاتها فى العالم السابق والاتفاق على زيادة صادرات يوغوسلافيا الى مصر بنسبة مقدارها ٤١٪ .. وبهذا المضمون أحيل موضوع النقاش لتبدأ فيه اللجان المختصة لتقديم قائمة بما ستصدره مصر ليوغوسلافيا .. وهنا نقف وقفة قصيرة . فلقد وجد الجانب المصرى أن هناك تقصيرا لعدم توافر السلع التصديرية .. وقد اقترح من خلال الجانب المصرى انشاء مصانع خاصة للتصدير فقط . حتى يتاح لنا فى أى لقاء آخر أن نتقدم بقائمة كبيرة من السلع ، ويمكننا تنفيذها وتحقيقها لان العجز الناشىء كامن أساسا فى عدم امكانية التصدير ، لعدم وجود فائض فى السلع .

واتفق الجانبان على تحديد شهر أكتوبر القادم لاجتماع اللجنة المصرية اليوغوسلافية المشتركة للاتفاق على الشكل النهائى للتصور الذى أثمرت عنه المباحثات الخاصة بالتبادل التجارى ، على أن تعقد الجلسات فى بلجراد ..

ويرأس الجانب اليوغوسلافى فيها رادى بافلوفيتش وزير الطاقة والصناعة . ويرأس الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط .. وبهذا تكون مصر ويوغوسلافيا قد استطاعتا فى هذا الاجتماع أن يقللا الكثير جدا من العجز فى الميزان التجارى .

الرئيسان مبارك وجورانوفيتش أثناء جلسة المحادثات

الرئيس مبارك يدلى بتصريحاته الهامة للصحفيين

تشكيل لجنة مشتركة لزيادة صادرات مصر ليوغوسلافيا



جلسة المباحثات فى بريونى التى ضمت الوفدين المصرى واليوغوسلافى وتصريحات للصحفيين عقب الجلسة

وتقودنا تلك النقطة الى ناحية التبادل الزراعى كنشاط متبادل بين الدولتين ، والذى قرر فيه الجانب المصرى دراسة التوسع فى استيراد الجرارات الزراعية من يوغوسلافيا .

كما تناولت المباحثات التعاون العسكرى .. وتناول الحديث عنه الكثير نظرا للاتفاقية المبرمة بين البلدين والخاصة بنظام التسليح وقد تقرر أن تشارك يوغوسلافيا بجانب كبير وهام فى عمليات التصنيع الحربى وخاصة فى مجال الدبابات نظرا لتفوقها فى هذا المجال .. ومن المقرر أن يشارك وزير الدفاع اليوغوسلافى فى المعرض الدولى للتسليح والذى يعقد فى القاهرة فى منتصف نوفمبر القادم .

ناتى بعد ذلك الى جزئية أخرى متكاملة مع الجانب الاقتصادى المتبادل وهى المشكلات الدولية التى تهم كلا الجانبين . فقد كان هناك عدة موضوعات طرحت للبحث والتشاور بدأت باجتماع على المستوى الوزارى ثم تلاه انضمام الرئيسين لمائدة المباحثات لاستعراض النتائج التى توصل اليها وزيرا الخارجية .. ومن أهم النقاط التى طرحت على مائدة التشاور الوضع الراهن فى منطقة الشرق الأوسط باعتباره وضعا يمس جميع الأطراف بصفة عامة ومصر ويوغوسلافيا بصفة خاصة ونظرا لان يوغوسلافيا من الدول القلائل التى تربطها علاقات قوية وممتازة مع مختلف دول المنطقة .

وتقودنا تلك النقطة الى الصراع العراقى الايرانى ودور يوغوسلافيا فيه .. فبالرغم من التصريحات المتكررة لايران بالعزوف عن قبول أحد كشريك ثالث لوقف النزاع الدائر . الا أن يوغوسلافيا يمكنها وبسهولة أن تلعب دورا ايجابيا فى المشاركة لوقف ذلك النزيف المتجدد بين الدولتين غير المنحازتين .

ولنا أن نقف وقفة قصيرة على حجم التبادل التجارى بين العراق وايران ويوغوسلافيا لنرى من خلاله مدى التعاون الحقيقى بينهما فقد بلغ حجم التبادل العراقى اليوغوسلافى ٤٢٠ مليون دولارا بجانب استثمارات انشائية بلغت ٢٠ مليون دولارا أخرى .. ويبلغ حجم التبادل بين ايران ويوغوسلافيا ٦٠٠ مليون دولار ..

ومن هذا المنطلق نجد أن دور يوغوسلافيا كرائدة لحركة عدم الانحياز يمكنها ويؤهلها أن تتدخل بشكل مقنع ومرض لمختلف الأطراف .

بحث حرب الخليج

ولذا فقد طرح موضوع الحرب العراقية الايرانية فى آخر جلسة مباحثات بين الرئيسين فقط نظرا لاهميتها الخاصة . ولمحاولة كلا الجانبين المصرى واليوغوسلافى أن يتوصلا من خلال اتفاق تام وبحرص شديد لايجاد السبيل الأمثل لوقف الصراع الدائر بينهما ولذلك قررت كل من مصر ويوغوسلافيا اتباع أسلوب الدبلوماسية الهادئة لوقف نزيف الدم بين العراق وايران وان لم يعلن فى الوقت الحاضر عن ماهية هذا التحرك من خلال يوغوسلافيا ..

وتضمنت المحادثات العديد من القضايا الدولية ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر تعزيز منظمة الوحدة الافريقية .. فقد أولى الرئيسان اهتماما واضحا بالخلافات والصراعات التى تدور فى القارة الافريقية واستعرضا بدقة شديدة أوضاع القارة وما يمكن التوصل اليه فى ظل الخلافات القائمة بين دول القارة الافريقية عن طريق حركة عدم الانحياز . باعتبار أن أسلوبها المعلن دائما يسير فى اطار من التفاهم والتآخى ويبعد كل البعد عن الصراع والاستقطاب . والذى بدوره يسهل عملية رأب الصدع الذى يواجه القارة بأسرها .

ولن أفرد فى حديثى هنا الا عن النقاط الهامة والمشتركة والتى استطاع الرئيسان أن يتوصلا فيها الى حل حاسم وقاطع سيعرض بدوره على الأطراف جميعها ولها حق الرفض والقبول .

فقد تناولت المباحثات الوضع فى لبنان وأكدت على ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الأراضى اللبنانية وتمكين الشعب اللبنانى من استئناف حياته بشكل طبيعى . كما تناولت أيضا القضية الفلسطينية باعتبارها القضية الأم ولتأثيرها البالغ على الوضع العربى وقد تناولت ما تقرر بشأنها فى بداية الرسالة .

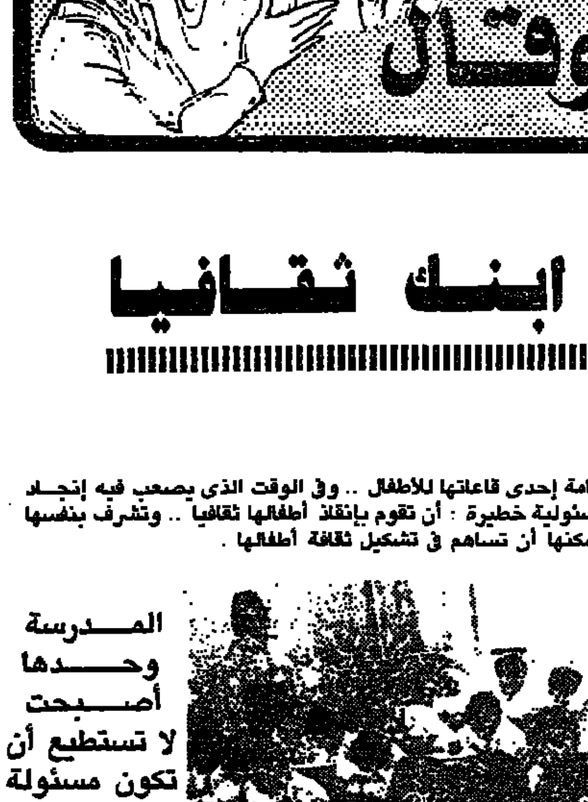
ولن أستطيع أن أتجاهل ذلك الجو الودى الذى سارت عليه المباحثات من بدايتها الى نهايتها .. فلقد أحس الجميع ... المباحثات الجانبين المصرى ... وخاصة بين الرئيسين ... على الاحترام الكامل للسوابق المختلفة لكلا الدولتين .. وعرض التفاهم نفسه على تلك المحادثات

وليست هذه هى الزيارة الأولى للرئيس مبارك ليوغوسلافيا .. فقد سبقتها زيارتان خلال العامين الماضيين .. والتقى خلالهما بثلاثة رؤساء لمجلس الرئاسة اليوغوسلافى وهم بيتر استمبوليتش وميكا اشبلياك والرئيس الحالى جورانوفيتش والذى تنتهى مدة رئاسته للمجلس فى ١٥ مايو ١٩٨٥ .. وهنا ربما يتساءل البعض لماذا ثلاثة رؤساء فى عامين ؟

طبق الأصل



أنت مسئولة عن انقاذ ابنك ثقافيا



كتبت ـ دنيا ريان

في الوقت الذى يندر فيه أن تخصص المكتبات العامة إحدى قاعاتها للأطفال .. وفي الوقت الذى يصعب فيه إنجاد مكتبه خاصة للأولاد في المنزل .. تقع على عاتق الام مسئولية خطيرة : أن تقوم بإنقاذ أطفالها ثقافيا .. وتشرف بنفسها من خلال ماتقدم الشاشة الصغيرة وماتقرئه الام . يمكنها أن تساهم في تشكيل ثقافة أطفالها .

المدرسة وحدها أصبحت لا تستطيع أن تكون مسئولة عن ثقافة الطفل وكان لزاما على الأم أن تقوم بها .

عدة نقاط هامة قدمتها كاميليا عبدالفتاح في ورقة عمل كخطة مقترحة للأطفال .. توضع ضرورة أن تصبح الشاشة الصغيرة هي مركز الاشعاع لآلاف الإكتشافات والا تصبح . مجرد حلية للاطفال وأن تعمل على إقامة حوار بين الوالدين والاطفال .

وتلك نصائح الأم : يمكنك أن تناقشى معهم موضوع عن ماضى الادب وتطلبى منهم ذكر عناوين لكتب يدور حولها مواضيع يهتمون به .

حاولى أن تتعرفى من أطفالك على موضوعات الكتب التى يريدون مشاهدتها على الشاشة الصغيرة الإهتمام بكتب وحكايات . والت ديزنى . وكتب تناقش مشاكل الاطفال بصورة تبعث على الضحك .

الإهتمام بموضوعات الخيال العلمى بصورة مبسطة لتشبه روح العلم بداخلهم ولاينحصرون في قالب الرومانسية والخيال المجرد البعيد عن روح العصر .

ابحثى عما يعلمهم تعليم حل للكلمات المتقاطعة ويطلب من الطفل البحث في القاموس عن الجناس والكلمات المترادفة .

ويجب أيضا الاهتمام بالرسوم المتحركة حول قصص الثروات المعدنية لزها ومخاطرها .

ولاتملى أيضا وضع بدور حبهم لفن المسرح ضعى مجموعة من الكتب على المائدة واقرائى اسماءها واسماء مؤليفيها ثم اختص منها كتاب واسالى أطفالك عنه وبعد ذلك اعطى فكرة عن مضمونه .

وحاولى أن تتابعى معهم باستمرار أخبار السينما والمسرح

وهناك رأى علمى حول هذا الموضوع يقدمه للأمهات د . فوزى فهمى رئيس المركز القومى لثقافة الطفل الذى يقول : في هذه المرحلة التى نقبل فيها على اهتمام جاد وعلمى بالطفل المصرى .. لاستثمار بشرى لابد وأن ننتهج منهجا علميا في تجديد أهم المشاكل والمعوقات ونطرح القصورات للمستقبل ولايكفى ان نذكر مشاكل منفرقة في كل جهاز يتعامل مع الطفل .

وفي تصور أن المطلوب حاليا هو وضع استراتيجية تتضمن مجموعة من الافكار والمبادئ التى تحددها فلسفة مجتمعنا والتى تتبادل بصورة شاملة ومتكاملة مجالات الطفل المصرى في ضوء ظروفنا الخاصة ومشكلاتنا الواقعية والمحلية ثم نرصد أولا التحديات والامكانات ونأتى بعد ذلك لرصد الانجازات التى تمت ثم المشكلات التى تواجهنا ويتم بشكل متكامل في كافة مجالات الطفل في التربية والتعليم والثقافة ..



٩٥ ٪ من حالات العقم قابلة للعلاج

كتبت مديحة ابراهيم

اثبتت أحدث دراسة عن العقم قام بها قسم أمراض النساء والتوليد والعقم بطب الأزهر أن نسبة العقم في مصر زادت في الفترات الاخيرة عن ١٠ وأن حوالى ٧٠ من حالات العقم سببها المرأة و٣٠٪ بسبب الرجل ..

ويقول الدكتور أحمد التاجى رئيس القسم أن حوالى ٩٥ من حالات العقم قابلة للعلاج ولم يعد العقم هو البعبع . أو . الشبح . الذى يؤرق السيدات والازواج ولكن معظم أسبابه أصبحت معروفة وطرق العلاج أصبحت ميسرة في كثير من الحالات .

ويقول . ان العقم في حد ذاته ليس مرضا . ولكنه نتيجة لمجموعة أمراض أو أسباب مختلفة ولكل سبب علاج محدد ومنفصل عن علاج السبب الاخر ولا نتوقع أبدا أن توجد عملية واحدة أو حقنة واحدة تجدى مع كل الحالات فمثلا حقن الاخصاب لا تفيد إلا في حالات عدم التبويض وحالة انسداد الانابيب لا يجدى معها إلا عمليات أطفال الأنابيب .

انسداد الانابيب .. ليس خلقيا

ويتحدث الدكتور احمد التاجى عن اهم سبب للعقم ويمثل ٣٥ من الحالات وهو انسداد الانابيب وهذا السبب مكتسب وليس خلقيا بنسبة ٩٩ أى لا توجد أنثى مولودة به ولكن بسوء علاجها واتباعها الوصفات والاساليب البلدية او بسبب الالتهابات التى تحدث بعد الولادة أو الاجهاض وخاصة الجنائى تصاب المرأة بانسداد الانابيب

●● من أهم الاسباب أيضا عدم التبويض عند المرأة ويمثل حوالى ١٥٪ من الحالات ويكون نتيجة عيوب خلقية في المبيض ويكون مصحوبا باضطرابات في الدورة الشهرية ..

●● من بين أسباب العقم عند المرأة وجود عيوب في الرحم .. مثل الرحم الطفلى أو الاورام الليفية أو وجود التصاقات بالرحم أو عيوب في عنق الرحم والمهبل مثل الضيق الشديد في عنق الرحم أو الالتهابات المزمنة . أو بعض حالات التهابات عنق الرحم ..

الكشرى .. يغلب الكافيار

●● أما أسباب العقم عند الرجل . فأهمها الضعف الجنسى للرجل أو عدم مقدرته على إنتاج الحيوانات المنوية بالعدد الكافى والحيوية اللازمة لحدوث الحمل وهذا يرجع للعامل الوراثى والصحة العامة .. ويشير هنا الدكتور أحمد التاجى الى أن الاغذية الشعبية مثل العدس والفول والكشرى وما شابها تزيد نسبة الخصوبة عند الرجل لو قورنت بالاغذية الفاخرة مثل الكافيار وغيره .. ومن اجل هذا كان الطبقات


د . أحمد التاجى

الشعبية اكثر انجابا من الطبقات الارستقراطية .

من الاسباب المكتسبة التى تصيب الرجل بالعقم حتى بعد إنجاب طفل أو أكثر . الاصابة بالامراض التى تؤثر على الصحة العامة مثل البلهارسيا والانيميا والسكر . كذلك التوتر العصبى أو النفسى وعدم التوافق النفسى بين الزوجين والمشاكل الجنسية من أهم الاسباب التى تؤثر في المقدرة على الانجاب ..

وجميع هذه الحالات يمكن علاجها و١٠٪ منها تستلزم العلاج النفسى .

تشخيص السبب .. أولا

أما عن طرق العلاج للمراة .. فان أهم مراحلها هو تشخيص السبب والكشف الظاهرى في العيادة يوضح سبب العقم في ٥ فقط من الحالات ويستلزم اللجوء إلى وسائل أخرى للتشخيص . ففى حالات عدم التبويض يجب أخذ عينة من الرحم قبل الدورة الشهرية وفي حالات انسداد الانابيب يجب التصوير بالاشعة بالصبغة أو منظار البطن واشعة السونار لا تفيد في هذه الحالة بالذات .. والرحم الطفيلى يشخص عن طريق المنظار أو مجس الرحم والاورام الليفية أو الاكياس على المبايض تشخص عن طريق الموجات الصوتية ..

وعند معرفة السبب يقول الدكتور أحمد التاجى أن العلاج يكون متيسرا في معظم الحالات . وأغلبه يتم بالعقاقير بعيدا عن الجراحة . فمثلا حالات عدم التبويض والرحم الطفلى والالتهابات تعالج بالعقاقير والهرمونات والحقن أما حالات الاورام الليفية أو الالتصاقات الرحمية تعالج جراحيا . وفي حالات انسداد الانابيب يجب العلاج بعمليات النفخ المتكررة أو جلسات الكهرباء أو الموجات الصوتية أو بحقن الكورتيزون داخل الرحم أو بالعمليات الجراحية .. وأصبحت تنجح في كثير من حالات انسداد الانابيب وتعطى نتائج طيبة خاصة باستخدام الميكروسكوب .

لا قلق في السنة الأولى من الزواج ..

ويؤكد الدكتور أحمد التاجى أن السيدة التى عولجت من العقم تتساوى بعد ذلك مع السيدة التى تنجب في قدرتها على الانجاب .. ويوجه نصيحته للمقبلين على الزواج بضرورة الكشف قبل الزواج لتفادى الاصابة باسباب العقم .. وينصح السيدة التى لم تحمل في خلال السنة الاولى للزواج أن تذهب للطبيب الاخصائى ولا تلجأ للجارة أو العمة أو الخالة ولكن إذا كان هناك سبب ظاهر لعدم الحمل خلال السنة الاولى مثل وجود التهابات متكررة أو اضطرابات في الدورة الشهرية فيجب الذهاب الى الطبيب الاخصائى فورا وقبل مرور العام . وقد ثبت إحصائيا أن ٨٠ من حالات الحمل تجىء بعد سنة من الزواج .

وفي نهاية حديثه يطالب الدكتور أحمد التاجى مراكز تنظيم الاسرة بالاهتمام بعلاج العقم لان هذا الاهمال في هذا المجال من جانبها يشكل اكبر سبب لعدم إقبال المتزوجين على وسائل منع الحمل خوفا من الاصابة بالعقم ..



الاطفال نعمة وعلاج العقم أصبح ممكنا

فساتين البشكير .. آخر موضة

تجتاح اوربا موضه جديده هى انتشار الفساتين المصنوعة من قماش البشكير من القطن الخالص بدلا من الالياف الصناعية التى تؤدى الى انتشار الحساسيه والشعور بالحر خصوصا في الصيف .. وبذلك اختفت الاقمشة الملونة البراقة والشفافة وحلت محلها اقمشة البشكير التى تتيح للمرأة قضاء يوم سعيد بدون عرق او احساس بالحرارة .

أخبار وحواديت

قيل وقال

● رسامو الكاريكاتير المصريون يشتركون في إحتفالات إتحاد المحامين العرب بتونس ٢٤ أكتوبر القادم بمناسبة مرور ٤٠ سنة على انشاء الاتحاد . الرسامون يشتركون في مسابقة تحت شعار دفاعا عن حقوق الانسان العربى .

■○■

● على الرغم من مشاغله الكثير أصر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى على السفر الى مركز فرشوط بمحافظة قنا (٧٠٠ كيلو متر) ليقوم بعقد قران أسماء كريمة عبدالنعيم شمروخ رئيس البرامج الدينية بالتليفزيون على المحاسب عادل عبد الكريم .

انتخاب مصرى مستشار للجمعية الدولية لنقل الدم

تم انتخاب الطبيب المصرى كامل عبدالمعد مستشارا للجمعية الدولية لنقل الدم وهو أول مصرى يشغل هذا المنصب بعد ان فاز باغلبية ساحقة امام مرشحين من تركيا والعراق وحضرته ٠٠ دولة

وفد مصر في المؤتمر كان يضم . أطباء قدموا بحوثا في خدمات نقل الدم في الدول النامية وتصدرا لخطة مصر لتطوير خدمات نقل الدم

هل يعتزل جى . ار من أجل الملائة السوداء

جى ار مسلسل دالاس الشهير حصل هذا الشهر على اكبر مبلغ دفع لنجم في العالم حتى يظهر في إعلان واحد في التليفزيون الامريكى

اكثر من مليون دولار لمجرد أن يظهر جى ار وهو نائم على ملاءة او مفرش سرير من اللون الاسود انتجته شركة امريكية للاعلان عنها لاول مرة سوف تتبدل الوان مفارش السرير من الالوان الفاتحة بيادنة الى اللون الاسود

يقول أصدقاء جى . ار بعد ان تذوق حلاوة دخول الاعلانات التليفزيون الامريكى .. ربما يفكر جيدا في اعتزال الفن ـ خاصة من حلقات مسلسل دالاس ـ لاكثر من سبب اولها العامل المادى أخرها رفض مسئولية القيام بدورها في مسلسل دالاس .

لارى هجمان

● هيئة البريد البريطانية أصدرت الطابع رقم ١٣ عن المؤتمر الاقتصادى العالمى الذى عقد بلندن . ويظهر في الطابع بيت لانكستر الذى عقد به المؤتمر وصممه الفنان الانجليزى بول هوجارس

■○■

● عالم والت ديزنى حلقات للاطفال استلمها التليفزيون الاسبوع الماضى . في رسالة قادمة من الخارج

● الممثلة الايطالية جينا لولو بريجيدا تعود لشاشة التليفزيون بعد أن هجرت التمثيل وعملت كمصورة صحفية . ستعمل في مسلسل تليفزيونى أمريكى تقول عنه أنه سيناقس . دالاس . وداينستى

● مراقب عام القسم الفنى لمنطقة الشرقية للتليفونات بالزقازيق وهو مسئول عن شكاوى الاعطال .. تليفونه معطل منذ ٨ شهور لمن يشكو ..

● أصدر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية قرارا بتعيين العميد محمد دكرورى وكيلا لادارة مكافحة جرائم الآداب العامة بوزارة الداخلية .

■○■

● ٨٨٠ شابا من طلبة محافظة الجيزة يبدأون حملة تشجير طريق الصف ـ الكريمات وشرق النيل حتى بنى سويف ثم يبدأ تشجير مداخل قرى المحافظة والطرق الموصولة إلى جميع مراكز الشباب

■○■

● أول حفل يحضره أحمد النحاس بصفته مديرا أقليميا لجميع فنادق هيلتون في مصر أقيم في فندق النيل هيلتون بمناسبة بداية الدورة التدريبية التى يعقدها معهد هيلتون الدولى للتدريب ويشترك فيها عدد من العاملين بفنادق هيلتون مصر .

■○■

● ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون يسافر هذا الشهر مع حرمه لاداء فريضة الحج .

■○■

● سيارات رش المياه .. بدأت تظهر في شوارع وسط القاهرة .

عربة الكشرى .. أمن غذائى

عربات الكشرى الخشبية التقليدية بدأت هى الاخرى في تطوير نفسها احدث عربة كشرى ظهرت في شوارع القاهرة . سيارة كبيرة على غرار سيارات الأمن الغذائى المتنقلة وبها أحدث الآلات لبيع الكشرى .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ أغنية لام كلثوم
٢ ـ عريجى ـ البرد(معكوسة) ـ يتضمن(معكوسة)
٣ ـ موقعة عسكرية انهت الاحتلال الفرنسى في الهند الصينية ـ فرق
٤ ـ ثلثر جبس ـ في الطربوش ـ واضح
٥ ـ نسجلها ـ شهر هجرى ـ مع الحلوى .
٦ ـ كاتب مسرحى انجليزى ـ جهر
٧ ـ تكاليف (معكوسة) ـ حاكم ـ اوعت (مبعثرة)
٨ ـ عاصمة اوروبية ـ مثقلة(معكوسة)
٩ ـ اناه ـ حيوان برى ـ رمى (معكوسة)ـ متشابهان
١٠ ـ حيوان ـ شخصية سياسية اسرائيلية ١١ ـ سماره (مبعثرة) ـ طمعه ـ إله مصرى (معكوسة)
١٢ ـ ممثل اشتهر بافلام جيمس بوند ـ شتمه (معكوسة)
١٣ ـ مندوب سامى انجليزى في مصر قبل الثورة ـ سفر (معكوسة)
١٤ ـ ارفض (معكوسة)ـ وحدة حرارية (معكوسة)ـ يتلقى الارث بظ ـ ناخذ في التمرير (معكوسة) ـمسرحية لتوفيق الحكيم .

راسيا :

١ ـ من اعمال فيكتور هوجو ـ شخصية شكسبيرية
٢ ـ ممثل كوميدى فرنسى ـ صوف
٣ ـ تجدها في اذاق ـ مسمار القدم (معكوسة) ـ مشروع امريكى بعد الحرب العالمية الثانية (معكوسة)
٤ ـ طرى ـ ينتهى (سبق) ـ فنان فرنسى
٥ ـ اكمله (معكوسة) ـ عاصمة نظافة (معكوسة)
٦ ـ شيرازى(مبعثرة) ـ هرب ـ في الصالون (معكوسة)
٧ ـ دواء ـ من الجنسيات العربية ـ هيامه
٨ ـ من العملات ـ متوحش (معكوسه) فبعث
٩ ـ حرف ابجدى ـ احد ـ الذى يعشق نفسه (معكوسة)
١٠ ـ تجدها في بابليون ـ يرحم(معكوسة) للتعريف
١١ ـ من اجل ـ زوجة عنترة(معكوسة)
١٢ ـ زعيم نازى ـ بناية ـ رعب (معكوسة)
١٣ ـ تجدها في ممتازة ـ سوقة ـ سعادة (معكوسة)
١٤ ـ مسرحية بطولة تحية كاريوكا ـ من اللغات القديمة
١٥ ـ فيلم بطولة ليلى مراد ـ حرف عطف

● الحل العدد المقبل ●

حل الاسبوع الماضى

أحكام القضاء لا تحترمها محافظة الجيزة !

●● ما معنى أن تصدر المحكمة حكما نهائيا . ثم لا يهتم أحد بتنفيذ هذا الحكم ؟! ما معنى أن نرفع شعار سيادة القانون . ثم نكتفي بالشعار ولا ننتقل منه الى التنفيذ ؟! وما معنى – أخيرا – أن نطالب كل مسئول بتحمل المسئولية الملقاة عليه . ثم نجد المسئولين في محافظة الجيزة يتجاهلون أبسط التزاماتهم . ويكتفون بالفرجة على ما يرتكبه البعض ضد القانون . وضد أمن المواطنين . وضد حكم القضاء ؟! ●●

الاستئناف يؤيد هدم ٥ طوابق من عمارة الزهراء

ولا أحد يهتم بتنفيذ الحكم !

حتى ستبقى العمارة رمز للتهرب من المستولية ؟ وهل ستبقى في مكانها لتهدد كل العمارات المجاورة لها ؟ وهل سننتظر حتى تنهار العمارة .. ولحظتها تنهمر الدموع .. ويسقط الضحايا .. ثم ننسى نشانا حتى تنهار عمارة أخرى .

قامت « اخبار اليوم » بهذا التحقيق التقت مع المسئولين في محافظة الجيزة وحي شمال الجيزة .. في محاولة لتحديد المسئولية .. وحتى يعرف الرأى العام ماذا يدور حول هذه العمارة ؟!

في البداية .. وفي سطور قليلة .. هذه هي قصة عمارة الزهراء :

بدأت قصة العمارة في ٢٤ مايو ١٩٨٠ .. تقدم ملاك العمارة للحصول على ترخيص للبناء وتمت الموافقة على الترخيص بعد استيفاء كافة الشروط والمستندات .

● وفي نوفمبر سنة ١٩٨١ قام مهندس التنظيم بحي شمال الجيزة بعمل أول محضر مخالفة للعمارة .

● في اكتوبر سنة ٨١ اخطر حي شمال الجيزة شرطة المرافق وقسم العجوزة بضرورة التنبية على المالك لا يقاف الاعمال وتم ايضا اخطار مرفق المياه والكهرباء لقطع المرافق عن العقار .. وفي نفس اليوم حرر محضر مخالفة رقم ١٦٦ بمبلغ ٢٦ الف جنية .

● ١٦ مارس ١٩٨٢ اصدر رئيس حي شمال الجيزة قرارا بايقاف الاعمال وازالة المواد وطرد العمال وتم تنفيذ القرار واحيلت جميع المحاضر الى المحكمة التي وصل عددها الى ٣٠ اشارة ايقاف عمل .. ولكن المالك استمر في المخالفة .

● وفي ٢٧ مايو ٨٣ في الساعة الحادية عشرة مساء تلقى محافظ الجيزة اخطارا من شرطة النجدة بان العقار رقم ٣ شارع شهاب حدثت به فرقعة عبارة عن صوت انفجار في اعمدة العقار مما تسبب عنه اثاره الذعر بين سكان العقارات المجاورة للعمارة .

● ٢٨ مايو ٨٣ انعقدت الاجتماعات في مكتب المحافظ وابلغت النيابة للتحقيق .. واصدر المحافظ قرارا باخلاء العقارات المجاورة لعمارة « برج الزهراء » حفاظا على الارواح .. واتضح من المعاينة ان تصدع العمارة حدثت لأن ٨ أعمدة خرسانية تحمل العمارة تشققت فجاة ..

والعمارة مكونة من ١٩ طابقا بما في ذلك الطابق الارضي وبها ١٢٠ شقة .

ويقول المهندس عثمان الناضي رئيس حي شمال الجيزة انه بعد تصدع عمارة الزهراء اصدر الحي قرارا بازالة العقار بمستوى سطح الارض رقم ١٦٣ لسنة ٨٣ نتيجة المعاينة التي قام بها مهندسو التنظيم بحي الشمال والتي تبين منها وجود سبعة اعمدة بالجهة الشرقية بالدور الارضي وانهيار في الخرسانة المسلحة مما نتج عنه ميل للعقار والتي ترتب عليه ان أوصت اللجنة في تقريرها بضرورة الازالة لمستوى سطح الارض .

واضاف رئيس حي شمال الجيزة بانه في ٨٣/٧/١٧ صدر قرار د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة رقم ٣٠٠ لسنة ٨٣ بهدم الادوار من الرابع عشر



لواء أحمد رشدى
وزير الداخلية



عثمان التاجي
رئيس حي شمال الجيزة

فتحي البدراوى
سكرتير عام المحافظة

الى اخر الادوار مع اتمام الاجراءات العملية لوضع قرار الحي بازالة العقار .

حتى سطح الارض موضع التنفيذ . وفي الحال قام الحي بتنفيذ قرار المحافظ مما دعى الملاك الى رفع الدعوى الادارية امام المحكمة للطعن في قرار المحافظ وتم وقف تنفيذ القرار .. الا ان الحي استمر في اعمال الازالة التي تمثلت في ازالة النجارة والاعمال الصحية والكهربائية ولم يتبق من الادوار الأربعة سوى الهيكل الخرساني لهذه الادوار فقط .

ويقول محمد الحسيني مدير الشئون القانونية بحي شمال الجيزة ان ملاك عمارة برج الزهراء استصدروا الامر الوقتي من قاضي التنفيذ واعلن الحي في ٨٣/٨/١٦ بوقف اعمال الهدم الجارية في العقار بصفة مؤقتة حتى يصدر الحكم في الشق العاجل في الدعوى الادارية .

واضاف محمد الحسيني بانه في يوم ٨٣/١٢/١٥ صدر الحكم في الشق المعاجل للدعوى الادارية برفض طلب تنفيذ القرار وعليه أصبح الامر الوقتي كان لم يكن .

برنامج للازالة !

ويقول محمد الحسيني انه في يوم ١٩٨٤/٦/٢٠ ايدت محكمة الجيزة الكلية الحكم في برج الزهراء بازالة الادوار الخمسة . وعلى الفور قام الحي بالاتصال بمديرية الاسكان حيث انها اعلى جهة فنية على مستوى المحافظة لوضع برنامج زمني للازالة وتحديد طريقة التنفيذ الا ان مديرية الاسكان طلبت من المحافظة مخاطبة كلية الهندسة بجامعة القاهرة وذلك بتشكيل لجنة هندسية فنية استشارية من اساتذة الهندسة الانشائية .

لوضع البرنامج اللازم للازالة .. وعلى ذلك قام حي شمال الجيزة باستعجال المحافظة للافادة عما تم . واكد مدير الشئون القانونية انه عندما يصل التقرير الفني سيقوم الحي بتنفيذ حكم الازالة فورا .

مسئولية الحي !

يقول فتحي البدراوى سكرتير عام محافظة الجيزة انه بعد صدور حكم الازالة الصادر من محكمة الاستئناف لا بد ان يقوم الحي باخطار الملاك لتنفيذ حكم الازالة بمعرفته وتحت مسئوليته . واذا امتنع الملاك عن التنفيذ يقوم الحي بانهاء اجراءات الازالة او تصحيح الاعمال على نفقة الملاك طبقا للمادة ٢٠ للقانون رقم ١٠٦ لسنة ٧٦ . التي تقضي بقيام التنظيم بتحديد مدة التنفيذ في حالة انقضائها دون اتمامه اما في حالة الامتناع عن التنفيذ تكون الجهة المختصة بشئون التنظيم وتقوم بنفسها او بواسطة من تعهد اليه بمهمة الازالة .

واضاف فتحي البدراوى انه نظرا لعدم توافر الامكانيات اللازمة للوحدات المحلية المختصة للقيام بالتنفيذ المباشر فيكون على الوحدة المحلية ان تعهد بعملية التنفيذ الى مقاول هدم تسند اليه العملية وفقا للائحة المقررة . وهنا يبدأ اختصاص اجهزة الامن في حماية القائمين لعمليات التنفيذ من التعدى عليهم .

وأكد سكرتير عام المحافظة بانه اذا وقع اى شيء للعمارة قبل تنفيذ الازالة

تحقيق
حسن فكرى

فيكون ذلك مسئولية الحي فقط لان الحي هو المختص بجميع مشاكل المباني الواقعة في نطاق الحي ..

رأى القانون !

ويقول عادل الحمزاوى المستشار القانوني لمحافظة الجيزة بان تنفيذ حكم الازالة كان قد بدأ الحي فيه منذ سنة وتوقف التنفيذ بناء على امر من قاضي الامور الوقتية .

وبعد رفض الشق المستعجل في القضاء الادارى اصبح قرار المحافظة واجب النفاذ بالنسبة للادوار الاربعة فقط وتم اخطار الحي بالتنفيذ . أما بصدور حكم الاستئناف النهائي في عمارة برج الزهراء بازالة ٥ ادوار فان الحكم واجب النفاذ وقد اخطرنا حي شمال الجيزة بمنطوق الحكم . ومن المفروض ان يتولى الحي تنفيذ هذا الحكم فورا وان يحدد مدة التنفيذ ليقوم الملاك لتنفيذ الحكم . اما اذا امتنع الملاك عن التنفيذ يتولى الحي التنفيذ بمعرفته .

قرار ازالة حتى سطح الارض

ويضيف فتحي البدراوى سكرتير محافظة الجيزة ان حي شمال الجيزة اصدر قرار ازالة رقم ١٦٣ لسنة ٨٣ لعمارة برج الزهراء حتى سطح الارض وذلك فور التصدع الذى وقع للعمارة في ٨٣/٥/٢٧ .. ويقضي القانون بان الطعن في هذا القرار امام المحكمة الابتدائية المختصة خلال ١٥ يوما من تاريخ اعلانه .. وحتى الان لا يوجد في المحافظة ولا الحي ما يفيد بالطعن في هذا القرار فهنا يكون القرار واجب النفاذ بهدم العمارة تحت سطح الارض ..

هدم العمارة فورا

ويقول عبد الرؤوف أبو هميلة رئيس المجلس الشعبي بمحافظة الجيزة بعد ان أيد الاستئناف حكم الازالة في خمسة ادوار في عمارة برج الزهراء انه لا بد من الشروع في هدم العمارة حتى سطح الارض حفاظا على الارواح ..

الطوابق الخمسة الخطيرة . متى يمنع هدمها .

وقال انني لو كنت املك سلطة القرار لهدمت العمارة فورا واكد رئيس المجلس الشعبي بان جميع سكان العمارات المجاورة لعمارة « الموت » في حالة ذعر دائم من مصير هذه العمارة .. وطالب ابو هميلة الفنين باعطائه شهادة تفيد بان العمارة سليمة ١٠٠٪ وهذا لم يحدث حتى الان واضاف بان العمارة ستسقط اجلا او عاجلا لان هدم خمسة ادوار فقط من العمارة سيؤثر في النهاية على العمارة بصفة عامة .

ويضيف رئيس المجلس بان المجلس المحلي بالجيزة قد سبق ان شكل لجنة فنية مكونة من بعض اساتذة كلية الهندسة واستقر رأيهم بضرورة هدم العمارة فورا لأن قدرة تحملها لا تتجاوز ٤٠٪ وان التشطيبات والاصلاحات الباقية بالاضافة لسكان العمارة بمنقولاتهم في حالة تسكينهم ستعادل ٦٠٪ مما الى يؤدى الانهيار الحتمي ويتساءل ابو هميلة من يتحمل مسئولية هذه العمارة والعمارات المجاورة ؟



د . حسن حمدى
رئيس جامعة القاهرة

د . محمود الحضرى
رئيس جامعة الاسكندرية

د . زغلول مهران
نائب جامعة عين شمس

رؤساء الجامعات يطرحون تصوراتهم لتطوير التعليم الجامعي

كتب رفعت فياض :

تقدم الجامعات المصرية خلال هذا الأسبوع تصورها بالنسبة لعملية تطوير التعليم الجامعي في مصر . سيتم رفع هذا التصور الى المجلس الأعلى للجامعات .

أكد رؤساء الجامعات في حديثهم الى « أخبار اليوم » على ضرورة تحديد أعداد المقبولين بالجامعات حتى يتسنى الاصلاح بشكل سليم .

طالب بعضهم بضرورة قصر التعليم الجامعي على المتفوقين علميا وقصر المجانية عليهم أما من يرسب فيدفع تكاليف دراسته في السنة التي رسب فيها ويخصص العائد لاصلاح معامل الجامعة ومنشاتها .

رأى اخر طالب بضرورة الغاء نظام الانتساب بعد ان فقد المعنى الذي تقرر من أجله .

الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة قال ان عملية التطوير يجب ان ترتكز على حجر الزاوية ألا وهو طريقة التدريس . لانه من غير المعقول ان يسمح للمدرس الجامعي بالتدريس فور حصوله على الدكتوراه إذ يجب ان يحصل على دورات تدريبية قبل ذلك . وأضاف إن طرق الامتحانات يجب تغييرها لأن المتبع عندنا لا يمكن أن تكون معيارا سليما لتقييم الطلاب .

أما الدكتور يحيي شاهين رئيس جامعة المنيا فانه يقول : لقد آن الأوان أن يكون لدينا الشجاعة لنضع فلسفة جديدة للتعليم الجامعي وأن نحدد الأعداد التي يجب قبولها بالجامعات وفقا لاحتياجاتنا واذا وصلنا لهذه النتيجة في تحديد الأعداد فسوف تختفي أكبر مشكلات التعليم فالزيادة في اعداد المقبولين بالجامعات المصرية وصلت الى حوالي ٤٠٪ من الأعداد المطلوبة طبقا لاحتياجات الدولة وذلك ما كشفت عنه تقارير ١٤ وزارة قدمت الى المجلس الأعلى للجامعات منذ حوالي عامين !

وطالب الدكتور يحيي شاهين كذلك باعادة النظر في مجانية التعليم . وألا نتهم من ينادي بذلك بالكفر والالحاد !

واتفق كل من الدكتور محمود ذهني نائب رئيس جامعة الزقازيق والدكتور زغلول مهران نائب رئيس جامعة عين شمس في الرأى القائل بقصر مجانية التعليم على الطلبة المتفوقين فليس من المعقول أن يظل كثير من الطلاب حوالي ١٠ سنوات بالجامعة وتستمر الدولة في الانفاق عليهم .

ويقولان أن ما نطالب به ليس خروجا على المألوف . لنه لو تم تطبيق هذا النظام فسوف نرتقي بالتعليم الجامعي .

ويقول الدكتور محمود الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية انه قد آن الأوان ألا تعتبر الثانوية العامة هي التي تحدد مستقبل الطالب وميوله في الدراسه فالدراسه الجامعيه تختلف تماما عن الدراسة بالثانوية العامه .. وأضاف قائلا : إنني اقترح الغاء نظام الانتساب والعوده الى الوضع السابق بقصر الانتساب على الموظفين الذين لا تسمح ظروفهم بالانتظام في الدراسه الجامعيه .

وقد اتفق كل من الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق والدكتور كمال الدين كامل رئيس جامعة المنصورة في الرأى بأن القضية الاساسية هي تحديد اعداد المقبولين بالجامعات لانه من غير المعقول أن نقوم « بحشر » قرابة ٤/١ مليون طالب سنويا بالجامعات من الحاصلين على الثانويه العامه .

أما الدكتور عزت الشيخ عميد تجارة الأزهر فانه يرى أن يتم التطوير على ثلاث مراحل وهي . التدرج في تخفيض أعداد المقبولين بالجامعات والتوسع في انشاء المعاهد الفنية المتخصصة وتشجيع انشاء الجامعات الاهليه .

مواجهة

مطلوب قرار حاسم

بعد ان كتبت عن مكاتب السفريات الوهمية . حضر الى مكتبي عدد من العمال والفلاحين في يد كل منهم شكوى . واجمعهوا على ان احد مكاتب السفريات في الدقي سرق منهم قوتهم وكل تحويشة العمر والنقود التي اقترضوها . ثم اكتشفوا انهم ضحية لعملية نصب كبيرة . وعندما ذهبوا الى المكتب لاسترداد اموالهم كان نصيبهم علقة ساخنة من جماعة من الفتوات . بل هدد اصحاب المكتب ان يبلغوا الشرطة بانهم – جاءوا ليسرقوا المكتب ..!!

ووصلني اكثر من خطاب من بعض عمال مديرية التحرير والنخيلة يقول احد الخطابات وهو من مصطفى الشجرى نحن عمال مديرية التحرير الذين كتبت عنهم وعشت بينهم فوجئنا باعلان عن أحد مكاتب السفريات يطلب عمال زراعة للسفر الى الخارج وذهبنا الى المكتب ودفعنا الرسوم وتذكرة الطائرة . وعندما ذهبنا الى ليبيا رجعنا منها على نفس الطائرة . وعندما طالبنا بحقوقنا فوجئنا بان صاحب المكتب يريد ان يحجزنا ويتهمنا هو بالنصب بل خلع حذاءه وضربنا به .. فهل يرضى الله هذا . لماذا لاتحمونا من اللصوص

خطاب آخر من احد العمال يقول « اعمل سباكا ذهبت الى احد مكاتب السفريات قالوا لى لقد وجدوا لى عقد عمل في السعودية . بمبلغ مغر فاعطوني العقد وتذكرة السفر . بل اعطوني تاشيرة الدخول الى السعودية . وفي مطار السعودية فوجئت بان العقد مزور والتاشيره مزورة . بل ودخلت السجن في السعودية .

واقعة اخرى من المواطن عبد العزيز فتح الله من البحيرة يقول اني اعمل ريس انفار . وفوجئت بشخص يعرض على السفر ودفعت كل تحويشة العمر . وفجاة وجدت الحقيقة المرة وهي انه نصب على وان الشخص الذى اخذني الى المكتب هو سمسار فاصبح للمكاتب سماسرة لكي يوقعوا الفلاحين والعمال في الفخ ..!!

ولقد اتصلت باللواء احمد رشدى وزير الداخلية وعرضت عليه مشكلة مكاتب السفريات بصفة عامة ومايحدث فيها . فوعدني سيادته بان تتخذ الوزارة اجراءات حاسمة وحازمة في هذا الموضوع

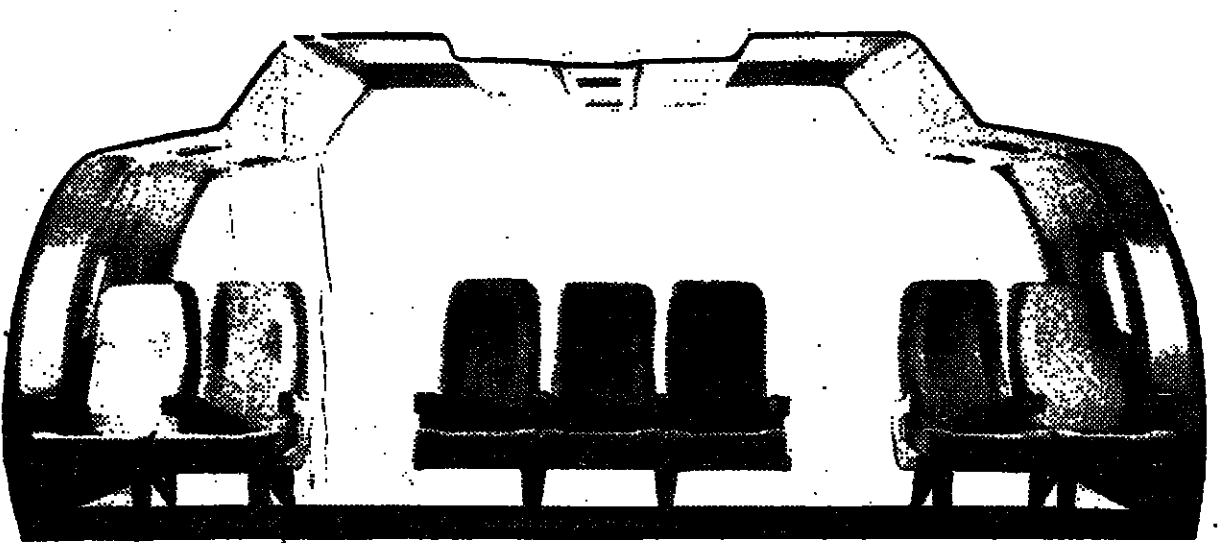
وانني مندهش فبعد ان كتبت عن هذا الموضوع لماذا لا تتحرك نقابات العمال الزراعيين وغيرها للدفاع عن هؤلاء العمال المساكين ؟! ولماذا لا تقوم وزارة العمل بعمل الاجراءات والقوانين لحماية العمال ؟ . ولماذا لا تقوم وزارة السياحة بشطب أى مكتب سياحي يتعامل مع مكاتب السفريات الوهمية .. حتى نحمي الناس من البلطجة .. فقد آن الأوان لانهاء هذا النوع من البلطجة

عبد العاطى حامد

حكذا اسمه للأصل



الآن هي في انتظارك



عالم من الراحة والمتعة يفتح ذراعيه لاستقبال المسافرين على طائرات مصر للطيران.

إن ما تتفرد به الطائرة البوينج ٧٦٧ من الصفوف ذات السبع مقاعد واتساع ممري الكابينة يوفر لست من الركاب السبعة الحصول على مقعد بجوار النافذة أو الممر.

إن اتساع أماكن حفظ حقائب الركاب المثبتة أعلى المقاعد بالطائرة الجديدة يزيد بنسبة ٥٠٪ عن مثيلاتها من الطائرات العريضة الجسم فيوفر للراكب فرصة حمل المزيد من أمتعة اليد عن أي وقت مضى.

اقتصادية الطائرة البوينج ٧٦٧ في استهلاك الوقود تتيح للمسافر على طائرات مصر للطيران الاستمتاع برحلات طويلة دون توقف.

إذاً فلا عجب أن تختار مصر للطيران الطائرة البوينج ٧٦٧ النفاثة ممتدة المدى لتعمل على خطوطها الحالية والمرتقبة لعشرات السنين القادمة.

BOEING

Getting people together.

قضايا وحكايات

حسنا ما فعلته محافظة القاهرة بنقل سرادقات العزاء من جامع عمر مكرم الى اماكن أخرى متفرقة في احياء القاهرة .. وأهمية هذا القرار أنه يمثل حلا واقعيا لمشاكل الزحام في القاهرة وكل مانرجوه أن يتبع هذا القرار قرارات أخرى تساهم في حل أزمة المرور في شوارع القاهرة ..

وإذا كانت وزارة الداخلية وعلى رأسها اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية تحاول عودة الانضباط الى الشارع المصري وتبذل اقصى الجهد لتحقيق ذلك فلا يمكن أن يتحقق الانضباط إلا بالتعاون مع الاجهزة الاخرى ..

وعلى سبيل المثل فسوف يظل زحام المرور في شوارع القاهرة الى أجل غير مسمى حتى تستطيع محافظتي القاهرة والجيزة بناء جراجات متعددة الطوابق واصدار القوانين التي تمنع تحويل الجراجات الى بوتيكات ومحلات تجارية فتزداد المشكلة تعقيدا .. فالقوانين مازالت قادرة على معاقبة كل من يحول الجراج العمومي وتحويله الى بوتيك أو محل تجاري فما زالت الغرامة لاتزيد على مائتي جنيه فقط في حين يحصل صاحب الجراج على خلو لايقل عن ٣٠ الف جنيه عند تحويل الجراج الى بوتيك .. !!

وإذا اردنا أن نعيد الانضباط للشارع المصري فلا يمكن أن يتحقق ذلك عن طريق رجل المرور وحده فنحن نعلم مايبذله رجل المرور ولكن هذا لايكفي ولايمكن أن ينجح رجل المرور وحده في مهمته في تنفيذ قوانين الانضباط إلا بمساعدة الاجهزة الاخرى المشتركة في خدمات سكان القاهرة .. فعودة الانضباط للشارع المصري يستلزم مشاركة الاجهزة الاخرى كالتليفونات والمجاري والمياه والكهرباء ومرافق الخدمات الاخرى ..

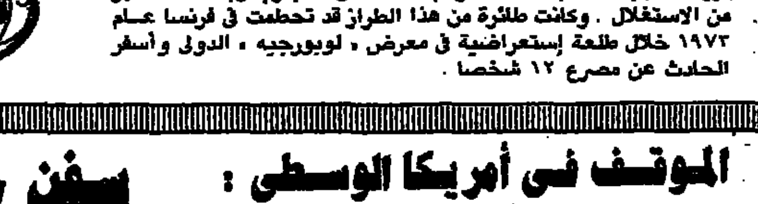
إن عودة الانضباط للشارع المصري هام جدا وكل فرد في مجتمعنا يتمنى أن يتحقق ذلك ولكن استخدام الونش لرفع السيارات المخالفة أو تحرير مخالفة للسيارة ليس هو الحل لعودة الانضباط للشارع المصري .. المهم أن تكون هناك حلول أخرى أكثر فائدة وواقعية كما حدث في نقل سرادقات العزاء من جامع عمر مكرم .

ربيع الشيخ

وقف استخدام طائرة تيوبوليف السوفيتية

موسكو ـ ا . ف . ب :

قرر الاتحاد السوفيتي التوقف عن إستخدام الطائرة « تيوبوليف ـ ١٤٤ » الأسرع من الصوت التي تعد بمثابة « الكونكورد » السوفيتية نظرا لارتفاع تكاليفها الباهظة . وذكر رئيس الادارة الدولية بشركة الطيران السوفيتية « إيروفلوت » أن الشركة قررت عدم إستخدام هذه الطائرة بعد عدد من التجارب وبضعة أشهر من الاستغلال . وكانت طائرة من هذا الطراز قد تحطمت في فرنسا عام ١٩٧٣ خلال طلعة إستعراضية في معرض « لوبورجيه » الدولي وأسفر الحادث عن مصرع ١٢ شخصا .



شحنة جديدة من مساعدات الأغذية لأثيوبيا

أعلنت وكالة التنمية الدولية الأمريكية ان الولايات المتحدة سوف ترسل خمسة الاف طن متري اخرى من المواد الغذائية الى أثيوبيا ليصل إجمالي ما تحصل عليه الحكومة الاثيوبية من المواد الغذائية الأمريكية خلال العام الحالي الى ٤٣ ألف طن .

وقال جاي موريس المسئول عن المساعدات بالوكالة أن شحنات المواد الغذائية الأمريكية الى أثيوبيا خلال العام الحالي تبلغ تقريبا ثلاثة أمثال شحنات المواد الغذائية السوفيتية الى جميع الدول الافريقية شبه الصحراوية . وأضاف ان هذه ليست هي نهاية المعونات الغذائية الامريكية لاثيوبيا بل ان واشنطن ستستجيب لأية طلبات اخرى جديدة

الموقف في أمريكا الوسطى : سفن حربية أمريكية تتجه صوب السلفادور

إستعدادات في كوستاريكا لاحباط محاولة انقلاب محتملة

سان سلفادور ـ ي ب ا :

ذكرت المصادر العسكرية في سان سلفادور امس ان ٥ سفن حربية امريكية تحمل حوالي ٢١٠٠ جندي من قوات مشاة البحرية سوف تصل قريبا الى سواحل أمريكا اللاتينية المطلة على المحيط الهادي لمساندة عمليات القوات الحكومية السلفادورية ضد قوات رجال حرب العصابات في المنطقة الخاضعة لسيطرتهم في إقليم شالا تينانجو .

وقالت هذه المصادر ان هناك ٢٥٠ جنديا وضابطا امريكيا في هندوراس يقومون حاليا بطلعات إستكشافية فوق السلفادور لكشف مواقع قوات رجال حرب العصابات في الاقليم .

وقد رفضت المصادر الأمريكية تحديد نوع الطائرات التي سوف تستخدم في عمليات الاستطلاع فوق الاراضي المحاذية لحدود السلفادور ولكن هذه المصادر أكدت ان طائرات التجسس الأمريكية لن تقترب من أراضي نيكاراجوا . وأضاف ان هناك مدمرة من بين السفن الحربية الامريكية الخمس المتجهة الى شواطىء امريكا الوسطى .

ومن ناحية أخرى أعلنت حالة التأهب في كوستاريكا تحسبا لوقوع محاولة إنقلاب عسكرية ولكن الرئيس الكوستاريكي لويس البرتو مونجي نفى بشدة الانباء التي ترددت عن احتمال وقوع محاولة انقلاب وقال « أن هذه الافكار مجنونه » ولكن الاخرى .

ريجان

العنف في بيروت يعوق تطبيق الخطة الامنية

بيروت ـ وكالات الانباء :

أدى تفجر القتال في التلال التي تطل على بيروت وتجدد أعمال العنف في القطاع الغربي من العاصمة إلى عرقلة خطط الحكومة في سبيل نشر الجيش اللبناني خارج بيروت .

وقال راديو بيروت أن إتساع نطاق أعمال العنف دفع وحدات اسلامية في الجيش إلى التحرك لموقف احدث إنتهاكات للخطة الامنية التي بدأ تطبيقها يوم ٤ يوليو الماضي .

وذكرت مصادر الامن أن معركه وقعت بالاسلحة الخفيفة أمس دارت بين منظمة « أمل » الشيعية وجماعة شيعية منشقة تدعى « حزب الله » .

٨٥ يهوديا سوفيتيا فقط هاجروا في الشهر الماضي

سمحت السلطات السوفيتية لحوالي ٨٥ سوفيتيا يهوديا فقط بالهجرة الى اسرائيل خلال شهر يوليو الماضي .

أعلنت ذلك الوكالة الدولية لهجرة اليهود وأضافت ان موسكو لا تزال تفرض قيودها على الهجرة الى اسرائيل

الأسلحة أهم صادرات بلغاريا

واشنطن ـ ا ف ب :

ذكر تقرير لشركة « وارتون » واشنطن « الأمريكية للدراسات الخاصة ان مبيعات الاسلحة البلغارية لدول العالم الثالث بلغت ٩,١ في المائة من إجمالي الصادرات البلغارية لعام ١٩٨٢ .

الامير طلال يزور الصين

الامم المتحدة ـ ا . ب :

يقوم الامير طلال بن عبد العزيز وهو اخ غير شقيق للملك فهد ملك السعودية بزيارة الصين الشعبية خلال الخريف القادم بصفته مبعوثا خاصا لصندوق رعاية الطفولة .

جاء ذلك في بيان صدر في مقر المنظمة الدولية أمس . ويتوقع المراقبون السياسيون أن تتناول محادثات الامير طلال العلاقات بين بلاده والصين .

إرتفاع كبير في سعر الذهب

هونج كونج ـ ا . ب :

إرتفع سعر أوقية الذهب أمس في أسواق هونج كونج بما يعادل ٥,٤٦ دولار حيث بلغ سعرها ٣٥١,٣٣ دولار مقابل ٣٤٥,٨٧ دولار وهو سعر الاقفال أمس الأول .

طرد أحد زعماء منظمة الباسك من فرنسا

باريس ـ وكالات الانباء :

أعلنت الحكومة الفرنسية أنها طردت أول أمس أحد الزعماء البارزين لمنظمة الباسك الأسبانية الانفصالية . وقالت أن السلطات وضعت زعيم الباسك على طائرة متجهة إلى جمهورية الدومينيكان في أمريكا اللاتينية .

وذكرت المصادر الفرنسية أنه كان قد تم إعتقال زعيم منظمة الباسك يوم ٣٠ يوليو الماضي في مدينة بايون الفرنسية الواقعة في جنوب غرب البلاد . وقد تردد أنه طالب بشن حملة إعتداءات على المصالح الفرنسية نتيجة تشدد فرنسا ضد أعضاء المنظمة الانفصالية المقمين في فرنسا .

وكانت السلطات الفرنسية قد طردت حوالي ٢٠ من أعضاء منظمة الباسك في الشهور الاخيرة إلى عدة دول في أمريكا اللاتينية ، كما طلبت من عشرة أخرين الاقامة في مناطق بعيدة عن الحدود المشتركة بين فرنسا وأسبانيا .

مصرع شاب وإصابة ٣ اخرين في مظاهرات في شيلي

سانتياجو « شيلي » ـ وكالات الأنباء :

لقي شاب شيلي مصرعه وأصيب ثلاثة اخرون بجراح عندما قامت قوات البوليس بتفريق المتظاهرين بإستخدام قنابل الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه . وكانت الكنيسة الكاثوليكية وجماعات حقوق الانسان في شيلي قد دعت إلى تنظيم مظاهرة أمس الأول إحتجاجا على أعمال العنف السياسي في البلاد . وقد تجمع مئات المتظاهرين امام كاتدرائية سانتياجو ليلة أمس الأول ورفعوا الشعارات المعادية للحكومة التي تطالب بالديمقراطية والحرية . وقد طلب منظمو المظاهرات من سكان العاصمة التجمع في ميدان الكاتدرائية يحملون الشموع والورود .

خلافات حول توصيات مؤتمر السكان الدولي

مكسيكوسيتي ـ وكالات الانباء :

عقدت وفود الدول المشتركة في مؤتمر الأمم المتحدة للسكان اجتماعا ليلة أمس الأول في محاولة لتسوية الخلافات بشأن التوصيات النهائية للمؤتمر الذي يختتم أعماله بعد غد (الاثنين) .

وقد ثارت الخلافات بين وفود الدول المشتركة حول مسالة توجيه الانفاق العسكري الى برامج التنمية ومسالة تسوية الاوضاع في الاراضي الفلسطينية المحتلة . وقد رفض الوفد الامريكي في المؤتمر ان تتضمن احدى الوثيقتين اللتين ستصدران في ختام المؤتمر توصيات عن نزع السلاح وسياسات التسوية السلمية في الشرق الاوسط .

ومن ناحية أخرى أعلن أحمد صبيح رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر ان اسرائيل تمارس انتهاكات يومية للقانون الدولي في الاراضي المحتلة وتمنع سكانها من اتباع سياسة سكانية ملائمة .

وقال ان نصف الشعب الفلسطيني يعيش تحت وطاة الاحتلال العسكري الاسرائيلي الذي ينتهك حقوق السكان بصفة دائمة .

المشاكل الأقتصادية أعظم تحد يواجه العالم الثالث

صرح ووشيان وزير الخارجية الصيني بأن الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها دول العالم الثالث تعد واحدة من أخطر ثلاثة تهديدات للسلام العالمي . وقال ان الخطرين الآخرين هما ممارسة الهيمنة في العالم الثالث بواسطة دول معينة وسباق التسلح المسعور بين القوتين العظميين .

وأضافت ان الصين ساندت مطالب دول العالم الثالث من أجل تخفيض أسعار الفائدة وتحسين شروط سداد الديون الخارجية الضخمة المستحقة على هذه الدول . جاء ذلك في كلمة القاها أمس في اليوم الثاني لزيارته للارجنتين .

ومما يذكر ان شيان يقوم بجولة تشمل عددا من دول أمريكا اللاتينية وتستمر أسبوعين .

٩٠ باكستانيا يطلبون اللجوء في السويد

ذكرت مصادر البوليس السويدي أمس أن تسعين باكستانيا وصلوا إلى مطار ستوكهولم أمس الأول طلبوا حق اللجوء السياسي إلى السويد . وقالت المصادر أن هؤلاء الأشخاص ينتمون إلى طائفة « الأحمدية » الاسلامية في باكستان .

الموقف السياسي

الواهمــون .. !

منذ بداية توليه الحكم والرئيس حسني مبارك ينصح بترك الماضي والتطلع الى الحاضر والمستقبل . فالمشاكل التي تواجهنا ، والقضايا التي تشغلنا ، والهموم التي تقلقنا لا تتيح لنا ترف اضاعة الوقت في تاريخ العهود السابقة والمفاضلة بين عهد وعهد ، والتحيز لزعيم ، والتشهير بآخر ! فكانت دعوة الرئيس حسني مبارك بترك الماضي . وعدم الاساءة الى زعماء مصر السابقين فكلهم خدموا بلادهم ، وبذلوا كل ما في استطاعتهم من أجل تحقيق ما وعدوا الشعب بتحقيقه ، كل حسب قدراته ، وسلطاته ، واسلوبه في الحكم .

ووجدت هذه النصيحة استجابة ، وتأييداً واسع النطاق ، من المواطنين الذين يشغلهم الكثير من القضايا الملحة .

والعديد من المشاكل الصعبة . عن اضاعة الوقت في البحث عن أخطاء زيد ، وسلبيات عبيد ، من الزعماء السابقين ، والراحلين .

فما أكثر صنوف المعاناة اليومية التي يواجهها المواطن المصري الذي يمثل القاعدة العريضة من شعبنا . فحل هذه المشاكل هو همه الأول والأخير . أما البحث عن المسئول عن تراكم هذه المعاناة — الواحدة بعد الاخرى — فهذا هو آخر ما يشغل باله ، او يرضى اهتماماته .

فالمسئولون السابقون اصبحوا — الآن — في دنيا غير دنيانا ، ولا ينفعهم ، أو يضيرهم ، هذا الكم الكثير من المقالات ، والكتب ، والأبحاث التي يتبارى كتابها في تمجيدهم او ادانتهم وبصرف النظر عن حجم الصدق والموضوعية في هذا الكم من الكتابات التي لاتهم غير المهتمين بالتاريخ ، وبالتاريخ لسيرة الزعماء الراحلين .

وهناك قلة لاتشارك الغالبية في اهتماماتها أو على الأصح انعدام الاهتمام بتاريخ الماضي البعيد ، والماضي القريب ، معا .

فهذه القلة لا تترك مناسبة الا انتهزتها لمحاولة اثبات سلامة رأيها في فساد هذا الحاكم ، أو تمجيد الذي سبقه ، أو الذي جاء بعده ! وكان من الطبيعي ان يتركز اهتمام هذا البعض في عهدين قريبين ، هما عهد عبدالناصر وعهد أنور السادات . وقد انقسم الخلاف بينهما الى جانب يؤيد عبدالناصر ويهاجم السادات وجانب يؤيد السادات ويهاجم عبدالناصر .. الجانب الأول يؤمن بأن عبدالناصر لم يخطيء في قرار ولم يفشل في سياسة . ولم يهزم في حرب ، ولم يتجاوز القانون في اجراء ، وانما على العكس من ذلك كان دائما وأبدا — كما يؤمنون — موفقا في كل قراراته . ووطنيا في كل سياساته ، منتصرا في كل حروبه وملتزما بالدستور والقانون في كل اجراءاته !

والجانب الثاني وعلى النقيض من الأول يرى ان عبدالناصر ارتكب من الأخطاء الفادحة ما أجبر الذي جاء بعده — الرئيس الراحل أنور السادات — على تصحيحها . واصلاح مسارها .

وهذا التناقض بين وجهتي النظر المتضاربتين . والمتعارضتين اصبح السمة الوحيدة — والمتداولة الآن — في هذه الحرب التي يخوضها الجانبان بكل أسلحتهما ، ومواهبهما ، ورصيدهما من نتائج تطويع الوقائع والمعلومات المتاحة لهما ! حتى دعوة الرئيس حسني مبارك — بترك الماضي في حاله . وبعدم نبش القبور . والاشادة بايجابيات كل زعيم راحل — اتخذها الجانبان المتنافران فرصة لاتعوض يحاول كل جانب من الجانبين اتخاذها مبررا لتأكيد وجهة نظره . والطعن بها في سلامة وجهة النظر الأخرى !

فعندما سأل احد الصحفيين الاجانب الرئيس حسني مبارك — اثناء زيارة اولى له في فيينا عقب توليه الرئاسة — عما اذا كان يعتبر نفسه امتدادا لـ [illegible]ناصر أو لأنور السادات . أجاب الرئيس اجابته الشهيرة :

« أنا اسمي حسني مبارك » . ولم يفهم البعض مايرمي اليه الرئيس مبارك . أو ربما فهمه . ولكنه وجد فيه مايؤيد اتجاهه . ويحقق هدفه ! فالذين يؤيدون عبدالناصر ويحقدون على السادات قالوا : « ألم نقل لكم ان مبارك ليس امتدادا للسادات ولن يواصل مسيرته ؟ ! » والذين يؤيدون السادات ويرفضون عبدالناصر قالوا : « أليس هذا دليلا على إن مبارك لن يعيد الناصرية ، رغم كل ما يشيعه الناصريون ويحلمون به ؟ ! »

ومنذ هذا الوقت ولم يتوقف الجانبان عن دراسة كل قرار ، وكل موقف وكل سياسة وكل تعبير يصدر عن الرئيس حسني مبارك وتفسيره التفسير الذي يتفق مع وجهة نظر كل جانب ويشكك به في جهة النظر الاخرى [illegible] أحيا الرئيس مبارك دور مصر في حركة عدم الانحياز سارع الناصريون فهللوا لهذا الاتجاه ظنا منهم انه عودة الى نفس سياسة عبد الناصر وضربة لسياسة السادات ! كأن السادات كان ضد حركة عدم الانحياز أو كان السياسة الساداتية كانت منحازة لكتلة عظمى وضد أخرى لمجرد ان تكون مطية لها وليس أبدا لظروف سياسية فرضت عليها الابتعاد عن هذه ، والتقارب مع تلك ! وعندما نادى مبارك بترشيد سياسة الانفتاح صفق الناصريون لهذا القرار واتخذوا منه دليلا على رفض مبارك لسياسة العهد الساداتي الانفتاحي على العالم ومؤشرا على قرب العودة إلى العهد الانغلاقي الذي كان من ابرز سمات العهد الناصري !

وعندما اعلن مبارك انه لا أحد فوق القانون وان ألا تهاون من الفاسدين مهما بلغت مواقعهم ومناصبهم ومراكزهم توهم البعض من الساداتيين أن هذا يعطي مؤشرا على اتجاه النظام الجديد لابعادهم ، وتقليص دورهم باعتبارهم من اعمدة العهد السابق . ! وكأن الفساد هو سمة من سمات ذلك العهد ! او كأن الانفتاح الاقتصادي لايتحقق الا بوجود الفاسدين والمستغلين والانتهازيين ؟ ! وعندما اهتمت الاجهزة الاعلام باحتفالات عيد ثورة ٢٣ يوليو فاعاد التليفزيون عرض أفلام تلك الفترة وأغانيها وانجازاتها ولقطات من صور عبدالناصر وخطبه تخوف البعض من هذا الاهتمام

وتحدثوا عن الجحود الذي يقابل به السادات من اجهزة الاعلام الرسمية . وكأن السادات غريب عن ثورة ٢٣ يوليو وليس احد الذين خططوا . وشاركوا وتحملوا مسئوليتها حتى آخر لحظة في حياته ؟ !

وعندما اعيد الى الأضواء بعض الذين شاركو في تحمل المسئولية امام عبدالناصر ، وتوارى عنها أيام السادات انزعج البعض انزعاجا حقيقيا وتنبأوا بعودة اقطاب الناصرية ودعاتها وحماتها لتولى كافة المناصب القيادية . ليطبقوا نفس السياسة بكل سلبياتها . وبكل المآخذ عليها وكأن المفروض ان يبعد كل رئيس جديد جميع القيادات التي شغلت منصبا ، أو موقعا في العهد الذي سبقه ، حتى لايتهم بأنه يعيد عجلة التاريخ الى الوراء ؟ ! أو كأن من المحتم ان يختفي كل من شارك عبدالناصر أو أنور السادات في تحمل المسئولية ، بمجرد رحيل هذين الرئيسين حتى لايجد البعض في استمرارهم دليلا على تبني النظام الجديد لسياسة هذا الرئيس او رفضا لذاك ؟ !

ولا أعتقد ان هناك محايدا واحدا يقبل بهذا المنطق الغريب . فمن غير المعقول أن يلوى البعض الوقائع لاثبات رأيه ، حتى ولو كان مخطئا ومتشائما فمن الظلم البالغ ان يتصور هذا البعض ان النظام الجديد يجب عليه ان يكون صورة طبق الأصل من نظام قديم سبقه في تولى المسئولية القيادية

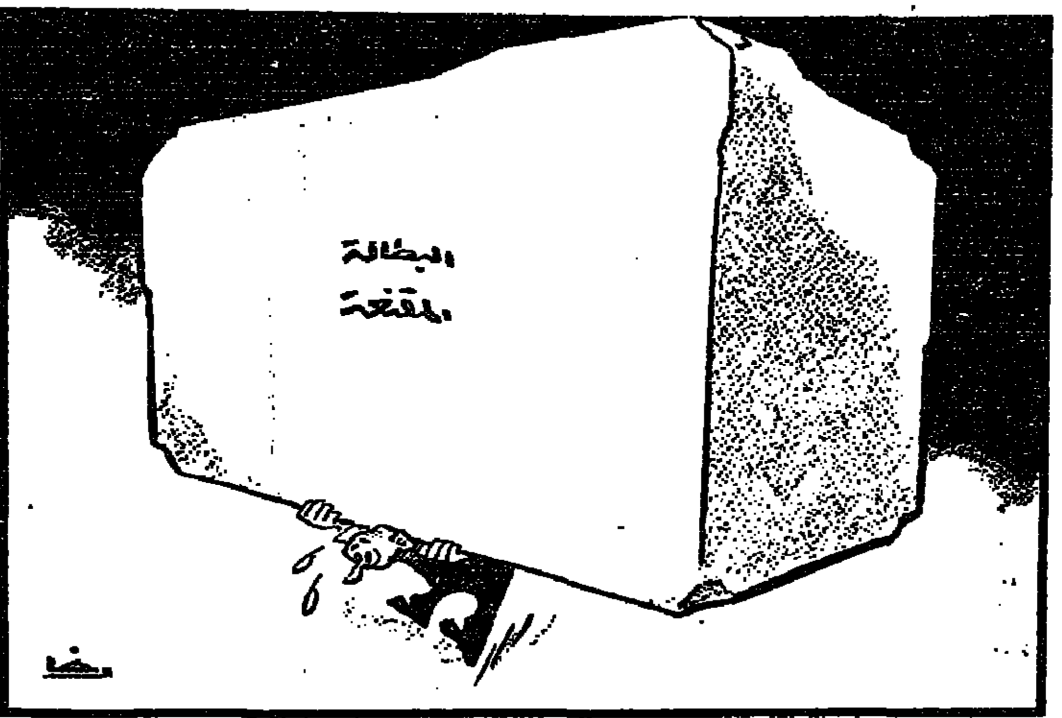
ولم يحدث في التاريخ ان سمعنا عن رئيس دولة يقبل ان يلغي تفكيره . ويتنكر لذاته ويعلن انه لايصدر قرارا ولا يأخذ بسياسة ولايرفع شعارا إلا بعد ان يكون قد استلهم في ذلك روح الرؤساء السابقين ! ولم يحدث في التاريخ — ايضا أن نسب الى رئيس دولة انه أصدر قرارا بمنع كل من عم او تعاون مع من سبقوه في الحكم من العمل معه !

ان لكل عهد رجاله ، كما يقولون ولكن هذا التقليد ينطبق فقط على القلة التي يختارها الرئيس — كل رئيس — لتكون أقرب المقربين منه ، وأصدق المخلصين له ولسياسته وهذا حقه ولكن الذي لايتصوره عقل او منطق ان ننتظر من الرئيس الجديد ان يصدر قرارا بابعاد كل الذين عملوا مع الذين حكموا قبله مهما كانت كفاءتهم ومهما كانت صلاحيتهم . حتى لايقال انه لم يات بجديد . لم يأت به السابقون ! ونفس هذا المنطق يرفض اى حجر على ارادة الرئيس الجديد في الاستعانة بمن كانوا من المبعدين — في عهد غيره — ووجد لديهم من الكفاءة والصلاحية . ما يغريه بالاستعانة بهم ، واسناد المهام اليهم وليس في هذا اى طعن لمن سبق أن ابعدهم وليس فيه ايضا اى ايحاء بالعودة الى الماضي الذي لايعود أبدا !

حقيقة ان الرئيس حسني مبارك كثيرا ما أشاد بالدور الذي قام به الرئيسان جمال عبدالناصر وأنور السادات في مناسبات شتى .

حقيقة أن شخصيته تختلف عن شخصية عبدالناصر ، أو انور السادات .. وهذا ماأكده مبارك — في بداية توليه الحكم — عندما أعلن بكل بساطة ، وبكل وضوح ، أن اسمه حسني مبارك .

إبراهيم سعده



• تقبل الجامعات هذا العام أكثر من ثمانين الفا •

اقتصاد مصر — ياترى ده معناه ان الحمولة ح تزيد قد أية ..؟!

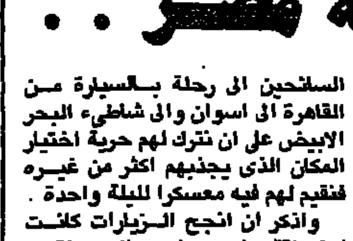
تصور عصري لخريطة مصر ..

لنا ولع شديد بالحلول الصعبة ..

فعندما نواجه مشكلة كمشكلة المرور على سبيل المثال ونضع امامنا الخيارات بحلها او التخفيف من حدتها مثلما فعل غيرنا اتجهنا تلقائيا إلى اغلى الحلول واكثرها تعقيدا ..

الدول الغنية المتقدمه مثلا حلت هذه المشكلة بتسيير القطارات تحت الارض . وبناء الطرق المعلقة وتوسيع الطرق القائمة وهي حلول غالية تتكلف البلايين .

بقلم :



عبدالسلام داود

وبعض الدول متوسطة الحال لجأت الى حلول تنظيميه نساندها حلول انشائية قليلة التكلفة كان تحظر دخول السيارات الخاصة في مناطق معينه وتقصر ارتيادها على وسائل المواصلات العامة او تقسيم السيارات الخاصة العاملة الى قسمين قسم يحمل ارقاما زوجية وقسم يحمل ارقاما فردية وجعلت لكل منهما يوما يسير فيه .. الخ ..

ورغم كثرة الحلول التنظيمية غير المكلفة التي طبقت في العديد من دول العالم بنجاح الا اننا عزفنا عنها جميعا وانحزنا تلقائيا الى الحلول المكلفة ...

ومثل ذلك فعلناه في مواجهة مشكلة الاسكان ايضا فبدلا من ان نشجع الناس على بناء بيوت خاصة بمنحهم الارض مجانا او باسعار رمزية وتزويدهم بالقروض وتفرغ الدولة الى تزويد المناطق السكنية الجديدة بالمرافق العامة اخترنا الحل الصعب وهو ان تقوم الدولة وحدها بعبء حل مشكله الاسكان عن طريق بناء مساكن ومدن جديدة مع مايتطلبه هذا الحل من مليارات الجنيهات !

وفي محاولتنا لدعم اقتصادنا القومي وتحسين ميزاننا التجاري مع العالم الخارجي لجأنا الى التصنيع مع ما يتكلفه بناء المصانع من اعتمادات هائلة واعادة تشكيل خريطتنا الاجتماعية كما اتجهنا الى تصدير منتجاتنا الزراعية على حساب احتياجاتنا المحلية .

ولايعني ذلك ان الحلول في الامثلة المذكوره حلول قاصره او غير عملية . ولكنها حلول غالية وصعبة فحسب .

ثروة مهملة ..

ان الله لايمنح الناس عقولا وأجساماً وقدرات متماثلة ولكنه يميز الناس بعضهم عن بعض تاركا لكل منهم ان يستغل مواهبه من امكانيات .

ويفعل الله مثل ذلك ايضا للدول والشعوب . فبينما تمنح دولة مقومات صناعية تضعها في المقدمة تمنح اخرى خصوبة في الارض وتمنح الثالثة انهارا من الذهب الاسود تجري تحت الارض وقد لايمنحها الله اكثر من التصميم والعزيمة مثلما منح اليابان !

ولان الانشطه الانسانية لا تتوقف عند حد فان كل شيء يتطور فما ليس له قيمة اليوم يصبح غدا شيئا نادرا لكثرة الطلب عليه .

والله في توزيعه للثروات والارزاق لايظلم احدا

ففي الوقت الذي منح فيه دول الاوبك مثلا دخلا سهلا جاريا غاليا من البترول فقد منح بلدا مثل مصر ثروة لاتقل عن ثروات البترول قيمة وهي ثروتها السياحية .

وليس الخطا خطا احد غير الانسان نفسه اذا هو لم يحسن استثمار مامنح من قدرات او انصرف عنها ولم يرها .

ان دول الاوبك .. هي المسئولة عن انخفاض ثمن البترول نتيجه تشبع السوق الدولية بالانتاج الذي تنفق دول الاوبك عائده فيما لايفيد وقد يضر كحرب الخليج البلهاء مثلا ..

كذلك فان الخطا خطا مصر وحدها اذا هي منحت كل مقومات صناعة سياحية لامثيل لها ثم تباطات او ترددت في استثمارها او انصرفت عن الاهتمام بها ولجأت الى الحلول الصعبة للخروج من ضائقتها المالية !

ولسوف يدهش المؤرخون عندما يجدون ان مصر لم تكن غافلة تماما عن ثروتها السياحية وما يمكن ان تسهم به في توفير الرخاء لها . فقد تنبهت الى اهمية السياحة في زيادة دخلها القومي وتجد هذا الاهتمام بوضوح في تحويل مصلحة السياحة الى وزارة .

وقد كان يمكن ان يتطور هذا الوعي بثروتنا السياحية الى الحد الذي يصبح فيه دخلنا من هذه الثروة في مصاف الدخول البترولية او بعدها مباشرة .

غير ان ولعنا الشديد بالحلول الصعبة صرفنا عن هذا الطريق السهل قليل التكاليف الى الحلول التي تتطلب ان نمد ايدينا الى غيرنا ليستثمروا اموالهم في بلادنا .

الخريطة الاثرية

ولعل البعض قد سخروا سخرية شديدة من تلك السيدة الامريكية التي خرجت تبيع لرواد الدورة الاولمبية في لوس انجلوس زجاجات خالية الا من الهواء ليعودوا بها الى بلادهم حاملين ذكرى زيارتهم للوس انجلوس حتى ولو كانت هذه الذكرى مجرد هواء :

ومع ان هذه السيدة قد ذهبت بعيدا في الخيال الا انها لم تخرج كثيرا عن نطاق الافكار والابتكارات المعمول بها في مجال السياحة .

فملايين السائحين من كل جنس وثقافة وعمر يلقون باموالهم في نافورة التمنيات بروما منذ عشرات السنين تاثرا باسطورة صعبة التصديق تقول ان الامنيات الغالية تتحقق اذا القى الشخص بقطعة نقود معدنية في هذه النافورة .

وملايين السائحين يعودون من زياراتهم في الخارج حاملين تذكارات عديمة القيمة مثل سلاسل المفاتيح والاعلام وولاعات السجائر وغيرها من السلع التي تحمل اسم البلد الذي زاروه ...

انه هكذا السياحة العصرية ...

لم تعد مجرد مناخ معتدل واثار ومناظر طبيعية ...

ولكنها اصبحت صناعة كبرى تقدم للسائح المعرفة الى جانب المتعة والرياضة الى جانب العلاج والترفية الى جانب السياحة الدينية والعلم الى جانب الاساطير .. الخ ..

ومع اننا لسنا غافلين عن هذا كله فلا تزال خريطة مصر السياحية هي نفس الخريطة التي كانت تشرف عليها مصلحة السياحة في العهد الملكي !

اعادة رسم الخريطة

ولقد كنت اقترحت في اوائل السبعينات على امين شاكر وزير السياحة اذاك ان نبذل محاولة لاعادة رسم خريطة مصر السياحية وكانت الفكرة تتلخص في دعوة مجموعة من السائحين الى رحلة بالسيارة من القاهرة الى اسوان والى شاطيء البحر الابيض على ان نترك لهم حرية اختيار المكان الذي يجذبهم اكثر من غيره فنقيم لهم فيه معسكرا لليلة واحدة .

واذكر ان انجح الزيارات كانت لمنطقة رشيد شمالا . ولقصر المليونير عبود في ارمنت جنوبا

ولكن الفكره لم تلبث ان ماتت على ايدي وزراء السياحة اللاحقين وبقيت مزارات مصر هي الاهرام وابو الهول وسقاره ومعابد الاقصر ومقابرها . وانهاء الجولة في خان الخليلي ...

ومنذ شهور قليله شد انتباهي في احدى المكتبات كتاب بعنوان : (رؤية عصرية لخريطة مصر) تاليف المهندس حسين كفافي فاشتريته .

ولم تتح لي الفرصة قراءته الا منذ ايام . اذا بالمؤلف يقترح اعادة تقسيم محافظات الصعيد تقسيما جغرافيا جديدا ..

فبدلا من التقسيم الاداري غير المنطقي احيانا — يقترح المؤلف ان تقسم هذه المحافظات عرضيا بحيث تمتد حدود كل منها الى شاطيء البحر الاحمر شرقا .

وهكذا يكون لكل محافظة نصيبها من الصحراء التي تتطلب التعمير والشاطيء الذي ينتظر الاستثمار السياحي .

ويقول المؤلف الذي يشغل الان منصب وكيل وزارة السياحة لشئون التخطيط ان مثل هذا التقسيم الجديد سوق يفتح باب المنافسة بين المحافظات المختلفة على الاستفادة من امكانياتها الذاتية في تعمير الصحراء الشرقية بدلا من القاء هذا العبء على محافظة واحدة او محافظتين .

ورغم طرافه الفكره فهي ان لم تكن قابلة للتنفيذ فهي على الاقل قابلة للمناقشة .

التحول .. متى !

وليست الرؤية العصرية لخريطة مصر مقصورة على اعادة النظر في التقسيم الجغرافي او الاداري او الاقتصادي للمحافظات ولكن الرؤية العصرية يجب ان تشمل اعادة حساباتنا فيما نملكه من امكانيات وعلى رأس هذه الامكانيات ثروتنا السياحية التي لم تستغل بعد !

ولعل اول ماينبغي علينا تصحيحه هو الفكرة السائدة بان السياحة تعني الملاهي الليلية وما تمثله في نظر المتدينين من انحراف .

ان الخروج من نطاق هذه الفكرة الضيقة الى رحاب السياحة العلمية والدينية والرياضية والصحية وغيرها من عشرات السياحات المتطورة هو الخطوة الاولى نحو تصحيح اتجاه جهودنا للتنمية ..

على الاقل حتى نتحول عن الحلول الصعبة الى الحلول السهلة المتاحة .

ولقد ان الاوان منذ سنوات طويلة لان نقلع عن ربط السياحة بالرقص الشرقي واعتبارهما نشاطا واحدا !

احتياجات المواطنين من العملات الحرة

سعدت كثيرا لاستمرار الدكتور مصطفى السعيد في موقعه كوزير للاقتصاد في الوزارة الجديدة ، فان استمراره في الوزارة يتيح له الفرصة لمتابعة تنفيذ سياسته التي تهدف الى القضاء على تجارة العملة .. ولا أحد ينكر ان هذه التجارة تضاءلت وانكمشت بعد الاجراءات والقرارات التي اتخذها الوزير تنفيذا لسياسته .. ولكن نتائجها مازالت غامضة كما انها تواجه بعض الصعوبات التي نرجو ان يوفق الوزير في تذليلها ، ومنها نقص السيولة في العملات الحرة الذي تعاني منه بعض البنوك مما يجعلها تطلب من المستوردين الذين يرغبون في فتح الاعتمادات ، تدبير العملات اللازمة لهم بطرقهم الخاصة فلا يملكون امام الحاجة الشديدة الا الاذعان لهذا الطلب ، فيقومون بتدبير ما يحتاجونه من عملات من السوق الحرة بسعر ١٢٤ قرشا للدولار ، ثم يبيعونها للبنك بالسعر الحكومي ١١٢ قرشا ، ثم يقوم البنك ببيعها لهم مرة اخرى بالسعر الرسمي وهو ١١٧ قرشا ، ومايخسره المستوردون نتيجة لفروق الاسعار يضاف الى تكاليف استيراد السلع وبالتالي ينعكس على اسعارها في السوق ..

ويمكن التغلب على هذه المشكلة لو ضاعفت البنوك نشاطها في تجميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج وايفاد مندوبيها الى البلاد التي تكثر فيها هؤلاء المصريون ودعوتهم الى التعامل مع البنوك ومقاطعة السماسرة وتجار العملة .

وبذلك تتوافر تدريجيا السيولة النقدية لدى هذه البنوك ..

ونتيجة للسياسة الجديدة وما ترتب عليها من انكماش في تجارة العملة اصبح المواطنون يواجهون صعوبة كبيرة في الحصول على العملات الحرة اللازمة لتغطية نفقاتهم عند السفر الى الخارج للحج او العمرة او العلاج او التعليم او العمل او السياحة .. او غير ذلك من الاغراض ..

وكان من واجب وزارة الاقتصاد وضع هذه الاحتياجات في الاعتبار خاصة وأن البدل النقدي الذي يصرف للمواطن عند سفره للخارج لايزيد عما يوازي خمسين جنيها من العملات الحرة .. وهذا المبلغ الضئيل لايمكن ان يفي بالاحتياجات الضرورية لأي انسان ..

ورغم الصعوبات التي تواجه هذه السياسة ، فنحن مازلنا نترقب نتائجها باهتمام شديد ، ونرجو أن تتخطى كل الصعوبات ، وتصبح البنوك هي المصدر الوحيد لبيع وشراء العملات الحرة ..

سمير عبد القادر

عزيزي .. أخبار اليوم

رد من وزير الداخلية :

تلقى ابراهيم سعده ردا من السيد وزير الداخلية حول ما أثير في « آخر عمود » عن تعدى احدى الراقصات على ضابط شرطة بالفاظ يعاقب عليها القانون وفيما يلي نص خطاب السيد أحمد رشدي وزير الداخلية :

ابراهيم سعده

اللواء احمد رشدي
وزير الداخلية

تحية طيبة .

بالاشارة الى ما نشرتموه سيادتكم في باب « اخر عمود » بجريدة أخبار اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٨/٤ تحت عنوان « الكلمة لوزير الداخلية » حول واقعة اعتداء إحدى الراقصات بالسب على ضابط شرطة بادارة مرور الجيزة .

أرجو الاحاطة بان موقف وزارة الداخلية تجاه هذه الواقعة قد تحدد على النحو التالي

— أنه لايجوز لضابط الشرطة التنازل عن الدعوى الجنائية وهي وفقا لاحكام القانون من اختصاص النيابة العامة وهي الامينة عليها — ولذلك فان تنازل الضابط في هذه الواقعة ينصرف الى حقه المدني فقط وذلك في حد ذاته يخالف التعليمات التي اصدرتها الوزارة ويجري عليها العمل بين جميع اعضاء هيئة الشرطة بعدم جواز التنازل عما يتصل بالاساءة لهيئة الشرطة أو العدوان عليها .

ولذلك اعتبرت الوزارة ان تنازل الضابط عن واقعة الاعتداء عليه تصرفا غير لائق ويتناقض مع واجبات المحافظة على كرامة هيئة الشرطة وقد تم مساءلة الضابط اداريا في هذا الشأن وقامت الوزارة باجراء تحقيق اداري حول الظروف التي احاطت بتنازله .. فتبين انه لم يقع عليه أي ضغط او تاثير — ليتنازل عن شكواه — سواء من اى من زملائه او قياداته . بل تبين ان الراقصة المذكورة قد توجهت الى مقر عمل الضابط في صحبة محاميها حيث قدمت اعتذارها للضابط الذي قبل هذا الإعتذار بعد الحاح من جانبهما

كما اعتبرت الوزارة ان هذه الواقعة — الى جانب انها تمثل جريمة يعاقب عليها القانون — فهي في نفس الوقت تمثل اعتداء على الشرطة كهيئة ولايملك احد التنازل عنها او التصالح بشانها في اية صورة من الصور . وقد تم تفهيم الضابط بذلك — لان ما اقدم عليه من تصرف خاطيء بشأن هذه الواقعة يرجع الى حداثة عمله بالشرطة والتي لم تتجاوز العامين بكثير . وبناء على ذلك فقد تقدم الضابط بمذكرة للنيابة العامة يطلب فيها السير في اجراءات الدعوى حيث انه لم يكن يقصد من تصالحه سوى التنازل عن حقه المدني وليس الشق الجنائي بها ، وقد تحددت جلسة ١٩٨٤/١٠/٢٢ لنظر هذه الجريمة امام محكمة جنح الدقي .

— اما بالنسبة لما اثرتموه سيادتكم من وقائع اخرى . فقد اتخذت حيالها الاجراءات القانونية اللازمة . وتم تحرير المحضر اللازم عن كل واقعة من هذه الوقائع وعرضت على النيابة ونظرت هذه الوقائع امام القضاء ونفذت الاحكام التي اصدرها ضدها في هذه القضايا .

واخيرا أود ان أؤكد لسيادتكم ان جهاز الشرطة الى جانب حرصه على تطبيق القانون بكل الجدية والحزم فانه لايتردد او يتهاون على الأطلاق في فرض سيادة القانون على الجميع بغير استثناء .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

وزير الداخلية
أحمد رشدي

حاسبوهم

بعد الرحلة الخاسرة للفرق المصرية في لوس انجلوس .. اقترح أن يدفع كل لاعب خسر واصاب الملايين بخيبة الأمل .. نصف تكاليف سفره واقامته .. هذا هو الحساب الحقيقي !

أحمد يحيى الدقي

ثانوية .. خاصة !

متى نعيد النظر في الرعب الشهير باسم امتحانات الثانوية العامة .. ومتى تكون امتحانات خاصة للقبول بكل كلية بعد فترة الدراسة الثانوية ؟

د . محمد عكاشة الهرم

حتى يستمر الانضباط ..

حتى يستمر الانضباط في الشارع المصري .. يجب تعليم الأطفال في المدارس أصول النظام والانضباط .

عصام الشريف مأمون أجا

ثورة ٢٣ يوليو

أقول لكل الذين يتوهمون العودة الى حياة ما قبل الثورة ان ذلك مستحيل وهم يعيشون في وهم .. فثورة ٢٣ يوليه لاتزال تعيش في وجداننا .. أقول ذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٢ عاما على قيام الثورة .

حمدي شعبان الصفطي
طنطا

انهيارات جديدة .. !

انتشار ظاهرة سقوط العمارات في مصر يتطلب من الصحف انشاء باب جديد بعنوان « انهيارات جديدة » .. !

فوزي عباس
شبين الكوم

رأى بالعربى

البحث عن أسرار النجاح لا ينتهى أبدا . هذا البحث لا يدفعه الفضول ولكن الرغبة فى تحقيق المزيد من النجاح فى الاسبوع الماضى قرأت تلخيصا لكتاب اكتسح سوق الكتب فى امريكا عنوان الكتاب هو . البحث عن التفوق ودروس من أحس الشركات الامريكية ادارة . مؤلفا الكتاب توماس بيترز وروبرت ووترمات من خبراء الادارة فى أمريكا وقاما بزيارات متعددة لمصانع اكبر الشركات الامريكية . درسا نظم الادارة بها . إلتقيا بالمديرين والعمال جمعا الاف المعلومات قاما بقراءة مئات التقارير وأخيرا أختارا ٦٢ شركة لدراسة اسرار نجاحها دراسة دقيقة .

المهم ان هذا الكتاب يوضح لنا مفتاح نجاح اى عمل يقضى على كثير من المفاهيم الخاطئة اما سر التفوق فهو بسيط للغاية يتلخص السر فى ان اية شركة تحقق تفوقها اذا كانت تعمل بجدية على تسهيل الأمور فى عالم معقد المثابرة الاصرار على تقديم الانتاج الجيد . تحقيق رغبات المستهلكين الاستماع الى اراء الموظفين والعاملين واقتراحاتهم ومعاملتهم كراشدين لا أطفال !

ويقول الكتاب ان التفوق هو عبارة عن عملية خلق مستمرة هو القدرة على حل المشاكل بسرعة وكفاءة . القدرة على التطور الدائم :

ان كثيرا من الشركات الناجحة حققت تفوقها نتيجة الاستماع لآراء المستهلكين والعمل على تحقيق رغباتهم وتحقيق الرغبات ليس كافيا بل ايضا توفير الخدمات للمستهلك على سبيل المثال قامت احدى الشركات التى تنتج الآلات الزراعية والجرارات بالاعلان عن انها ستقوم بتسليم قطع الغيار لأى عميل لها فى اى مكان ناء فى الولايات المتحدة خلال ٤٨ ساعة فقط اما اذا لم تستطع الوفاء بهذا الوعد فانها تتعهد بتوصيل قطع الغيار مجانا والنتيجة زيادة ضخمة فى المبيعات على الرغم من المنافسة الشديدة بين العديد من الشركات التى تنتج هذه الآلات !

يبقى ان هذه الشركات لم تحقق النجاح من فراغ بل من خلال العاملين بها ان كل شركة تبث شعور الثقة فى كل عامل بها تجعله يحث انه من الفائزين لا من الفاشلين . تنمى داخله الحماس لشركته وعمله تستمع لإرائة لاترفضها دون دراسة او دون اقناعه بان نتيجة الدراسة لاتؤيد فكرته . احترام الفرد العامل من اهم العوامل التى تؤدى الى زيادة الإنتاج مع الاحترام يأتى الشعور بان العاملين جميعا عائلة واحدة وفريق واحد وتنتهى الخلافات يصبح الهدف الوحيد هو التفوق فى الانتاج .

ونصيحتى لرؤساء شركاتنا ان يقرأوا هذا الكتاب لعلهم يجدون فيه شيئا يساعدهم على تحقيق زيادة الإنتاج وتحسين الخدمات التى يبذلونها للمستهلك .

محمد طنطاوى

جمعية ابناء محافظة سوهاج بأسوان

تهنىء السيد اللواء .

منيب على جاد المولى

بالترقية وتتمنى له دوام الترقى

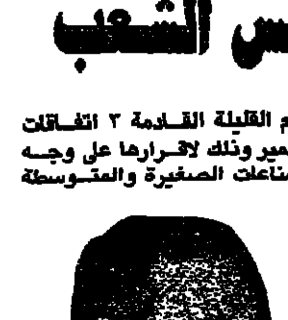
رئيس الجمعية

الحاج عبدالرحيم محمد أحمد

٣ اتفاقيات اقتصادية للغذاء والكساء أمام مجلس الشعب

كتب ــ جميل جورج :

تحيل الحكومة الى مجلس الشعب خلال الايام القليلة القادمة ٣ اتفاقات جديدة تم ابرامها مع البنك الدولى للانشاء والتعمير وذلك لاقرارها على وجه السرعة والاستفادة منها فى مجالات تشجيع الصناعات الصغيرة والمتوسطة ودعم قطاع التشييد .. وتنشيط الصادرات .



د . رفعت المحجوب

وصرح مصدر مسئول بالبنك الدولى ان القرض الاول يهدف الى زيادة كفاءة المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة والتوسع فى الجديد منها عن طريق قرض سيقدمه البنك يقدر بنحو ١٧٠ مليون دولار ..

وسيتم التركيز من خلال هذا القرض على مشروعات انتاج الغذاء .. والمنسوجات .. والاثاث ومستلزمات المبانى ومن المتوقع ان يستفيد نحو ٥٠٠ مشروع بالتمويل الجديد ويتيح ٧١ فرصة عمل . وسيكون الحد الاقصى للقرض خمسة ملايين دولار ويتم الصرف خلال بنك التنمية الصناعية .. كما يوفر القرض جانبا من المساعدات الفنية والخدمات الادارية .

وقال المصدر ان الدراسات اثبتت ان فى مصر نحو ٧٥٠٠ مشروع قطاع خاص صغير ومتوسط . و ٢٥٠ الف مصنع حرفى فى الجانب الاكبر منهم يعمل فى القاهرة والاسكندرية .. وفى عام ٨١/ ٨٢ وفرت هذه المشروعات نحو ٥٪ من الناتج القومى وتمثل ٣,٥٪ من الاستثمارات الكلية .

وعن القرض الثانى قال مسئول البنك الدولى انه يقدر بنحو ١٠٠ مليون دولار لاعطاء دفعة قوية لقطاع صناعة التشييد . وخصص ٩٧ مليون دولار من هذا القرض لبنك التنمية الصناعية وبنك مصر لتوفير النقد الاجنبى اللازم للقطاعين العام والخاص ..

والقرض الثالث يقدر بنحو ١٢٥ مليون دولار ويهدف لدعم الصادرات .

« المشاورات لم تنته لتشكيل وزارة اسرائيل »

الصهيونية العالمية ــ خلصونا بقى من المشاورات دى ... احنا ورانا انتخابات فى امريكا ..!

مبارك يهنىء الملك حسين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية التهنئة التالية إلى الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عيد جلوسه على العرش .

يسعدنى غاية السعادة أن أبعث إلى جلالتكم بمناسبة الاحتفال بعيد جلوسكم باصدق التهنئة القلبية مقرونة باطيب التمنيات لشخصكم بموفور الصحة والسعادة راجيا لشعب الاردن الشقيق تحقيق كل ما يصبو إليه من تقدم ورقى وازدهار فى ظل قيادتكم الرشيدة مع أسمى اعتبارى وتقديرى الاخوى .

مبارك يهنىء بالعيد القومى لاكوادور

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك عبدالفتاح المنجورى أمين عام رئاسة الجمهورية الى سفارة الاكوادور للتهنئة بالعيد القومى لها .

مواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد فاروق لبيب للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ سمير عبدالغنى بركات ــ والعميد فؤاد حسين لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ سليمان هدايت . والعميد نشات البياضى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ عبدالعزيز يوسف اسماعيل . والعميد حسين نعمةالله للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة عائشة السيد طاهر .. والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ توفيق محمد حسن .

وزير الصناعة يناقش مشاكل الانتاج بالاسكندرية وكفر الدوار

يبدأ المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اليوم أولى الزيارات الميدانية لمصانع منطقة الاسكندرية .. سيرأس الوزير اجتماعا هاما لمجلس ادارة هيئة الصناعات الهندسية فى مصانع شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية .

م . محمد عبد الوهاب

يناقش الوزير دور شركات الهيئة فى توفير السلع الهندسية مثل السيارات والثلاجات وأجهزة التكييف والغسالات وضرورة تعميق التصنيع وتنشيط الصناعات المعدنية .. ويزور مصانع الشركة التى حققت معدلات زيادة فى الانتاج تقدر بحوالى ٤٠٠٪ عن نسبة الاساسى خلال سنة ونصف .. يزور الوزير شركة مطابع محرم الصناعية باعتبارها أقدم شركة صناعية حيث اقيمت منذ ١٠٠ سنة فى سنة ١٨٨٥ .. وتنتج كل أدوات التعبئة والتغليف .. وسيحتفل قطاع الصناعة خلال شهر نوفمبر القادم بهذه المناسبة .. ويتابع الوزير جولاته فى مصانع كفر الدوار حيث يقف على مدى ما تقدمه هذه المصانع من السلع .. ويلتقى الوزير بقيادات الانتاج لمناقشة موقف التنفيذ فى هذه المصانع والمعوقات التى تعترض سير العمل ..

حشائش النيل تختفى خلال شهر

أكد المهندس عصام راضى وزير الرى ان مشكلة نمو الحشائش فى مجرى نهر النيل سوف تنتهى خلال شهر واحد من الآن .

قال الوزير ان مصلحة الرى أعدت خطة لإبادة هذه الحشائش على مستوى الجمهورية بكافة الوسائل الميكانيكية والمبيدات الكيماوية .

نقل البضائع المصرية على الناقلات الوطنية

كتب ــ محمود سالم :

أكدت دراسة هامة للمجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية على ضرورة زيادة حجم وطاقة الاسطول التجارى البحرى الوطنى وذلك فى ضوء تزايد حجم تجارة مصر الخارجية سواء فى الصادرات أو الواردات .

صرح بذلك الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصه وأضاف قائلا ان المجلس أكد على ضرورة تنظيم نقل البضائع على الناقلات الوطنية بما يحقق الاستخدام الاقتصادى للاسطول الوطنى وبما لايتعارض مع سيولة التصدير والاستيراد وكذا الاحتفاظ للاسطول الوطنى بحق نقل تجارة مصر الساحلية من البترول ليتم الاستغناء تدريجيا عن استخدام ناقلات اجنبية فى هذا المجال وطلب المجلس ايضا تشجيع رؤوس الاموال الوطنية والمشتركة على الاستثمار فى مجال النقل البحرى والمساهمة فى إنشاء شركات مشتركة فى هذا المجال وحفز الشركات الوطنية المملوكة بالكامل للمصريين على شراء سفن جديدة وذلك عن طريق دعمها بقروض ميسره .

دعوة الجمعية العمومية العادية لمركز شباب الأقصر الجمعة ١٤ــ٩ــ١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء وتؤجل ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى جدول الاعمال معلن بالمركز . الادارة

الأستاذ يحيى أبو المكارم

عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنة ــ ميرفت حسن بالمنيا





٩ ساعات فقط . عمر هذا المجلس !

هذا أغرب وأعجب حادث برلمانى فى التاريخ النيابى المصرى كله ..!

هذه الواقعة تؤكد انتهاك الملوك للدستور وارادة الشعب ..! هناك برلمانات امضت مدتها القانونية ثلاث سنوات وخمس سنوات وبرلمانات اخرى أمضت ثلاث شهور مثل برلمان الثورة العرابية .. ولكن هذا البرلمان تم حله بعد ٩ ساعات فقط من انعقاده ..! عقد جلستين فقط فى يوم واحد يمكن اعتبارهما جلسة واحدة وفى نهاية الجلسة المسائية اقاله الملك فؤاد جرت هذه الأحداث الغريبة سنة ١٩٢٥ .. وإليك الحكاية ..

حتى تكون لديك خلفية عن الحدث نعود سنة واحدة الى الوراء سنة ١٩٢٤ . كان الشعب قد انتخب أول برلمان نيابى سليم .. وفاز بالرياسة الزعيم سعد زغلول واستقرت الأوضاع الى حد ما فالشعب يشارك فى الحكم فى ظل الديمقراطية وثوار سنة ١٩١٩ وصلوا الى القيادة لكن القصرين لا يحبان هذه المشاركة القصر الملكى وقصر الدوبارة حيث يجلس ممثل الاستعمار يدير البلد بخيوط بين اصابعه بدأ أول برلمان نيابى فى مارس سنة ٢٤ وفجأة تم حله فى نوفمبر من نفس العام .. أى ٨ شهور فقط ولم يحتمل القصران وكان الحل بحجة مصرع السير لى ستاك سردار الجيش المصرى وأسرع الملك فؤاد باختيار احمد زيوار باشا رئيسا للحكومة وطالبه باجراء انتخابات لا تأتى بحزب الوفد الى الحكم .. وهكذا جرت أول انتخابات مزورة فى التاريخ النيابى الحديث وكان اسماعيل صدقى باشا وزيرا للداخلية وكانت نتائج هذه الانتخابات غريبة نجح عدد كبير من المستقلين نجحت ثلاثة احزاب هى الوفد والأحرار الدستوريين وحزب الاتحاد ... الملكى . وفاز النائب سعد زغلول .. وسقط كثير من قادة الوفد المعروفين بالضغط والتزوير سقط مثلا مصطفى النحاس فى دائرته سمنود وفاز ضده عمدة البلد على المنزلاوى باشا عضو الجمعية التشريعية سابقا وسقط مكرم عبيد فى دائرته قنا وفاز ضده يسين احمد بك ..! المهم .. بداء المجلس الجديد اجتماعه يوم ٢٣ مارس سنة ١٩٢٥ .. وتوالت الاحداث عاصفه ..!

●●●

فتحت الجلسة الساعة ١١ صباحا و ٥ دقائق .. وكان رئيس السن هو احمد مظلوم باشا .. وظهرت اصوات تطالب باختيار رئيس المجلس اليوم وتأجيل انتخاب الوكيلين والسكرتيرين والمراقبين لجلسة الغد لأن النواب فى المجلس من الساعة الثامنة صباحا . وعارضت اصوات أخرى .. رشح نفسه لرئاسة المجلس عبد الخالق ثروت باشا .. ورشح نفسه امامه سعد زغلول باشا وزعت أوراق الانتخاب . وتم التصويت . والفرز . واذا بالنتيجة .. غير المتوقعة .. والمفاجئة . فوز سعد زغلول باغلبية ١٢٣ صوتا وحصل ثروت باشا على ٨٥ صوتا فقط منهم ٤٠ نائبا للأحرار الدستوريين وهو أول الأحزاب التى انشقت من الوفد ..

وهكذا صعد الزعيم سعد زغلول وسط التصفيق الحاد الى منصب الرئاسة ليتولى مهام منصب أنتخبه الوفديين والمستقلون . ومضى سعد يمارس مهام الرياسه من المنصة .. لقد اجريت الانتخابات وزيفت لكى يذهب سعد فاذا به يعود ..!

●●●

فى مقاعد الوزراء .. فى الصف الأول من القاعة جلست اسماء كبيرة معروفة منها .. على ماهر وزير المعارف .. اسماعيل صدقى وزير الداخلية .. عبد العزيز فهمى وزير الحقانية توفيق دوس وزير الزراعة .. وكان معظمهم مازالوا « بهوات » .. ومنهم من تحدث الى القصر تليفونيا لابلاغه بالمفاجأة .. وجلسوا يستمعون الى سعد زغلول .. الذى بدأ كلامه قائلا ..

سعد زغلول

الملك فؤاد

ارفع لحضرا تكم عبارات الشكر على هذه الثقة الغالية التى طوقتم جيدى بنعمتها وافتخر كل الافتخار بها لانها مظهر ثقة الأمة . جميعها .. وانى اتقبل بكل ارتياح اعباء هذه المهمة .. وان كنت أخشى أن ضعف صحتى قد يمنعنى احيانا من القيام بها ولهذا استميحكم العذر اذا حال هذا الضعف بينى وبين مداومة العمل فى بعض الاحيان وارجو ان تشعروا بانى سوف لا أكون فى هذا الكرسى ممثلا لحزب من الأحزاب .. وانما سأكون ممثلا للدستور وللوائح لمجلس الداخلية وأرجو الله سبحانه وتعالى ان يمدنى بمعونته على القيام بخدمة وطننا ومليكنا المحبوب . تصفيق وهتاف حاد لجلالة الملك ..

ثم رفعت الجلسة فى الساعة الواحدة بعد الظهر .. على أن تستأنف فى الساعة الخامسة مساء فى نفس اليوم .

وانصرف النواب للغذاء .. بينما كان هناك غليان يجرى فى القصرين ومؤامرة تدبر للخلاص من هذا المأزق .. وكان هناك معهم زيوار باشا رئيس الحكومة .. الذى لم يكن ضروريا أن يحضر جلسة الاجراءات فى البرلمان ..!

●●●

سعد زغلول افتتح الجلسة المسائية ..

وتقدم للترشيح لمنصبى الوكيلين حوالى ٧ نواب وأجريت الانتخابات السرية واعلنت النتائج .. فاز على الشمسى افندى وويصا واصف افندى . محامى . الطريف أن احمد ماهر كان مرشحا وحصل على صوت واحد والقى كل من الوكيلين .

كلمة من عدة سطور شكر فيها المجلس ثم اعلن سعد باشا انتخاب السكرتيرين الأربعة للمجلس وكان للمجلس سكرتيران و مراقبان من النواب ويمكن للدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس الآن ان يبحث اختصاص هؤلاء السكرتيرين والمراقبين ويبحث عودة هذا التقليد البرلمانى القديم ان كان صالحا ..

وكان على الفائزين احمد ماهر وحصل على ١٢٢ صوتا .. وابراهيم دسوقى اباظة وحصل على ٧٤ صوتا .. بينما لم ينجح مثلا محمد عبد الجليل ابو سمرة وهو حر دستورى، وكان ترتيبه الأخير وحصل على ٥ أصوات فقط ..!

العضو احمد الشيخ اقترح تأجيل انتخاب المراقبين لجلسة غد سعد زغلول .

تنص المادة الثانية من اللائحة على انتخابهم فى أول جلسة وشرع المجلس فى انتخاب إثنين مراقبين ..

لجان مجلس الشعب تنتهى من دراسة بيان رئيس الجمهورية

كتب ــ عيسى مرشد

إنتهت لجان مجلس الشعب من دراسة بيان الرئيس حسنى مبارك فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى ٢٤ يونيو الماضى .. تلقت اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة لدراسة هذا البيان برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب تقارير لجان المجلس ..

وتبدأ اللجنة خلال هذا الاسبوع وضع الخطوط النهائية للتقرير الذى سيناقشه المجلس فى جلساته فى منتصف شهر سبتمبر القادم مع بيان الحكومة الذى سيلقيه كمال حسن على رئيس الوزراء امام المجلس السبت أول سبتمبر ..

وأكدت تقارير لجان التعليم والبحث العلمى والصحة والشباب على تحقيق نسبة الإستيعاب الكامل للاطفال فى سن الالتزام ضمانا لخفض نسبة التسرب والفقد .. والاهتمام بالتعليم الفنى بنوعياته المختلفة مع ربط هذا التعليم بالبيئة وانفتاحه على المجتمع المحلى ..

والاهتمام بدعم ايجابيات الجامعات الاقليمية بما يتيح لها الاضطلاع بدورها كمركز للتقدم العلمى والتكنولوجى فى محافظات الجمهورية .. ودعم التعليم الازهرى بمراحله المختلفة

كما أكدت لجان المجلس فى التقارير الفرعية المعروضة على اللجنة البرلمانية الخاصة على ضرورة امتداد مظلة التامين الصحى لتغطى مرحليا ١٠ ملايين منتفع .. ورفع كفاءة الخدمات العلاجية المجانية والخدمات مدفوعة الاجر الرمزى فى مستشفيات المؤسسات العلاجية ..

١٠٠ مليون جنيه لحماية رشيد من زحف مياه البحر

كتبت ــ كريمه السروجى :

صرح المهندس عصام راضى وزير الرى بان الوزارة انتهت من إعداد الدراسات الخاصة بتصميم أعمال الحماية لمنطقة رشيد من تاكل البحر . قال الوزير ان هذا المشروع يتكلف ١٠٠ مليون جنيه ويحقق حماية المنطقة من النحر وزحف مياة البحر . وقال الوزير انه يتم حاليا اجراء دراسة حول أفضل الطرق التى سيتم استخدامها لتنفيذ مشروعات الحماية لشواطئنا من دمياط وحتى بور سعيد على طول الشريط الساحلى بالاشتراك مع الحكومة الامريكية

المصريون بالخارج حضروا على نفقتهم

صرح البرت برسوم سلامه وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج ان جميع المشاركين فى المؤتمر الثانى للمصريين فى الخارج قد حضروا الى القاهرة على نفقتهم الشخصية ولم تتحمل الدولة اية نفقات فى تنقلاتهم .

تعيينات هامة فى الصناعة والبترول والسياحة

تقرر تعيين الجيولجى محمود فريد لمنصب مدير عام شئون الاستكشاف بالشركة العامة للبترول بالفئة العالية فى المكان الذى خلا بتعيين الجيولوجى حسن كامل رئيسا لمجلس ادارة الشركة وتعيين كل من عبدالعزيز عبدالحميد عابد مديرا لمنطقة فنادق الاقصر ومديرا منتدبا لفندق ونتر بالاس بالفئة العالية وأحمد محسن الشناوى مديرا لفندق سان استيفانو بالاسكندرية .. وتعيين ابراهيم فهمى ابراهيم مديرا عاما لمكتب رئيس هيئة الصناعات الهندسية .

وراء الاخبار

تتحول القاهرة ما بين يوم ويوم إلى مدينة بطيئة الحركة فقد أمتلات الشوارع بالسيارات والاتوبيسات والجرارات وأمتلات الارصفة بالاكشاك والبوتيكات .. وأصبحت السيارة تقطع المسافة من الاوبرا إلى ميدان التحرير فى ساعة .. بحيث أصبح من يزور القاهرة يقول عنها أنها مدينة الموتى .. والذين يطيرون فوق مدينة القاهرة وينظرون من الطائرة يرون المدينة تغشاها سحابة كثيفة من دخان السيارات والمصانع وكل الحركات حتى أصبحت المدينة الملوثة رقم ١ فى العالم .

من أجل هذا .. ونتيجة لهذا فقد فلتت أعصاب الناس .. يتقاذفون بالشتائم لاقل الاسباب ولا يطيق الواحد منهم أخاه بسبب الحر والزحام والتلوث . وسوء الاخلاق وتقول أحد تقارير وزارة البترول أن حجم البنزين الضائع فى الاشارات بمدينة القاهرة وحدها يتجاوز ٥٠٠ مليون جنيه سنويا ..

٥٠٠ مليون جنيه تحرق فى إشارات المرور وزحام الشوارع وتتحول إلى سموم تمزق صدور الناس من العادم الذى ينطلق من جميع أنواع المحركات .. ومهما قيل عن مبدأ ترشيد الطاقة الذى بدأه المهندس عبد الهادى قنديل وزير البترول فان هذا المبدأ يصبح شعارا جميلا يتوه وسط زحام الاف السيارات المكدسة داخل مدينة الاشباح وهى مدينة القاهرة

أن هذه المأساة التى يعيشها ١٢ مليون مواطن كتب عليهم القدر أن يعيشوا داخل هذا الصندوق .. كيف يمكن أن تجد لهم حلا .. أن مترو الانفاق لن يكون حلا فسلبياته ستكون أكثر من أيجابياته وسوف نرى باعة الامشاط والترمس واللوتريا سوف نراهم جميعا مع أبرع النشالين . هم المنتفعين من هذا المترو أن الحل الوحيد لانقاذ القاهرة .. هو الخروج فورا بالمصالح الحكومية إلى المدن الجديدة .. وتهيئة هذه المدن لكى تصبح أماكن جذب شديدة للمواطنين . وبغير هذا لن تكون هناك مخرج من هذا الصندوق القاتل .

تلغرافات سريعة

● المذيعة نجوى ابرهيم أنزال القصة على الجبين ولبس سلايس ١٦ سنة لن يعيد الشباب .. مع أن كل سن له جماله

● المحافظ عبد الحميد حسن .. ألف حمد الله على السلامة فى مدينة الناموس والمجارى وعمارة الزهراء . أقصد مدينة المهندسين .. !!

● اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية . الانضباط مطلوب أكثر على الطريق الزراعى حيث تحول إلى غابة يملك ناصيتها سائقو اللوارى والتاكسيات وتتناثر فيها جثث السيارات على الجانبين

إبراهيم راشد

أخبار المجتمع



ايمان عبدالوهاب حافظ الخشاب

الأولى على مدرسة الأورمان الثانوية هذا العام القسم الأدبى حصلت على مجموع ٨٨.. وهى حفيدة المرحوم الصحفى عبدالفتاح كامل

تهانينا بالنجاح جدتك ووالدتك ووالدك والعائلة

جامعة الازهر كلية الصيدله

تعلن كلية الصيدله عن فتح باب التقدم للدبلومات الاتيه للعام ١٩٨٤/ ١٩٨٥ حسب الشروط المعلنه بالكلية بمدينة نصر ــ (مبنى كلية الطب)

١ ــ تحليل الأغذية
٢ ــ التحليل والمعايرات الاحيائية
٣ ــ التحليل الكيميائى الحيوى
٤ ــ التحليل الكيميائى الشرعى
٥ ــ النباتات الطبية
٦ ــ الصيدلة الصناعية
٧ ــ الميكروبيولوجيا
٨ ــ صيدلة المستشفيات

على أن يبدأ تقديم الطلبات لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

٨٤ / ٣٧٠

سيحتفل اليوم بمشيئة الله

الحاج محمد فرغلى

بعيد ميلاد «حفيده» الأول



« محمد »

مبروك وعقبال مائة سنة

بابا جده الحاج فرغلى

نجلنا الحبيب الغالى

« حماده »

مبروك عيد ميلادك السعيد الأول وعقبال مائة سنة

بابا ابراهيم ــ وماما سومية

شكر للأطباء أحمد البنهاوى ومصطفى سعد لعنايتهم الفائقة ونجاح العملية للسيدة حرمنا ــ سيد عواجه المقرىء بالسويس

● تم بحمد الله عقد قران الآنسة هالة عبدالعزيز الحديدى الطالبة بكلية الزراعة على الأستاذ على عبد الحميد السيد ببنك الاسكندرية تهانينا القلبية للعروسين وألف مبروك

رابطة خريجى كليات الحقوق باسيوط تعلن عن عقد الجمعية العمومية الغير عادية السابعة مساء يوم ١٩٨٤/٩/١٣ وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى تؤجل ليوم ١٩٨٤/٩/٢١ بنفس الموعد وذلك لمناقشة تعديل اللائحة والموقف المالى .

الجمعية العمومية العادية لنادى القاهرة الرياضى

حديقة الحرية بالجزيرة

قرر مجلس ادارة النادى دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٤ بمقر النادى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للنظر فى جدول الأعمال المعلن بالنادى وانتخاب رئيس وأعضاء مجلس الادارة الجديد

وفى حالة عدم حضور الاغلبية المطلقة يعقد الاجتماع الثانى الساعة الثانية والنصف بعد ظهر نفس اليوم بحضور ٢٥٪ من الأعضاء العاملين الذين لهم حق حضور الاجتماع أو ألف عضو أيهما أقل حيث يتم مناقشة جدول الأعمال المعلن بالنادى خلال ساعة من بدء الاجتماع ثم يتم بعد ذلك الادلاء بالاصوات خلال خمس ساعات والتعليمات معلنة بالنادى

كلية الهندسة جامعة المنصورة الدراسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب القبول للراغبين فى الالتحاق بالدبلومات الآتية للعام الجامعى ٨٤ــ٨٥ والذى سيبدأ فى أكتوبر ١٩٨٤

١ ــ هندسة انشائية
٢ ــ هندسة بناء وتشييد
٣ ــ هندسة مساحة
٤ ــ هندسة نقل ومرور
٥ ــ هندسة رى وصرف
٦ ــ هندسة معدات تشييد
٧ ــ هندسة آلات هيدروليكية
٨ ــ هندسة احتراق وتزييت
٩ ــ هندسة تبريد وتكييف
١٠ ــ هندسة قوى كهربائية
١١ ــ هندسة آلات كهربائية
١٢ ــ هندسة استغلال طاقة كهربائية
١٣ ــ هندسة الكترونيات قوى
١٤ ــ هندسة غزل
١٥ ــ هندسة نسيج
١٦ ــ هندسة نظم صناعية
١٧ ــ تكنولوجيا التاكل والتزييت

وذلك من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة فى تخصص مناسب وتقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته نهاية شهر أغسطس ١٩٨٤ وطبقا لشروط الالتحاق المعلنة بالكلية



هكذا اسمه بالأصل

الفكر الاسلامى

يقدمها : محمد الزرقانى

حول قضية إحياء الفلسفة الإسلامية

أثارت القضية التى فجرتها « أخبار اليوم » حول « إحياء الفلسفة الاسلامية » وكيفية ظهور فيلسوف مسلم معاصر .. اهتمام أساتذة الفلسفة والأدب العربى بالجامعات فيقول الدكتور عبد الحميد ابراهيم رئيس قسم اللغة العربية بجامعة المنيا أن إحياء الوسطية الاسلامية هو الحل الوحيد لاحياء الحضارة والفلسفة الاسلامية .. أما الدكتور محمد على أبو ريان أستاذ الفلسفة بجامعة الاسكندرية فيؤيد ضرورة التزاوج بين التراثين الاسلامى والغربى

د . عبد الحميد ابراهيم

احياء الوسطية الاسلامية لابد أن يتحول إلى حضارة فعلية

أثارت القضية التى فجرتها « أخبار اليوم » حول « إحياء الفلسفة الاسلامية » .. وكيفية ظهور فيلسوف مسلم معاصر .. اهتمام أساتذة الفلسفة والأدب العربى بالجامعات المصرية .

فيقول الدكتور عبد الحميد ابراهيم رئيس قسم اللغة العربية بجامعة المنيا أن إحياء الوسطية الاسلامية هو الحل الوحيد لاحياء الحضارة والفلسفة الاسلامية .. أما الدكتور محمد على ابو ريان استاذ الفلسفة بجامعة الاسكندرية فيؤيد ضرورة التزاوج بين التراثين الاسلامى والغربى لاثراء الحركة الفلسفية عندنا .

يقول الدكتور عبد الحميد ابراهيم . أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية بكلية آداب المنيا .

البدء من الواقع ، هو سبيلنا للوصول الى فلسفة أصيلة .. ولكنها مهمة ، صعبة . لانها تعنى أن يتخلص الانسان من المناهج الغربية ، ومن القوالب المسبقة . وأن يستخدم وسائل نابعة من الحضارة الاسلامية نفسها .. فليس سليما أن نعتمد فى ذلك على الفلسفة اليونانية . فهى مع أهميتها نتاج حضارة أخرى . وليس سليما أن نؤرخ للفكر الاسلامى ببداية تكون المناهج العقلية . التى تقوم على الاستنباط والمهارة الفكرية . وانما يجب أن نعتمد على مصادر أقرب الى طبيعة الحضارة العربية الاسلامية . على الشعر الجاهلى ، على الحكم والامثال ، على القرآن الكريم ، على أدب الأدعية المأثورة . على السلوك العملى التطبيقى للصحابة والمسلمين .

وستقود هذه المصادر حتما الى نتائج مختلفة ، عن نتائج الذين يعتمدون على الفكر الفلسفى بمعناه الاغريقى ، وسنجد أن مفهوم العقل فى الحضارة العربية يختلف عن ذلك المفهوم الاغريقى . والذى ورثته الحضارة الأوروبية ، والذى يضخم من تلك القوة البشرية ، ويجعلها مقياسا للكون . أما مفهوم العقل فى الحضارة الاسلامية فهو قدرة بشرية . تستخدم لصالح الانسان . انها ميزان الله فى ارضه على حد تعبير الغزالى ، على شريطة ألا تأخذ هذه القوة اكثر من حجمها ، لانها محكومة بقوة اخرى مطلقة . تحتوى العقل قيما تحتويه ، وتحفظه من الغرور ، ومن الوقوع فى العبثية والاحباط .. ومن هنا فالتركيز على الفكر الفلسفى فى الحضارة الاسلامية ، والمتمثل فى ابن رشد وغيره ، يحول الحضارة الاسلامية الى صورة مشوهة من الحضارة الاغريقية .

حقا إن الفكر الفلسفى مطلوب كتيار ينشط القوة العقلية ، وكصورة تثير الجدل والحوار ، وتستفز الفريق المعارض ، ولكنه لايمثل أبدا الحضارة الاسلامية . فقد كان تيارا محاربا من الاتجاهات الاصيلة . يرى ابن تيمية أن تعبير فلاسفة الاسلام تعبير خاطىء .

فلا فلسفة للاسلام . وانما افضل منه تعبير « فلاسفة فى الاسلام » . أى الفلاسفة الذين وجدوا فى ظلال الحضارة الاسلامية . ومن هنا أرى فى الحديث عن الفكر الاسلامى ان نستخدم كلمة « حكمة » كبديل لكلمة « فلسفة » .

وقد عاش العرب قديما فى ظل فلسفة أصيلة ، استطعت فى كتابى « الوسطية العربية : مذهب وتطبيق » ان اكشف عنها ، وأن ألتمس جذورها فى التفكير الشرقى المتمثل فى دعوة ابراهيم عليه السلام ، والتى ورثها الانبياء من بعده ، وحافظ عليها الحنفاء فى الجزيرة العربية . ثم جاء محمد صلى الله عليه وسلم ، فاعلن انه امتداد لدين ابراهيم عليه السلام من ناحية ، وامتداد لدين الحنفاء فى الجزيرة العربية من ناحية اخرى ، وأنه بعث بالكتاب و« الحكمة » كما جاء فى القرآن الكريم ، والتى هى نور من الله تعالى كما فسرها مالك ، وأعلن فى حسم واضح وفى أول سورة نزلت بالمدينة ، أن الأمة الاسلامية أمة وسط .

وقد تميزت تلك الوسطية بسمتين تكسبانها مذاقا خاصا : سمة الحركة التى لا تركن الى جانب دون جانب ، وانما تبحث عن الحقيقة بين الفرقاء ، فتتنسك بها ، لأن الحكمة ضالة المؤمن ، ومن هنا كان المسلم دائما فى قلق من يبحث عن الحقيقة ، إن قلبه كقدر يغلى ، أو كريشة فى مهب الرياح ، أو كعصفور يتقلب ، وهى تشبيهات نسبها الغزالى للرسول صلى الله عليه وسلم .

ثم كانت السمة الثانية ، سمة السكينة ، وهى نتيجة للتوكل على الله ، والايمان بالقضاء والقدر ، فمنحت الحركة قلقا صحيا وطمأنينة ، وانها لم تعد حركة غير هادفة ، تتخبط فى مهاوى اليأس والغربة ، ولكنها حركة محكومة بهدف ، وباحساس بقوة كونية ، تتدخل فى الوقت المناسب ، فتحمى الانسان من الغرور أو من الوقوع فى مهاوى اليأس والانتحار . ان التركيز على مثل هذه السمات يجعلنا نميز حضارة خاصة ، لها مذاقها الشرقى ، وجذورها الدينية ، وانسانها الذى يحمل ملامح هذه الحضارة .

وحين نتبعت تطبيقات هذه السمات على الاخلاق والفن والجمال والأدب والمنهج ، وجدت أن القدماء كانوا منطقيين مع أنفسهم . فقد كانوا يعيشون فى ظل مذهب يلقى بظلاله حتى على المسائل الفرعية ، فلم يحسوا بالتمزق ، ولكن المسلم المعاصر ، وخاصة بعد انتصار الاستعمار ، فقد تلك الثقة ، وأخذ يلتمس حلوله فى الخارج فاصيب بالتمزق ، ولما يصل بعد الى بر السلام ، ولن يصل لان الطريق خاطىء .

ان البحث عن فلسفة اسلامية ، انما يكون باحياء « الوسطية الاسلامية » هو مذهب قد حقق قديما وجوده الفعلى ، وأثمر حضارة مميزة ، وهو لايزال فى سماته الأصيلة راقدا بين بطون الكتب . إن احياءه لن يكون بالحديث عنه ، وانما بأن يتحول الى حضارة فعلية . نعيش تطبيقاتها المختلفة ، وهى ليست تؤمم ، ومع كل مصنع يقام ، ومع كل مدرسة تفتح ، ومع كل كتاب يعرب . مهمة الفيلسوف وحده ، وانما هى حركة مجتمع تتكون مع كل بئر من البترول ومع كل فكرة تطرح ، ثم يأتى الفيلسوف فيصوغ كل ذلك فى فكر تطلق عليه أخيرا الفلسفة الاسلامية

د . محمد أبو ريان

التزاوج بين التراثين الاسلامى والغربى يثرى الحركة الاسلامية

ويقول الدكتور محمد على أبو ريان أستاذ الفلسفة بجامعة الاسكندرية : الحق أنه لا توجد فلسفة اسلامية أصيلة لدى فلاسفة الاسلام فيما عدا ما عرف عنهم من مواقف التوفيق بين الفلسفة والدين . ولعلى أوافق الدكتور التفتازانى على تحديده الفكر الفلسفى وقصره على علم الكلام وأصول الفقه والتصوف فهذا هو مجال الفكر الاسلامى الحق . وقد كان الشيخ



د . محمد على ابو ريان :

مصطفى عبد الرازق أول من أشاد بعلم أصول الفقه ووصف أصحابه بأنهم رواد النظر والتأمل العقلى عند المسلمين .

أما الفلسفة المشائية المزعومة والتى أوردها ابن سيناء وتلامذته وطهرها ابن رشد من شوائب الافلاطونية المحدثة . فقد جاءت وليدا غير شرعى لأريسطو وخليطا ممجوجا أوقع الفارابى فى شراكه ، ولم يستطع الفلاسفة معرفة الاصول اليونانية الحقة إلا فى عصر النهضة بعد سقوط القسطنطينية وبدء حركة ترجمة الكتب اليونانية الى اللاتينية فى شمال ايطاليا ، حينذاك فقط عرف المفكرون مدى التزييف الذى لحق بالفكر اليونانى ، وعانى منه المسلمون والمسيحيون على السواء .

أما مصير الفلسفة الاسلامية اليوم ، فقد ظهرت ارهاصات للفكر الكلامى الاعتزالى عند الشيخ محمد عبده والشيخ مصطفى عبد الرازق ، والكواكبى ، أما محمد إقبال فقد قام بمحاولة لاخضاع الفكر الاسلامى للاطار الفلسفى الهيجلى وهى محاولة أقرب الى التغريب منها الى التجديد أو التحديث . وقد أهمل الكثيرون محاولة يوسف كرم فى كتابه عن العقل والوجود وما بعد الطبيعة ، وكذلك اسهام عثمان أمين بمذهبه عن الجوانية فى اثراء الحركة الفلسفية الاسلامية المعاصرة . اما زكى نجيب محمود - رغم انتاجه الغزير فقد انحاز الى الغرب تماما . فمعظم كتبه وكتاباته تنضح « بالوضعية المنطقية » التى أحكمت الحصار حول فكره فلم يستطع منها فكاكا . ولهذا فإن محاولاته الفلسفية لا يمكن أن تضاف الى حصيلة الفكر الاسلامى الفلسفى .

سؤال وجواب حول الحج

● يسأل القارىء سمير سليمان الجندى . المنوفية عند ذهابى لاداء فريضة الحج .. هل الافضل ان احج اولا ثم ازور المدينة ام ازور المدينة اولا ثم احج

● ويجيب فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف . ويقول

اذا كان هناك تنظيمات معروضة للمصلحة فى سفر الحجاج فالافضل اتباع هذه التنظيمات [illegible] يحقق المصلحة . ومعروف ان ظروف المواصلات والاقامة تقتضى فى هذه الايام ان تنظم رحلات الحج بمواعيد محددة .

أما اذا لم توجد تنظيمات مفروضة . فقد اتفق فقهاء السلف على جواز البدء بما يشاء الانسان من الحج والزيارة . كما اتفقوا على ان المدينة اذا كانت فى طريق الحاج الى مكة كان تقديم الزيارة افضل . وذلك من باب التيسير والتخفيف ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خير بين أمرين اختار أيسرهما مالم يكن إثما كما صح فى الحديث الذى رواه البخارى .

ثم اختلفوا فيمن ليست المدينة فى طريقه الى مكة فذهب جماعة من التابعين الى افضلية البدء بالزيارة وذلك لاحراز فضيلة الاحرام من ميقات المدينة الذى احرم منه النبى صلى الله عليه وسلم وذهب جماعة أخرون الى افضلية البدء بالحج ، لانه هو الأصل والزيارة شيء [illegible]

قسم رعاية مصالح دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة

إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية (إمارة ابو ظبى) عن حاجته لشغل الوظائف الشاغرة التالية بالديوان وقسم الاستراحات فيه وهى :

١ - سكرتير وكيل بالحلقة والدرجة ٣ / ١ ذات الربط (٢٢٤٠ - ٢٨٠٠) درهم فى الشهر :

يشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على دبلوم سكرتارية بعد الثانوية العامة من إحدى المعاهد المعترف بها وخبرة ثمانى سنوات فى مجال الوظيفة او بكالوريوس تجارة شعبة ادارة اعمال ، مع خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات فى مجال اعمال السكرتارية وإجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

٢ - مراقب ميكانيكى بالحلقة والدرجة ٢ / ٤ ذات الربط (٢٨٠٠ - ٣٥٠٠) درهم فى الشهر :

يشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة خمس سنوات فى مجال الوظيفة او دبلوم المدارس الثانوية قسم ميكانيكا وخبرة لا تقل عن عشرين سنة فى مجال الوظيفة مع اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وان يكون قد مارس صيانة المعدات الثقيلة وسيارات المرسيدس الثقيلة والسيارات الاخرى .

٣ - رئيس طباخين بالحلقة والدرجة ٣ / ٢ ذات الربط (١٨٢٠ - ٢٢٤٠) درهم فى الشهر :

يشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون لديه خبرة عملية لا تقل عن خمسة عشرة سنة فى هذا المجال منها خمس سنوات فى فنادق الدرجة الاولى .

٤ - طباخ عدد « ٦ » بالحلقة والدرجة ٤ / ١ ذات الربط (١١٥٠ - ١٣٠٠) درهم فى الشهر :

يشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظائف ان تكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى مجال الوظيفة منها سنتين فى فنادق الدرجة الاولى .

شروط عامة :

١ - يتم التعيين وفقا لشروط العقد المحلى حيث يتحمل الشخص الذى يقع عليه الاختيار كافة مصاريف السفر والاقامة والمعيشة عدا سكرتير الوكيل والمراقب الميكانيكى حيث يمنحا تذاكر سفر عند الحضور وعند انتهاء الخدمة فقط .

٢ - يستحق من يقع عليه الاختيار المرتب الحكومى المنوه عنه فى صدر هذا الاعلان بالاضافة إلى بدلات علاوة سكن بمقدار ٦٠٪ للمتزوج و ٤٠٪ للاعزب من الراتب الأسلسى وبدل مناطق نائية بواقع ٢٠٪ وبحد اقصى ٢٥٠ درهم فى الشهر وعلاوة غلاء معيشة بواقع ٢٠٪ من الراتب الأساسى وبحد اقصى ٥٠٠ درهم فى الشهر ، وبدل انتقال يتراوح من ٢٠٠ - ٣٠٠ درهم فى الشهر حسب درجة الوظيفة .

٣ - يكون مقر العمل لدى ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية بالنسبة لوظيفة السكرتير والمراقب الميكانيكى ولدى الاستراحات بالنسبة لباقى الوظائف .

٤ - على من يجدوا فى انفسهم الكفاءة لملء هذه الوظائف ان يتقدموا بطلباتهم مصحوبة بالوثائق الثبوتية إلى سفارة دولة الامارات العربية المتحدة فى القاهرة - ٤ شارع بن سيناء - الجيزة . . ويكتب على المظروف فى طرفه العلوى ، وظائف ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية فى امارة ابو ظبى ، وذلك فى موعد أقصاه خمسة ايام من تاريخ نشر الاعلان وتفحص الطلبات اعتبارا من السبت ١٨ / ٨ / ١٩٨٤ ، وسوف يخطر من ينطبق عليه الشروط لحضور المقابلة الشخصية برقيا وبالهاتف ، وعلى المتقدمين بيان العنوان بدقة واقرب تليفون إن وجد !

علم وعلماء   علم وعلماء   علم وعلماء   علم وعلماء

علم .. وعلماء

يقدمها : د . رفعت كمال

أحدث الدراسات العالمية تقول

قبل اتخاذ القرار فى قضية من اخطر القضايا القومية .. يجب اولا ان نفكر وندرس ما يمكن ان يحدث فى بلدنا على ضوء ما حدث بالفعل فى بلاد اخرى خاضت نفس التجربة ..!

والتجربة التى اتحدث عنها هى : انشاء المحطات النووية لتوليد الكهرباء .

وعندما يكون هناك عالم مصرى مثل الاستاذ الدكتور عصام الحناوى .. هنا لابد من الرجوع اليه والاصرار على سماع رأيه .

لا .. للطاقة النووية

ولكن لماذا يجب ان نستمع الى رأى العالم المصرى عصام الحناوى؟

اولا : لانه الرئيس السابق لبرامج البيئة بالامم المتحدة

وثانيا لانه صاحب المرجع العلمى الذى يبحث قضايا الطاقة النووية والبيئة والذى ترجم لقيمته العلمية العالية - الى الفرنسية - الالمانية - الاسبانية - الروسية - الهولندية . ثم اليابانية .

كل هذه الدول سجلت اراء العالم المصرى بلغات متعددة .. وليس غريبا بعد ذلك ان احرص على سماع بعض هذه الاراء باللغة العربية!

يقول الدكتور عصام الحناوى فى كتابه العلمى

صحيح ان الطاقة النووية مصدر هام من مصادر الطاقة ولكنه مصدر له مخاطر متعددة .. ومشاكل جسيمة خاصة من النواحى الاقتصادية والبيئية والاستراتيجية .. ويزداد حجم هذه المشاكل الى اكبر حد فى الدول النامية .

ويؤكد ذلك ما حدث بالفعل فى الاعوام العشرة الماضية لقد تم الغاء عدد ضخم من مشروعات المحطات النووية فى العالم وتوقف العمل فى كثير منها

ففى الولايات المتحدة الامريكية مثلا وهى الدول المتقدمة تكنولوجيا والتى يوجد بها اكبر عدد من المحطات النووية فى العالم . تم الغاء العديد من المحطات النووية (١١٧ محطة)

ففى عام ١٩٧٤ تم الغاء مشروع انشاء ١١ محطة

وفى الفترة من عام ١٩٧٦ حتى ١٩٧٩ تم الغاء ٣٢ مشروعا لانشاء محطات نوويه!

وبعد حادثة محطة ثرى مايلز ايلاند عام ١٩٧٩ تم الغاء انشاء ١٦ محطة نووية عام ١٩٨٠

وفى عام ١٩٨١ تم الغاء ستة محطات

وفى عام ١٩٨٢ تم الغاء ١٨ محطة!

اى انه فى الفترة من ١٩٧٤ الى نوفمبر ١٩٨٣ تم الغاء انشاء ٨٧ محطة نووية فى امريكا وحدها

ومن الضرورى ان نعلن حقيقة اخرى

لقد توقفت دول صناعية اخرى عن المضى فى مشروعاتها النووية بالرغم من انها تعتمد على تلبية احتياجها من الطاقة اعتمادا يكاد يكون كليا على مصادر مستوردة .. ولو ان الطاقة النووية هى المصدر غير الخطر عليها لما ترددت فى التوسع فى ادخاله .. وهى الدول صاحبة التكنولوجيا العالية والمهارات الفنية والموارد المالية

● ماذا حدث فى الفلبين؟

وامامنا مثال حى لما حدث فى الفلبين .. فمنذ خمسة عشر عاما بدأت الفلبين برنامجا طموحا لبناء عدد من المحطات النووية .. ولكن لم تمض اعوام قليلة على البدء فى بناء اول محطة نووية (٦٠٠ ميجاوات) وذلك فى باتان بجزيرة لوزون حتى واجهت الفلبين الاهوال!

مثلا : من الناحية الاقتصادية فقط ارتفع ثمن تشييد المحطة فى باتان من حوالى الف مليون دولار الى ألفين وخمسمائة مليون دولار .. وذلك خلال خمسة اعوام فقط!

والمثير ان ارتفاع الاسعار مستمر . والمحطة مازالت فى مرحلة الاعداد! (استغرق ذلك حتى الان عشرة اعوام غير سنوات الاعداد للمشروع!)

وهكذا قررت الفلبين الغاء كافة مشروعات المحطات النووية واكتفت بهذه الكارثه التى لا تستطيع بعد كل هذه التكاليف ان تعدل عنها!!

وما حدث فى الفلبين حدث فى البرازيل ايضا!!

● الطاقة النوويه اغلى!

واذا تركنا اراء الاستاذ الدكتور عصام الحناوى جانبا لو جدنا الرأى الاخر الذى يصدر عن شخصية علميه لها وزنها وهو الدكتور محمود صالح .. الاستاذ بالمركز القومى للبحوث ويعمل حاليا مستشارا لشئون الطاقة باللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة

انه يقول فى دراساته العلمية الدقيقة :

ان تكاليف انتاج الكهرباء من المحطات النووية اعلى بكثير من تكاليف انتاجها من المحطات الحرارية التى تدار بالفحم أو المازوت .. حتى لو تضاعفت اسعار البترول العالمية .. وهو امر غير محتمل فى الظروف العالمية الان وفى المستقبل . وحتى لو حدث هذا الارتفاع فى اسعار البترول فان اسعار الوقود النووى ترتفع بنسبة اكبر بكثير من نسبة ارتفاع البترول .. خاصة ان المخزون العالمى من خامات اليورانيوم العالية الدرجة محدودة وتتضاءل بسرعة كبيرة مما يدفع الدول النووية الى استخدام خامات متوسطة الدرجة مما يرفع تكاليف استخراج اليورانيوم وتصنيعه!

توفير الطاقة مسئولية وزير البترول

الوزير الكيميائى عبدالهادى قنديل

انه الشاب الذى يعرف جيدا واقع القطاع البترولى فى مصر .. وهو الان الامل الذى نطالبه بعمل الدراسة التى يمكن ان تجيب عن هذه التساؤلات

- هل يتم استخدام مصادر الطاقة المتاحة فى مصر الاستخدام الامثل ؟

- هل المعدات المستخدمة والاجهزة المتوافرة فى حالة تسمح بالاستفادة الى أقصى درجة من مصادر الطاقة ؟

- هل يمكن الاستفادة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح . والطاقة الناتجة عن العديد من المصادر غير التقليدية والمتوافرة فى بلدنا .

- هل يحتاج ذلك الى مبالغ ساحقة يمكن ان تقارب ما نعتزم أن ندفعه للمحطات النووية ؟

- ثم . أليس من الممكن أن نوفر حوالى [illegible] من الطاقة التى تستهلك حاليا كما حدث فى دول أخرى مثل السويد والمانيا واليابان .

- ان وزير البترول قادر على عمل هذه الدراسة وقادر على توفير قدر هائل من الطاقة الضائعة .

- اننا يجب ان نفكر فى هذا الاتجاه . بدلا من هذا الاندفاع نحو المحطات النووية

عبد الهادى قنديل

هل تنجوا مصر من الفخ النووى الذى وقعت فيه الفلبين

ويؤكد هذا الكلام الذى يقوله الاستاذ الدكتور محمود صالح العديد من المقالات العلمية الاميريكية .. بل والدراسات التى نشرتها الصحافة الاميريكية ولعل اهمها مانشرته مجلة التايم فى عددها الصادر فى ١٣ فبراير عام ١٩٨٤ والذى اكد ان كهرباء المحطات النووية فى ارتفاع مستمر!

● هل تنجو مصر ؟

والان هل نريد ان نضيف اسم مصر الى قائمة الدول التى وقعت فى فخ المحطات النووية؟

وهل يمكن ان يتحول ابناء مصر الى مستشارين ومراجع بالنسبة للامم المتحدة .. ولا نستفيد نحن فى مصر باراائهم؟!!

واخيرا الا يستحق هذا الموضوع الخطير ندوة علمية يكون شعارها « مصر اولا » وتضم اكبر عدد من علمائها؟!!

اننا يجب أن ننظر بحذر الى دراسات الجدوى الاجنبية ويجب الا تخدعنا العبارات المعسولة التى لا تقوم على اساس علمى .. بل يغطيها الكذب وتحمل فى طياتها مصلحة شركات لا تجد من يشترى منها هذه المحطات النووية بعد ان اتضح امرها فى الدول المتقدمة .. فلم تجد سوقا الا فى الدول النامية!!

مرة اخرى نحن فى انتظار ندوة علمية قومية لحسم هذه القضية التى تمس مستقبل مصر قبل ان يفوت الاوان!!

علاوة للموظف غير المدخن !

تدفع ٣٠٪ من المصانع الامريكية علاوة إضافية للموظف الذى لا يدخن .. السر فى ذلك أن عدم التدخين يقلل من أيام غياب الموظفين وبذلك تقل تكاليف الانتاج

أحدث الدراسات العالمية تقول :

ان ٥ مليون جنيه دواء لمصر فى عام واحد

أعلن الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء أن أحدث دراسة علمية أكدت أن استهلاك مصر خلال العام الماضى من الدواء وصلت قيمته الى [illegible] مليون جنيه

وتتضح من الدراسة ان انتاج المصانع المحلية قد وصل الى [illegible] من كمية الدواء المستهلك

ومن الدراسة تتضح [illegible] تستورد خامات دوائية بحوالى [illegible] مليون جنيه سنويا

وعندما سألت الدكتور مدحت القطان عن [illegible] النقص الذى يحدث فى بعض الاحيان لبعض الاصناف الدوائية قال :

ان مصانع الدولة تعمل تحت ظروف غير عادية . فالخامات الدوائية غير متوافرة بالكميات الكافية طول العام .

د . مدحت قطان

- ولماذا يتم تخزين كميات كافية من الخامات ؟

زيادة المخزون تحتاج الى ميزانية ضخمة .

- الا يمكن توفير الميزانية من عائد البيع الكبير .

ان الضخامة فى المبيعات يقابلها ضخامة فى الخسائر . فالدولة حريصة على عدم رفع سعر الدواء هذا فى الوقت الذى يزيد فيه سعر الدولار . وترتفع فيه اسعار الخامات .

- هل يمكن تصنيع الخامات محليا

هذا بالفعل ماسيتم فى بداية العام القادم حيث يبدأ انتاج الشركة العربية للخامات وشركة الصناعات الكيميائية المتطورة وستكون هذه الشركات مصدرا لانتاج الخامات لمصانع الدولة .



الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

فرنسا تهزم مصر وتترك لها المركز الأخير في كرة السلة

فازت فرنسا على مصر أمس ١٠٢/٧٨ في مباراة تحديد المركزين الحادى عشر والثاني عشر قبل الأخير والاخير – في بطولة كرة السلة لدورة لوس انجلوس الاوليمبية . كانت نتيجة الشوط الاول ٥١/٤٠ لصالح فرنسا .. احتفظ محمد سليمان شلعوة نجم الفريق المصرى بلقب هداف الدورة حيث احرز أمس ٣١ نقطة في المباراة وتبعه من حيث كثرة الاهداف في المباراة فيليب زانييل الفرنسى ٢٤ نقطة وهيرف وويبسون ٢١ نقطة

وفي المؤتمر الصحفي الذى عقد بعد المباراة صرح فؤاد ابو الخير مدرب الفريق المصرى بأن فريقه اشترك في الدورة ليكتسب الخبرة وأنه لعب امام لاعبين دوليين ومحترفين مرتفعي المستوى .. وأضاف أن واحدا من أهداف مصر كان أن يحوز على لقب هداف الدورة – الذى حققه سلعوة .

وقال أبو الخير أن فريق مصر يجب أن يكون به لاعبان أو ثلاثة طول كل منهم ٦ أقدام و ٩ بوصات على الاقل ذلك أن أطول لاعبي مصر الحاليين ليسوا بالطول الكافي الذى يساعدهم على أخذ الكرات المرتدة تحت السلة .. هذا وقد زاد عدد اللاعبين والفرق المصرية في السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ كما زادت التسهيلات المادية والمعنوية .

وقال جان لينيت مدرب فريق فرنسا عن ترتيبه المتأخر بأن فريقه لم يبدأ الدورة بداية طيبة وشاء عدم التوفيق أن يواجه في أول مبارياته فريق أوروجواى الصعب وخسر في الوقت الاضافي وقد كان لذلك اثره النفسي السيء على اللاعبين وثقتهم فجاءت مبارياتهم دون مستواهم العادى وتأخر ترتيب الفريق بالتالى .

هذا وقد انتهت مباراتا تحديد المراكز التى اقيمت أمس بالنتائج التالية :

– في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت تشيكوسلوفاكيا ٨٨/٨٢ على كندا .

– وفي مباراة تحديد المركزين ٩ و ١٠ فازت البرازيل على الصين ٨٦/٧٦ .

الاتحاد الدولى للكرة يعاقب لاعبي يوغوسلافيا

قررت لجنة النظام بالاتحاد الدولى لكرة القدم برئاسة الفريق عبدالعزيز مصطفى أمس توقيع العقوبات التالية على لاعبي يوغوسلافيا الذين اشتركوا في مباراتها في الدور قبل النهائي مع فرنسا يوم الاربعاء الماضي .

– ايقاف كل من يوفيكا ميكولتيش رقم ١٣ وبوريسلاف زنكوفيتش رقم ١١ هداف الفريق ثلاث مباريات

– ايقاف ميتار ميركلا رقم ١٧ مباراتين لتصرفه غير اللائق مع الحكم بعد المباراة .

نصر عمر عضوا بلجنة الحكام الدولية

تم اختيار حكم كرة الماء الدولى المصرى د . مهندس نصر عمر عضوا بلجنة الحكام العليا لكرة الماء بالاتحاد الدولى للسباحة .

الحداد الرابع في المصارعة الحرة

انهزم حسن الحداد في المصارعة الحرة لوزن فوق ١٠٠ كيلو جرام من اليابانى كويشى ايشيمورى واحتل المركز الرابع .

وفي وزن ٦٨ كيلو جراما انهزم حسام الدين مصطفى ١٢/ صفر من الفنلندى جوكا رواهالا ..

وفي وزن ٨٢ كيلو جراما انهزم محمد نبوى الأشرم بالنقط ٧/٢ من الايطالى لوشيانو اورتيلى ..

الدجوى يلعب اليوم في الجودو

يلعب اليوم في الجودو شريف الدجوى في وزن فوق ٩٥ كيلو جراما مع الفرنسى انجيلو باريزى .. ويلعب غدا محمد رشوان في الوزن المفتوح مع التونسى بشير شيارى .

وكانت الاولى لساحل العاج

فوز جابرييل تياكو اول أمس بالمركز الثانى في بطولة سباق ٤٠٠ متر عدوا بالدورة الاوليمبية كان مفاجأة للخبراء .. ولكنه كان حدثا فريدا لساحل العاج (بلد البطل) فقد كان هذا يعنى فوزها بأول ميدالية اوليمبية في تاريخها .. جابرييل فاز بالميدالية الفضية .

اتهام اللجنة الاوليمبية الدولية بالتمييز الجنسى

وجهت لاعبات الجودو الامريكيات إتهاما الى اللجنة الاوليمبية الدولية بأنها تنتهج سياسة التمييز بين الجنسين (الرجال والسيدات) وذلك برفضها ادخال لعبة الجودو للسيدات ضمن ألعاب دورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ اسوة بجودو الرجال التى ادخلت منذ دورة ١٩٦٤ الاوليمبية بطوكيو .. تعتزم اللاعبات رفع القضية الى لجنة حقوق الانسان وان تطلب الامر الى الامم المتحدة .

بعثة السباحة الطويلة وصلت لوس انجلوس

وصلت أمس الى لوس انجلوس بعثة السباحة الطويلة المصرية للاشتراك في سباقين للهواة يقامان لاول مرة في لوس انجلوس .. تضم البعثة صلاح الشاهد رئيسا وعبدالفتاح شفشق اداريا والسباحتين مريم وحيد فريد ولمياء نبيل زكى والسباحين محمد ابراهيم الوكيل وايمن مسعد .. ومعهم السباح اسامة ممتاز الذى يرافق البعثة على نفقة نادى الزمالك مكافأة له على نجاحة في عبور المانش ذهابا وعودة يوم ٢٠ يوليو الماضى .. وينضم الى البعثة فايز الزمر الموجود بلوس انجلوس .

يقام السباق الاول يوم ١٨ أغسطس من منجلتون الى سيليبتش ومسافته ١٥ كيلو مترا .. والسباق الثانى ٢٠ أغسطس من جزيرة كتاليتا الى ميرلاند بلوس انجلوس

الزمالك والفيصلى الاردنى وديا في كرة القدم

يلتقى اليوم فريق الزمالك لكرة القدم مع نادى الفيصلى الاردنى في مباراته الودية الثانية والاخيرة بالاردن . تبدأ المباراة الساعة الثامنة بتوقيت القاهرة باستاد عمان . كان الزمالك قد تعادل مع نادى الجزيرة الاردنى بدون اهداف أول أمس .

الجالية المصرية تكرم البعثة

اقامت امس الجالية المصرية في لوس انجلوس حفل عشاء تكريما لبعثة مصر الاوليمبية ووفد الاعلام المرافق لها .. وقد اعلن في الحفل أنه قد تم جمع ربع مليون دولار كدفعة أولى لاقامة ناد رياض للمصريين في لوس انجلوس .

نهائى كرة القدم أهم مسابقات اليوم في لوس انجلوس

سرعة وحيوية لاعبي فرنسا امام فن لاعبي البرازيل

اليوم تبدأ الوفود المشتركة في دورة لوس انجلوس الاوليمبية حزم امتعتها استعدادا للعودة بعد الاشتراك في حفل الختام مساء غد الأحد حيث تنتهى – اليوم المسابقات فلا يبقى منها إلا أربع : الفروسية والغطس من السلم الثابت للرجال والسباحة التوقيعية الفردية وسباق الماراثون للرجال الذى ينتهى خلال حفل الختام ..

رسالة لوس انجلوس
عبد المجيد نعمان

وأهم ما يشمله برنامج اليوم السبت

* المباراة النهائية لكرة القدم بين فرنسا والبرازيل وهى تبدأ السابعة مساء بتوقيت لوس انجلوس أى الخامسة فجر الأحد بتوقيت القاهرة .. وكان كل من الفريقين قد فاز في الدور قبل النهائى – فرنسا على يوغوسلافيا والبرازيل على ايطاليا – قبل يومين فقط بعد مباراة عنيفة ووقت اضافى نرجو الا يؤثر على العرض الذى يقدمه اللاعبون اليوم .

كما نرجو ان نرى مباراة نظيفة خالية من الخشونة بعد ان افتقدنا الفن في أغلب المباريات بسببها .

السرعة امام الفن :

ومباراة فرنسا مع البرازيل هى مباراة بين سرعة وحيوية فرنسا وبين فن لاعبي البرازيل وان لم يرق الى المستوى الذى تعرفه عن البرازيليين محترفي الدرجة الأولى .. لهذا فانه يمكن ان تكون فرصة الفرنسيين أرجح لأن مدافعيهم أقدر على الحد من خطورة المهاجمين . ولان مهاجميهم أخطر عند القيام بالهجمات المرتدة .. اما الفريق البرازيلى فانه يكثر من الاستعراض والتمرير الذى يسهل مهمة الفريق المقابل في الرقابة .

ومن ناحية أخرى فان فريق البرازيل أكثر ثباتا من حيث مستوى العروض والنتائج فإنه فاز في جميع مبارياته في الدور الاول : ٣/١ على السعودية ، و ١/صفر على المانيا الغربية . و ٢/صفر على المغرب .. بعد ذلك فاز في دور الثمانية ٤/٢ على كندا بضربات نقطة الجزاء بعد ان انتهى الوقتان الأصلى والاضافى بالتعادل ١/١ .. وفي مباراة الدور قبل النهائى احتاج الى وقت اضافى ليفوز على ايطاليا ٢/١ بعد ان انتهى الوقت الأصلى ١/١ .. وان كان للفريق البرازيلى العذر في مباراة ايطاليا لما تعرض له فيها من خشونة امام فريق يلعب على الأجسام قبل ان يلعب على الكرة ..

اما فريق فرنسا فبرغم انه يضم أكثر من لاعب محترف باندية الدورى الأول الفرنسى فانه لم يجد نفسه في الدور الاول .. فقد تعادل ٢/٢ مع قطر بعد ان كان قطر متقدما ٢/١ .. ثم فاز على النرويج ٢/١ وتعادل مع شيلى ١/١ . وأخيرا لما وجد الفريق نفسه في الدور الثانى لعب أحسن مبارياته امام مصر واستطاع الفوز ٢/صفر بحسن توجيه واستخدام الهجمات المرتدة وهو ما لابد ان الفريق البرازيلى سيضعه في اعتباره اليوم .

اما في مباراة الدور قبل النهائى مع يوغوسلافيا فقد بدأ الفريق الفرنسى بداية طيبة وتقدم في ربع الساعة الأول بهدفين الا انه فقد هذا التفوق في الشوط الثانى واستطاع الفريق اليوغوسلافى وهو يلعب بعشرة لاعبين ان يحرز هدفين ثم استطاع الصمود وهو يلعب بتسعة بعد ان طرد الحكم بوريسلاف هداف يوغوسلافيا ..

يمثل فرنسا البرت روست – جان كريستوف توفينيل وديديه سيناك وفيليب جيانول ووليم عياش – جان كلود ليمول ودومينيك بيجوتات وجان فيليب روررو وجاى لاكومب – دانييل زيريب وفرانسوا بريسون .

ويمثل البرازيل رينالدى – سيلفا ويروم وجلفاو وفيريرا – جيسل وكايزر ودونجاونتو – أوليفيرا – اوجليمار وبايفا ..

وهذا وتضم المباراة اثنين في مقدمة هداف الدورة : زيريب الفرنسى واوجليمار البرازيلى ورصيد كل منهما خمسة أهداف .. يشاركهما في هذا الرصيد اليوغوسلافيان بوريسلاف ودفريش .

ويحكم المباراة كايزر الهولندى ، ومعه روبيرو الأرجنتينى وشا الكورى .

هذا وتقام فجر اليوم السبت بتوقيت القاهرة السابعة مساء الجمعة بتوقيت لوس انجلوس مباراة المركز الثالث بين ايطاليا ويوغوسلافيا وتلعبها يوغوسلافيا بغير لاعبيها الثلاثة الموقوفين .. ويحكم المباراة ماك جنلاى الاسكتلندى ومعه سيلس من كوستاريكا وتسفاى الاثيوبى برغم مقاطعة اثيوبيا للدورة .

وكما كان حفل افتتاح دورة لوس انجلوس ذا طابع جديد حيث تغلبت فيه الموسيقى وفن الاخراج فالمنتظر ان يكون حفل الختام غدا جديدا كذلك .. فالى جانب انه سيتم فيه تسليم ميداليات الفائزين في مسابقات الفروسية والسباحة التوقيعية والغطس التى تتم قبل بدء الحفل فان وصول متسابقى الماراثون سيكون خلاله ليجدوا في انتظارهم بعض أبطال الماراثون الأوليمبيين السابقين .

وقد حدد تعديل قانون الالعاب الاوليمبية عدد اللاعبين الذين يشاركون في مهرجان الختام بستة لاعبين على الاكثر من كل دولة على ان يمشى في الطابور لاعبو كل الدول مختلطين معا متشابكى الايدى .. وهناك محاولات تجرى قبل الحفل مع انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية بزيادة العدد لامكان ارضاء بعض الاوليمبيين الامريكيين القدامى .. وان كان من المؤكد الا يكون بينهم مارك سبيتز بطل السباحة صاحب الميداليات السبع الذهبية في دورة ميونخ الاوليمبية ١٩٧٢ وهو الامريكى الوحيد الذى حقق هذا المجد .. ذلك انه يعمل في التعليق الرياضى باحدى محطات التليفزيون الامريكى وهو ما يحرم القانون اشتراكه .

وبعد ان تنتهى اجراءات الختام العادية من حيث اعلان سامارانش ختام الدورة واطفاء الشعلة وانزال العلم الأوليمبى عن صارى ستاد الكوليزيم التذكارى يبدأ المرح .. وان كان لم يعلن البرنامج بالتفصيل إلا انه ينتظر ان يصور « عصر الفضاء » بشكل لم يسبق عرضه في أى حفل سابق .. وان يشمل البرنامج عرضا راقصا عنوانه « طول الليل » يشترك فيه حوالى ٢٠٠ راقص ، ثم ينتهى بالالعاب النارية .

هذا وستفتح أبواب الاستاد الساعة الخامسة بعد الظهر .. نفس الوقت الذى يبدأ فيه سباق الماراثون من الاستاد .. وان يبدأ حفل الختام الساعة السابعة الا الربع

عودة البعثة المصرية :

هذا وتغادر البعثة المصرية لوس انجلوس على ثلاثة افواج اولها اليوم السبت ويضم ٢٠ لاعبا واداريا ويغادرها العاشرة صباحا الى القاهرة على طائرة الخطوط الأمريكية طريق نيويرك ليصلها حوالى الثالثة الا الربع بعد ظهر الأحد بتوقيت القاهرة .

ويضم الفوج الثانى ٢٦ لاعبا واداريا ويغادر لوس انجلوس في العاشرة صباح الأحد الى القاهرة طريق نيويورك وروما على طائرة خطوط امريكيه ويصلها حوالى الثالثة والنصف بعد ظهر الاثنين .

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

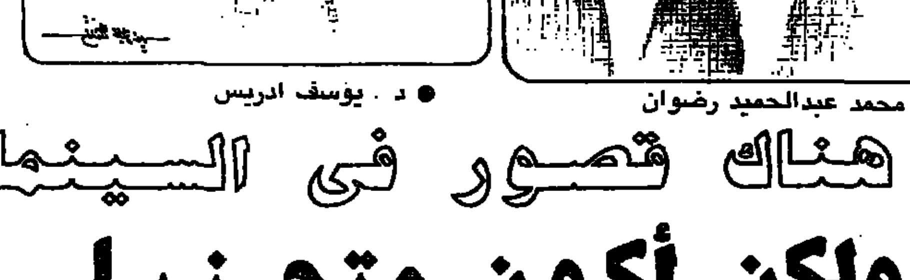
الخلاف الذى ثار أخيرا على صفحات الجرائد بين وزير الثقافة عبد الحميد رضوان والكاتب الدكتور يوسف ادريس شغل الرأى العام بأكمله .. وأرادت أخبار اليوم أن تقيم الجسور لحوار عقلانى بين الوزير والمفكر الكبير .. حوار يستخدم سلاح الاقناع فقط ..

ونجحت المحاولة جزئيا عندما قبل الوزير الاشتراك فى الحوار ..ولكنها لم تكتمل من جانب الدكتور يوسف ادريس الذى اعتذر عن عدم الكلام إلى أن يبت القضاء فى القضية التى رفعها ضد وزير الثقافة والتى تحدد شهر اكتوبر لنظرها امام المحكمة .

عبد الحميد رضوان : من حقى - كمواطن - ان انقد يوسف ادريس

وأقول له قف .. إذا أخطأ

إذا أعتذر يوسف ادريس للمجتمع مستعد ان أعتذر له



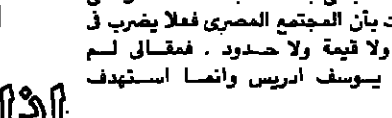
● محمد عبدالحميد رضوان

● د. يوسف ادريس

● هناك قصور فى السينما

ولكن أكون متجنيا

إذا قلت ان المسرح تحول إلى كباريه



حوار أجرته :

سناء السعيد

● انشغل الرأى العام هنا مؤخرا بمعركة جدلية بينكم وبين الدكتور يوسف ادريس كانت محصلتها اتهاما موجها مفاده انكم كسلطة حكومية مارستم الاعتداء على السلطة الرابعة من خلال مواجهتموه للدكتور يوسف ادريس ؟

ـ بداية اقول انا لم ارد كسلطة فقط ولكننى تناولت فى ردى اساسا الكلام الذى ورد فى المقال ، اهمية ان نتثقف ، للدكتور يوسف ادريس عن مصر والمجتمع المصرى باكمله . ولم يكن فى ردى هذا مساس بشخص يوسف ادريس بقدر ما كان موجها الى الاسلوب الذى تناول به نقد وضعية الثقافة فى مصر ونقد المجتمع المصرى بصورة اصابتنى بحالة احباط عند قراءتى للمقال . احسست بأن المجتمع المصرى فعلا يضرب فى صميمه ..لا قيم ولا قيمة ولا حدود . فمقالى لم يستهدف شخص يوسف ادريس وانما استهدف اسلوبه .

● ولكنكم فى ردكم عليه جردتموه من مصريته .

والتساؤل هل نصبتم من انفسكم المدافع الاول والاوحد عن مصر ؟

ـ انا لم انصب نفسى كمدافع اول واوحد عن المجتمع المصرى باكمله . ولكننى احد افراده . ومن حقى ان اتناول بالرد والتفنيد اسلوب اى انسان يتعرض للمجتمع المصر فانا جزء من هذا المجتمع واليه انتمى وبحكم موقعى كفرد من حقى ان ارد على اى انسان كان يتناول هذا المجتمع بصورة مسيئة استفزازية فهذا واجبى كعضو ينتمى الى المجتمع المصرى .

● ولكنكم تعديتم ديمقراطية الحوار عندما اسرفتم فى ردكم على الدكتور يوسف ادريس الى حد الطعن والتشهير لدرجة اوصلتموه معها الى ان يلجا متظلما من الحكومة فى شخصكم .. الامر الذى لم يكن مفروضا فهو معادلة يصعب تبريرها ؟

ـ ليست معادلة صعبة التبرير . فالقانون والدستور رسما حدود الفصل بين السلطات ومن حق الصحافة كسلطة رابعة ان تلجأ الى القضاء . ولكنى انبه الى ان الدكتور يوسف ادريس لم يتناول الموضوع كمقالة صحفية وانما كمقالة تحليلية صارخة لاذعة حيال المجتمع المصرى . ايا كان اقول مرحبا بالقضاء .. وليقل القضاء كلمته وسانزل عند كلمة القضاء . فنحن جميعا امام القانون سواء . ومن حقى كفرد فى هذا المجتمع ان ادافع عن وجهة نظر مواطن فى مجتمع قوامه البشرى خمسون مليون فرد وقوامه الحضارى مليريو على سبعة الاف سنه

● الحوار هو يعد عادة للوصول الى فهم مشترك .

ولكن وللاسف ظهر من حملتكم المضادة على يوسف ادريس اننا مجتمع فقد القدرة على الحوار العقلانى . فماجرى فى الساحة كان اشبه مايكون بالسب العلنى والمطاحنات الكلامية ؟

ـ لم يكن الامر بهذا القدر الذى تصورينه فانا قد قصدت من خلال اضفاء بعض القسوة فى الحوار بان ارد كمواطن مصرى هو محمد عبد الحميد رضوان على مواطن مصرى هوالاستاذ الدكتور يوسف ادريس . فى نفس الوقت يجب الا ننسى بأن قسوة الحوار كانت واردة ايضا فى مقال يوسف ادريس .

فكان لابد ان تكون هناك وقفة لكى نراجع حساباتنا جميعا لان تناول المجتمع المصرى بالمنظور الذى تناول به يوسف ادريس كان غير متصف ـ ومن الوارد ان اكون قد فهمته خطأ .وبالتالى من الوارد ان يكون الدكتور ادريس قد فهم ردى خطأ على غير محمله . ولكن الفيصل فى هذا كما قلنا واسلفنا هو القانون والقضاء .

● ولكن هذا لاينفى بانكم قد ضربتم صفحا عن ديمقراطية الحوار والتبارز بالرأى . ذلك ان ردكم قد حمل ضمنا معنى مصادرة حق الكاتب فى ان يعرب عن وجهة نظره ومعنى الحجر على رايه . فردكم نحى جانبا سلاح المنطق والعقل واستخدم سلاح القهر للتفرد والفردية عن عمد ؟

ـ عبد الحميد رضوان ـ حاشا لله ان يكون ردى قد تضمن هذا او حواه او مسه من قريب اوبعيد . لاننى أربأ بنفسى ـ من خلال موقعى اولا ثم من خلال شخصى وموقفى كمواطن ـ عن ان الجأ الى هذا الاسلوب . بل على العكس . لقد رددت فى هذا ردا امنت به كمواطن . وقد يكون قد ورد فى كلامى نوع من القسوة الوصفية لشخص الاستاذ يوسف ادريس ولكننى لم اقصد من وراء هذا الوصف اهانته او الانتقاص من قدره فهو كاتب كبير اعترف بوزنه وثقله .

فما قصدته هو ان الفت نظره كمواطن وشقيق الى انه على فى المجتمع المصرى وهو مالم اقبله .

● هل تنلسيتم انه كاتب لابد ان ينفث روح الصحوة فى الاخرين بما يملك من عين ناقدة باحثة ـ فهو كاتب يتامل الاحداث والوقائع كظواهر ويتحدث عنها بتلقائية وعفوية وبلاتردد او موارية ؟

ـ عبد الحميد رضوان ـ اطلاقا لا .. ولكن أربأ بأى كاتب مصرى ـ وليس الدكتور ـ يوسف إدريس فقط ـ عن أن يضع عقبات الياس والاحباط وتثبيط الهمم امامنا فى الوقت الذى لايشاركنا فيه بوضع الحلول ـ وهو امر ليس منوطا بالجهاز الحاكم فحسب وانما منوط ايضا بكل مواطن فى مصر وتأتى الصدارة فى هذا لمفكر ومحلل كيوسف ادريس ـ له وجهات نظر فى القضايا الاجتماعية ـ وهو مانرحب به .

ولكنى اتساءل ماهى الحلول التى يرتئيها ؟ وماهو السبيل للخروج من اية ازمة ؟ ليس من قبيل حرية الراى ابدا ان يحبط الانسان كل ذرة وكل بادرة امل لدى الشعب المصرى .

فنغمة التيئيس نفسها هى التى لا نريدها . نريد نغمة الامل والبناء إن الشباب المصرى الذى يحمل الاحجار فى اى موقع اثرى لكى يعيد لمصر وجهها الحضارى ليمثل املا . فلماذا لانتناول القضية من منطق الامل لا التيئيس ؟

● ماكتبتموه قد يستوجب الاعتذار علنا من قبلكم للدكتور يوسف ادريس ـ على صفحات الجرائد وبكافة وسائل الاعلام . وذلك بغية تصفية الخلاف الناشىء ولاصلاح ذات البين . فهل انتم على استعداد ؟

ـ القدرة على الخطأ تستوجب بالضرورة القدرة والشجاعة على تصحيح هذا الخطأ .وانا لاارى ضيرا او ضررا فى ان اعتذر إذا كان هناك مايبرر الاعتذار بشرط أن يعتذر الدكتور يوسف ادريس عما بدر منه فى حق المجتمع المصرى . فأنا فى هذه الحالة على أتم استعداد لأن اعتذر الاعتذار اللائق الذى يوزاى ويتوازن مع اعتذار الدكتور يوسف ادريس على خطئه فى حق المجتمع . فلا يمكن قبول وصف المجتمع المصرى بأنه مجتمع (همه على بطنه) وبأنه مجتمع (يخاف مايختشى) .

● ولكن هذا ورد كتوصيف لحالة أو ظاهرة مرضية من جهة نظر كاتب يرقب العملية عن كثب . فما أورده قد يكون موجودا كظاهرة فى المجتمع المصرى وشائعا . وعليه كان لابد له ككاتب أن يلفت النظر ويهز المجتمع ليفيق إذ كيف سيهز المجتمع أذا لم يسم الظواهر باسمائها ويذكرها على حقيقتها ؟

ـ وهل تنسى وينسى هو أنه جزء من هذا المجتمع ؟ فاذا اعطى لنفسه هذا الحق فليعط لغيره الحق فى ان ينتقده فى تكوينه كشخص وفرد . ذلك ان ماصور عنه بهذا الاسلوب لايمكنه ان يكون ابدا بالاسلوب السوى . وهذا يكفل لى حق نقده ككاتب . فهو كمفكر ليس فردا عاديا وانما شخصية عامه ـ فمن حقى ان اسوى هذه الشخصية العامه لانه جزء من مجتمعى وجزء يساهم بشكل او بأخر فى تكوين قريحته الثقافية . من حقى ان انقده واقول له قف هذا خطأ . !

● بعيدا عن يوسف ادريس ـ ولنقترب من الوضعية الثقافية فى مصر لنأخذ مثلا مجالين اكثر احتكاكا بالجماهير المصرية العريقة وهما السينما والمسرح . فالسينما بدت لفترة وكأنها صراع بين العقل والجسد . ولكنها استحالت الان الى مجرد بوتقة للاسفاف والهبوط والانحدار . بل أن صناعة السينما هنا تتجاهل نوعية جمهور واع ومثقف وتسلم القياد لجمهور الانفتاح الاقتصادى ؟

ـ من الافتيات ان نحمل كل الذنب والوزر على الانفتاح الاقتصادى اما بالنسبة للوضعية التى آلت اليها السينما فاقول بانه يأتى على كل مجتمع فترات صعود وهبوط وخاصة المجتمعات ذات الحضارات القديمة مثل مصر .

وهذا امر ليس بالمستغرب . فالسينما كفن راق تخضع وتتعامل فى اطار الموضة فى جميع انحاء العالم .. ولذلك وجدناها تصنف وفق فترات وموجات .. فرأينا الموجه الرومانسيه وموجة الافلام التاريخية .. وفى فترات اخرى اتجهت الى العنف والجريمة والكاراتيه . وهكذا اختلفت وسائل التعبير داخل السينما العالميه ككل ولايمكن ان نحكم على انفسنا بمنحى عن العالم لاننا ببساطة جزء منه ونتأثر بمؤثراته . ولكن تناولنا لهذه الزوايا قد يكون مختلفا بعض الشىء عن المجتمعات الاخرى . وعليه يجب الا نركز كثيرا على فترة التردى التى تمر بها السينما اليوم كما يجب الا ننسبها فقط الى الانفتاح الاقتصادى .

● معنى هذا انكم تعترضون بان هناك قصورا وهبوطا فى مستوى الافلام التى تقدم اليوم ؟

ـ انا لم انكر هذا ولكنى اتساءل هل وزارة الثقافة او الحكومة وحدها التى ستصلح الكون ؟ بالطبع لا نحن نقول باننا يجب كمجتمع ان نضع أيدينا معا ونتكاتف من اجل الوصول الى الحل والارتقاء بمناحى الثقافة ..

● المسرح بات لعبة عبثية ملجئة لاستنزاف العقول وافراغها من اى مضمون واستحال الى عنصر تشويه وفوضى وعبثية مستهجنة الى حد ذهب البعض الى ان القطاع الخاص فى المسرح ليس الا كباريه رخيص ؟

ـ صعب للغاية ان نقول بان المسرح المصرى قد تحول الى كباريه فهذا لا يكون الا تجنيا على المسرح المصرى الذى قدم اعمالا رائعة من قبل .

● هذا حدث فى الماضى ولكن الحاضر لم يقدم الا كل بال ؟

ـ استطيع ان افصل هذا الجزء عن ذاك .

فالموجود اليوم حلقة فى سلسلة . قد تكون حلقة اليوم ضعيفة ـ ولكن هذا لايعنى انقطاعها أو انفصالها عن تاريخها وعن عطائها . فهى حلقة ستسلمنا الى حلقة اخرى . ومهمتنا جميعا ان نقوى الحلقات القادمة وان نقوى البناء وان نثرى العملية فى صورة عطاء مستمر من الجميع . فالمسرح هو مرآة المجتمع وهو قادر على ان يصحو من هذه الكبوة الى ماهو احسن . يجب ان ننتظر الخير ونتفاءل .

● ولكن حتى هنا المفروض الا نلجأ الى التعمية ونناقش الثورة ومحصلتها بصراحة ؟

ـ بطبيعة الحال ـ وهذا هو دور المفكر والمحلل والانسان الذى يريد ان يبنى . نحن لا نقول بان الثورة كلها انجاز وعطاء وانها صفحة بيضاء فى التاريخ المصرى منزهة عن اية عيوب ـ فهذا خطأ ـ ولكن نذكرها بأبعادها وفترة التحول من الشرعية الثورية كما تعبر عنها الى الشرعية الدستورية فترة لابد ان يكون لها بعض الاخطاء والجنوح المفترض اساسا فى طبيعة الامور . والا فاننا نظلم التجربة فى حد ذاتها . لقد آن الاوان لأن تقيم ثورة ٢٣ يوليو بمالها وما عليها وأن نصحح ونستفيد من الاخطاء .

وهذا يستدعى الكثير من الوقت خاصة ان الثورة قد استهدفت من قبل أطرافا كثيرة لضربها واعادة انتكاسة الشعب المصرى .

وهذا ماحدث فى سنة ١٩٦٧ وينبغى التذكير بأن كل خطأ حاولنا تصويره على انه الصواب ، ضرب بعنف وهدد المجتمع المصرى . ان المجتمع ليس فردا وانما مجموعة لابد ان يأخذ وقته لكى ينضج وتلتئم جراحه .

● هل يحمل هذا ضمنا امكانية حجب الصورة الحقيقية احيانا وفى فترات معينة عن الراى العام ؟

ـ على العكس ـ فلو أننا حجبناها لكنا مخطئين فى حق هذا المجتمع . فواجبنا جميعا ان نتكاتف فى اثراء الصورة واظهارها على حقيقتها كما هى بمالها وما عليها على ان نحاول الاستفادة من التجارب والاخطاء هذا مايجب ان ننتهجه بكل طوائفنا لكى نخرج من ازماتنا . ولكننى اليوم لا استطيع أن ادعى كسلطة بأننى منزه عن الخطأ ـ ولا يستطيع انسان ايا كان ادعاء هذا فنحن فى النهاية بشر ليس الا ..

قصة .. وراء قصة

وبقيت الدعوى مشروعاً

القصة .. لدعوى انشاء صاحبها صحيفة افتتاحها فضمنها شكواه . سببا وحاصلا ونتيجة .

واذ كان ، المدعى عليهم ، كثيرين فإنه لم يحدد واحدا منهم باسمه ولكنه اختصمهم جميعا فى شخص صناعتهم فوجه الدعوى الى ، اسم الفاعل ، .

ورغم اتمام الصحيفة بقيت بين يدى صاحبها تردد ما بها ويردده عنه عشاقه . فلم يتقدم بصحيفته الى ، قلم الكتاب ، لتقدير الرسم وتحديد الجلسة وتعيين الدائرة ، ثم الى ، قلم المحضرين ، ليعلن بها من أدعى عليه .

وكان الذى يردده ، المدعى ، وعشاقه بيتين من الشعر شرح فيهما الذى نظمهما موضوع دعواه وحدد الطلبات التى يريد ان يقضى له بها فقال ..

يقولون إن الهم بالراح ينجلي فما بالها زادت على همومي

اعد لى ، ياخمار ، .. مالى وصحتى وسالف أيامى .. فانت غريمى

والشاعر ، المدعى ، هو إمام العبد واحد من فحول الشعر فى عهده الذى زحمه الكثيرون من أضرابه ولكنهم ظلوا نجوما حول الافق اذ شغل السماء أقمارها وقتئذ أمير الشعراء ، احمد شوقى ، وشاعر النيل ، حافظ ابراهيم وشاعر القطرين ، خليل مطران .

والعبد ممن عاقروا الكاس وأغرقوا فى معاقرتها . وكان مما دفعه الى ذلك تلك العلة التى عرضها فى صحيفة دعواه .. رغبته فى التحلل من هموم ذهب الدارسون لحياته وشعره فى شانها ومارودها اليه مذاهب وذهب هو فى علاجها الى بعض الوهم فى الخمر . فلما تكاثرت عليه الهموم ، وتكاكات ، ـ كما يقولون ـ افاق ليراجع حساباته فكانت الهم المتزايد والصحة التى تبددت والايام التى خلت فامسك ، بابياته ، بتلابيب الخمار ، فهو غريمه وراح يضع صحيفة الدعوى .

أما لماذا بقيت الدعوى مشروعا فهو وحده الذى يعلم السبب وربما كان ضربا من الضعف أو شيئا من الوفاء . وربما لانه خاف عدم قبول دعواه حيث لم يستطع ان يحدد خمارا بذاته يوجه اليه الادعاء ولم يستقم ان يختصم الخمارون كلهم لافتقاد اسباب التضامن بينهم فى المسئولية . بل ربما لان الطلبات مما يستعصى على التنفيذ . فالصحة التى تبددت من المتعذر ان تعود . والايام التى انقرضت خصمت والى الأبد من رصيد العمر .. ولعل فقده العزيزين .. الصحة والايام أزهده فى ان تكون طلباته ، التعويض ، بدلا من ، الطلبات العينية ،

وبين مشروع الدعوى وحول قصة الصحة والايام فيه ظل معاقرو الكؤوس كلما قروعها

بقلم :

على منصور المحامى

يقولون .. ، صحتك ، وأنصفوا فلم يعرفوا هذه الصحة .. اهى الموجودة قبل الكاس أم المفقودة بعدها .

ولقد خالف المشروع والموضوع نفر يحتسى حتى تتبدل أحواله ويختل توازنه واتزاده فيزداد صياحه .. ، انا جدع ،

* * *

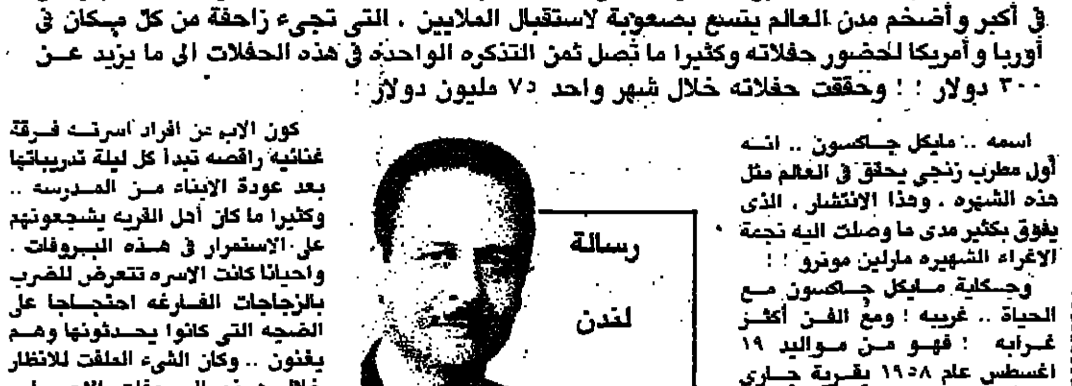
ومن قديم سبقت القصة قصة هى تلك التى جاءت فى أسطر الأدب اليونانى القديم يوم نصب للخمر اله هو ، باكوس ، . ومن وراء القصة كانت للخمر مواضع فى احاديث الأدب واهتمامات فى حديث العلوم والاجتماع والقانون وغيرها مما يفيض فيه البيان عن النطاق .

ومن خلال كل ذلك كانت الاجتهادات حول منع الخمر وتحجيم تعاطيها ومن ذلك ما شرعت الهند بشأن الايام الجافة dry days وهى تلك التى حظرت خلالها تقديم الخمور فى المحال العامة رغم ان الاديان الهندية جميعها لا تحرمها .

وبين الذى يروى والذى تجرى به المحاولة واجتهاد المقننين يظل الاخلد والاعمق قول الكتاب الكريم .. انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ..

قصة الصاروخ الأسمر الذى انطلق فى سماء الفن
مايكل جاكسون يخترق حاجز الشهرة ويصيب النقاد بالذهول !

لا حديث في علم الفن والاضواء .. الا عنه ! انه وحده الذى تتلهف الجماهير الى لقائه والاستماع الى غنائه .. ولم تعد المسارح العادية تصلح أو تتناسب لأقامة حفلاته .. وأصبح الاستاد الرياضي في أكبر وأضخم مدن العالم يتسع بصعوبة لاستقبال الملايين . التى تجيء زاحفة من كل مكان في أوربا و أمريكا لحضور حفلاته وكثيرا ما تصل ثمن التذكره الواحده في هذه الحفلات الى ما يزيد عن ٣٠٠ دولار ! ! وحققت حفلاته خلال شهر واحد ٧٥ مليون دولار !



رسالة لندن

محمد تبارك

اسمه .. مايكل جاكسون .. انه أول مطرب زنجي يحقق في العالم مثل هذه الشهره . وهذا الانتشار . الذى يفوق بكثير مدى ما وصلت اليه نجمة الاغراء الشهيره مارلين مونرو ! !

وحكاية مايكل جاكسون مع الحياة .. غريبه ! ومع الفن أكثر غرابه ! فهو من مواليد ١٩ اغسطس عام ١٩٥٨ بقرية جارى بولاية انديانا .. انه الاخ قبل الاخير بين ٦ أولاد و ٣ بنات ولان القريه التى نشأ فيها مايكل مع اسرته تتمتع بسمعه سيئة للغايه .. فقد حرصت الام على تربية اولادها من خلال نشأة دينية خوفا من انحرافهم .. وتسللت الحياة الفنيه الى الاسره من خلال صوت الام الجميل . وآلة جيتار قديمه كان يقتنيها الاب الذى يعمل في احد مصانع النيكل ..

وفي مساء احد الايام اكتشف الاب ان أحد ابنائه قد نقل آلة الجيتار الى غرفته وانزعج الاب خوفا على هذه الآله الموسيقية . التى يعتز بها كثيرا .. ثم تبدد هذا الانزعاج عندما اكتشف ان الابن يجيد العزف على هذا الجيتار اكثر منه .. ومنذ هذه الليله والاسره تغنى ..

كون الاب من افراد اسرته فرقة غنائيه راقصه تبدأ كل ليلة تدريباتها بعد عودة الابناء من المدرسه .. وكثيرا ما كان أهل القريه يشجعونهم على الاستمرار في هذه البروفات . واحيانا كانت الاسره تتعرض للضرب بالزجاجات الفارغه احتجاجا على الضجه التى كانوا يحدثونها وهم يغنون .. وكان الشيء الملفت للانظار خلال هذه البروفات الاحساس المتزايد بصوت ورقص الصغير مايك .. حتى انه اصبح القائد الفعلي للفرقة عندما تعاقدت على العمل في احد النوادى الليليه مقابل ٥ دولارات في الليله الواحده .. بينما كان متوسط ما يقدمه لهم المئات من المعجبين ٣٠٠ دولار في نهاية كل عرض لهم ..

يذكرنى بطفولتى وأرى فيه شبابى

وفي عام ١٩٦٨ التقت النجمه ديانا روس بافراد هذه الفرقه .. لفت نظرها مايكل جاكسون وهو يغنى امامها ويرقص .. ولم تتمالك نفسها .. فصاحت قائلة : انه يذكرنى بطفولتى .. وارى فيه شبابى ..

وفي نهاية هذه الليله .. قررت الاسره الانتقال الى لوس انجيلوس .. بينما بقي مايكل جاكسون ١٨ شهرا متواصلة أقام خلالها في منزل ديانا روس ولم يتركه الا بعد انتهاء الاسره من اعداد المنزل الذى اشترته بضاحية كبار النجوم (سان فرناندو فالى) مقابل ٢٥٠ ألف دولار غير ٢٥ ألف دولار لإعداد غرفه مظلمه للطبع والتحميض ليزاول من خلالها مايكل جاكسون هوايته للتصوير ..

ومن داخل الاستديو الذى اقامته الاسره في المنزل بدأت شهرة الفرقه التى أصبح أفرادها نموذجا للشباب في كل انحاء الولايات المتحده الامريكيه .. فلم يحدث ان تمتع فريق غنائي زنجي بمثل هذه الشهره . التى انتقلت الى العالم في علم ١٩٧٢ عندما سافرت الفرقه للغناء في أوربا كلها .. وفي انجلترا قدمت الفرقه عروضها أمام ملكة بريطانيا .. وفي عام ١٩٧٥ قرر جيرمين .. الشقيق الاكبر لمايكل جاكسون ترك الفرقه والزواج .. ودفعت الفرقه بحكم قضائي ٦٠٠ ألف دولار كتعويض لمتعهد حفلات الفرقه !

أول فرصة حب في حياة جاكسون

وفجاة ظهرت أول قصة حب في حياة مايكل جاكسون .. كان طرفها الآخر تاتوم ريان أونيل .. ابنة الفنان ريان أونيل بطل فيلم (قصة حب) ورغم البدايه العنيفه لهذه القصه الا أنها لم تكتمل .. حيث انفصل الطرفان في هدوء غامض !

واستمر تشجيع ديانا روس للمطرب الراقص مايكل جاكسون فاختارته بطلا امامها في فيلم « السحر الاسود » الذى انتج عام ١٩٧٧ . ويومها كان مايكل متأثرا باداء شارلي شابلن في التمثيل وباداء فريدأستير في الرقص بالاضافه الى موهبته في الغناء .. ورغم ذلك لم ينجح الفيلم وقال النقاد ان سبب سقوط الفيلم هو اداء ديانا روس لشخصية فتاه في سن الرابعه والثلاثين بينمت عمرها الحقيقي يزيد عن ذلك بكثير ..

وفي عام ١٩٨٠ كان واضحا ان هناك خطأ ما تعاني منه صناعة السينما في العالم .. ربما بسبب ظهور العاب الفيديو وافلام حرب الكواكب .. وانتقلت عدوى الركود في السينما الى الركود والفراغ في عالم المطربين حيث قلت نسبة بيع اسطواناتهم .. وفي وسط هذا الفراغ قدمت اسرة مايكل جاكسون أول البوم لها .. باسم « المصير » فباع مليون اسطوانه .. وكان هذا الرقم مفاجأة مذهلة لخبراء عالم الاسطوانات . ثم حدثت المفاجأة الاكثر ذهولا .. عندما قدم مايكل اول البوم له وحده باسم « فوق الحائط » الذى بيع منه أول اسبوع ٧ مليون نسخه ! هنا فقط اخترق مايكل جاكسون حاجز الصوت والشهره .. ولكنه اختفى فترة قصيرة عن الاضواء .. ظهر بعدها بانف يختلف كثيرا عن انفه الحقيقيه .. فمن خلال عملية تجميل تغيرت تماما ملامحه الزنجيه وظهر بملامح أخرى أوربيه .

واستمر الصاروخ الاسمر في انطلاقه ليحقق في كل يوم المزيد من الشهرة والمجد الفني والثروه الهائله التى لا يعرف احد مداها على وجه التحديد . ورغم كل هذا .. فان مايكل جاكسون ما يزال متمسكا وحده بالبقاء في منزل اسرته مؤكدا انه لا يستطيع العودة في نهاية الليل الا الى هذا المنزل الذى أضاف اليه حديقة كاملة للحيوانات التى يحبها كثيرا ..

ومنذ فترة التقى مايكل جاكسون مع اسبيلبرج مخرج فيلم « اى . تى » الذى اتفق معه على ان يحكى بصوته قصة الفيلم على اسطوانه . ولكن الشركة التى تحتكر صوت مايكل لجات الى القضاء .. فصدر حكم بمصادرة هذه الاسطوانات ولكن بعد ان تسربت كمية منها تباع في السوق السوداء مقابل ثلاثة الاف دولار للاسطوانه الواحده .

ماذا بين بروك شيلز وجاكسون

بقيت احدث قصة حب في حياة مايكل جاكسون .. القصه عمرها الحقيقي ٥ أعوام بطلتها الممثله بروك شيلز . التى ترحب امها كثيرا بهذا الحب .. مؤكدة ان تدين مايكل يسعدها كثيرا .. ورغم ما قد يتصوره الجميع حول هذا الحب .. الا ان مايكل جاكسون . وبروك شيلز يؤكدان غير هذا . تقول بروك شيلز : لاننا لم نعش طفولتنا كبقية اطفال العالم . فاننا نلتقى لمشاهدة افلام ميكى ماوس .. ولا شيء اكثر من هذا ..

وما يزال الصاروخ الاسمر ينطلق . ولا أحد يعرف مداه في عالم مجنون ..

ان العقود الجديدة التى قدمها اصحابها من أجل غناء مايكل جاكسون في حفلات لحسابهم . تكفي لانشغاله ليل نهار لمدة خمسة أعوام قادمه .. ورغم أن أصحاب هذه العقود قدموها لمايكل جاكسون على بياض . بعد أن تركوا له حرية تحديد المبالغ التى يريد أن يتقاضاها مقابل هذه الحفلات . الا أنه لم يوقعها ويكتفي سكرتيره بحفظ هذه العقود في ملفات خاصة .. بعد ان ارسل الى المتعهدين رسالة متشابهة تقول سطورها

- عندما يحين الوقت المناسب . سيوقع مايكل جاكسون هذه العقود بنفول البصمات . أن مايكل جاكسون قد تردد كثيرا في توقيع هذه العقود التى تحقق له الملايين من الدولارات خوفا على حياته . بعد أن شعرت أجهزة الأمن . أن حياة مايكل جاكسون في خطر .

ومرة أخرى .. ورغم المخاطر التى تحيط بحياته .

مايزال الصاروخ الاسمر ينطلق في عالم مجنون .. مجنون



الطفل مايكل جاكسون في أقصى اليمين .. مع أفراد أسرته قبل التفكير في احتراف الفن





بروك شيلز قصة حب غريبة



مايكل جاكسون يؤكد أنه ليس حبا



ديانا روس التى وقفت خلف مايكل جاكسون تشجعه وتساعده بلا حدود



ملكة كتان في الأسواق تحكى الآن قصة حياته ومعجبين بلا حدود من بينهم النجمة أوليفيا نيوتن

جراحة تجميل تخلص بعدها جاكسون من انفه الزنجى



فارق كبير بين أنفه القديمة وأنفه التى عاد بها للاضواء مرة أخرى ..

قراءات

● كلنا نخاف . وكل منا يخاف شيئا معينا محددا . بعضنا يخاف الثعابين . وبعضنا يخاف الكلاب أو القطط . وبعضنا يخاف الظلام أو الأماكن المزدحمة أو الأماكن الضيقة أو الاماكن المرتفعة . ونخاف الامراض . أو نخاف الناس . ونخاف الاختلاط أو نخاف من يوم الامتحان ..

● ومن الطبيعي أن نخاف اذا كان هناك مصدر أو سبب لهذا الخوف . فنحن نخاف اذا رأينا سيارة مسرعة قادمة نحونا . ونحن نخاف اذا تعرضت بنا الطائرة ونحن في الجو للخطر . ولكن هذه المخاوف لا تمنعنا من المشي في الشارع أو ركوب الطائرات ..

● وهناك درجات للخوف . وأقصى هذه الدرجات أن نصاب بالرعب اذا تعرضنا للموقف الذى يثير فينا الخوف . ويصل الامر الى الذعر وتزداد ضربات القلب . وينتفض الجسم مع العرق الغزير . وقد يصل الامر الى فقدان الوعي . وهذا نوع من الهروب الوقائى يتخذه الجسم لعدم قدرتنا على مواجهة الموقف الذى يخيفنا ونحن في حالة من الوعي ..

● وهناك بعض الناس لا يستخدمون الاسانير على الإطلاق مهما كانت الظروف . وآخرون لا يركبون الطائرة حتى لو اضطروا لقضاء أيام أو أسابيع في الباخرة أو في القطار . وبعض الناس يصاب بالذعر في الأماكن المزدحمة . وبعضهم يختنقون في الاماكن الضيقة . وبعض الناس يصابون بتوتر شديد اذا حضروا حفلا رسميا أو كان عليهم أن يلقوا خطابا في احدى المناسبات ..

● ومن علامات الخوف أن يتصبب الانسان عرقا . أو يتلعثم في الكلام وتطير الافكار . وتزوغ الابصار . ويعجز الانسان عن التركيز . وكثيرا ما يحدث ذلك في وجود شخص من الجنس الاخر أو في وجود الرؤساء في العمل . أو أمام أشخاص يحرص المرء على الا يرتكب خطأ أمامهم ..

● الدكتور عادل صادق أستاذ علم النفس يعتبر هذه المخاوف نوعا من المرض النفسي . وجذورها ترجع الى الطفولة عندما يتعرض الانسان لمثل هذه المواقف مع الشعور بالخوف والقلق . ويظل هذا الخوف والقلق مصاحبين للانسان طوال حياته كلما تعرض لمثل هذه المواقف ..

● وعلاج المريض بالخوف يكون بطريقة تجعله قادرا على مواجهة هذه المواقف بلا خوف أو قلق . وأحيانا يكون العلاج بالتدريج حتى يعتاد مريض الخوف تدريجا الموقف الذى يثير مخاوفه . وفي أحيان أخرى يعالج مريض الخوف بتعريضه بشكل مفاجيء وكامل للموقف الذى يخاف منه حتى يملك نفسه ويواجه الموقف ويتغلب على عقدة الخوف ..

● وبعض الاطباء النفسيين يعالجون الخوف بالعقاقير الكيماوية فقط . وبعضهم يرى أن التحليل النفسي خير وسيلة للعلاج لان المخاوف تنشا مع الانسان نتيجة تعرضه لخبرات صارمة في طفولته ..

من كتاب : حكايات نفسية

كمال عبد الرءوف

جولة الفكر

غلب حمارنا وهو هذا القلم الذى نكتب به من كثره الحديث عن محنه الثقافه وأزمه المسرح وانحطاط السينما وأسفاف التليفزيون ولم يعد من سبيل او محاوله طرق هذه الموضوعات التى يتشكل حول ترديدها رأى اجتماعي عام بين المثقفين وغير المثقفين . ورغم تكوين اللجان واعاده تنظيم الهيكل والسخاء في منح الجوائز لمن لا يستحقونها وبمناسبة ومن غير مناسبة . والاستعانة بكتاب الاعمده والمشرفين على صفحات المدائح وضاربي دفوف النصر والنجاح والاكتساح ورغم عقد المؤتمرات وخلق واختلاق المناسبات لا زالة الصدأ عن ضحاله وهزال الانتاج الادبي والفني . رغم كل هذا فاننا ما زلنا ندور في حلقه مفرغه من اليأس والقنوط في أمكانية تعديل المسار الثقافي وقد سبق ونادينا منذ بداية عودة الاحزاب مكررا ومن سنوات بما أصبح غير . ينادى به الآن وهو حتميه تضمين الاحزاب السياسية في برامجها للثقافه كبند اساسي من بنود مبادئها لان الثقافة هي العصب الحركى لكل تطور في ايدى مجال وسبب ذلك ان بناء الانسان المصرى بوعيه السياسي ونشاطه الاقتصادى وترابطه الاجتماعي وانتماءه الوطني يعقد اساسا على مستوى ثقافته ولسنا نقصد الثقافة حدهنا ما يمكن ان تقوم به وزارد الثقافه في مختلف نشاطاتها ولا فقط ما يقدمه التليفزيون من برامج وما تطرحه السينما من أفلام ومايتفرط عنه النشاط المسرحي من عروض بل وما تصدرد دور النشر من كتب ومجلات أيضا

من الواضح ان صاحب الكلمه المكتوبه هو الاديب شاعرا أو روائيا أو كاتبا مسرحيا .. وصاحب الكلمه المرئيه هو المخرج والممثل في السينما أو المسرح أو التليفزيون أو الرسم والنحت وصاحب الكلمه المسموعه هو الملحن والمطرب .. الانتاج الثقافي ينبع وينبعث من هؤلاء فلمن يخضع هؤلاء ؟

انهم جميعا يخضعون لمن يملك وسيله التعبير التى توصل نتاجهم الى الجماهير الواسعه من المواطنين . وهنا مربط الفرس الذى تتحدد عنده قيمه الانتاج الثقافي ومستواه واهميته وجدواه . فهو اما ان يصبح سلعة تجارية خاضعة للعرض والطلب ودوافع الربح واما ان يصبح رساله توجه لصالح الانسان وتطوره وبناء حياته ومستقبله . الامر كله اذن رهن بمن يملك وسيله التعبير هذا يفسر السبب الرئيسي وراء هبوط مستوى الافلام السينمائية والعروض المسرحيه والمسلسلات التليفزيونية وشرائط الفيديو والكاسيت والكتب والمجلات أيضا لانها كلها تعتبر سلعا تجارية موجه من جانب من يملكون وسائل التعبير التى تنتجها وتوزعها لدوافع الربح العاجل السريع . ولا عبرة هنا بما تلقاه من أقبال جماهيرى مادام ان ليس هناك ما يقابلها أو يدرء عن الجمهور خطر سيطرتها وتسلطها . العبرة بما يمكن ان تقوم به الدوله في هذا السبيل من تخطيط ثقافي يحمي جماهير الشعب من شرور مثل هذا الانتاج الثقافي الهابط وهذا لا يتأتى الا اذا كان للدوله سياسة ثقافيه واضحه تتمثل في برنامج حزبها السياسي وهو ما ناديت به مرارا منذ عوده قيام الاحزاب .

نعمان عاشور

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شاهدت لك

مستشفى المشاغبين !

من أنجح الاعمال الفنية التى يعرضها التليفزيون البريطاني هذه الأيام .. مسلسل كوميدى يتشابه في أحداثه مع ما جرى في مسرحية « مدرسة المشاغبين » التى قدمها المسرح المصرى منذ أعوام . الفارق بين المسرحية والمسلسل . أن أحداث المسرحية جرت في مدرسة ثانوية . بينما أحداث المسلسل يجرى في أحد مستشفيات شارع « هارلى استريت » وسط العاصمة البريطانية .. ومن خلال علاقة الأطباء بالمرضى والحياة الخاصة بالممرضات .. يتابع المشاهد حلقات المسلسل .. ويضحك المشاهد من أعماقه عندما يكتشف أن الطبيب مشاغب أكثر من المريض .. وأن الممرض أكثر مشاغبة من الطبيب والمريض !!

ممرضه تحب الطبيب الجراح الذى تعمل معه .. وفي أحد الأيام تحاول دخول غرفته ولكنها تفاجأ بصوته من الداخل وهو يتغزل في غيرها .. وتصرخ من الذهول عندما تسمعه وهو يقول لمن يخاطبها في مكتبه :

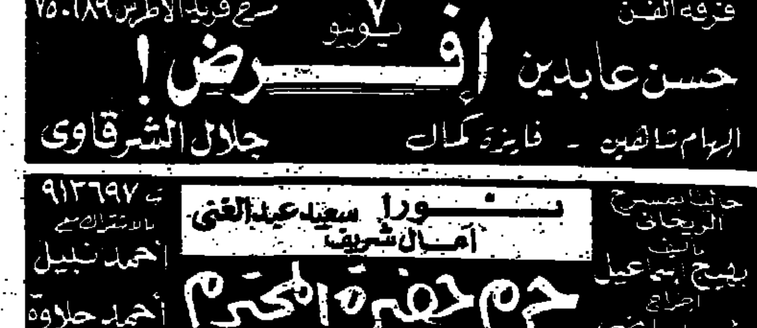
أرجو السماح لي بقبلة أخرى حتى تزداد سعادتي ! وبعنف تفتح الممرضة الباب لتفاجأ بالطبيب وهو يتغزل في هيكل عظم !!

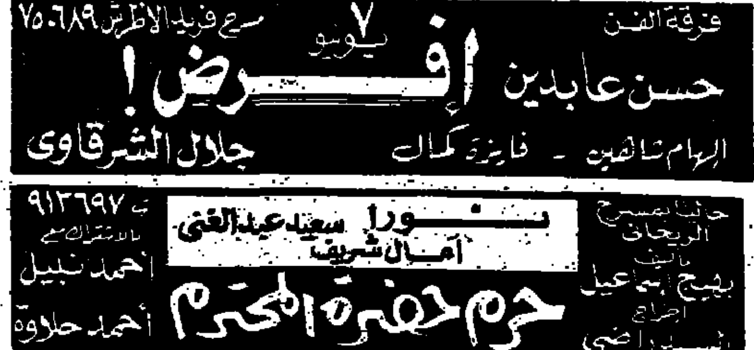
مريض مشاغب منعه الأطباء من التدخين والمشروبات الكحولية .. يدخن وهو يغطي وجهه وعندما يرفع ملاءة السرير ينطلق الدخان لتنطلق أجهزة الانذار .. وعندما يطلبون منه عينة من البول لتحليلها ويحصلون عليها من أنبوبة الاختبار المعدة لذلك .. ينفجر المعمل .. حيث كان المريض المشاغب قد وضع في الأنبوبة النبيذ الذى يفضله .. أحداث كثيرة ضاحكة لكنها في النهاية تنتقض ما يحدث في عالم المستشفيات وأساليب العلاج .. ولهذا يضحكون عليها كثيرا في انجلترا رغم أنهم يشكون كثيرا من تكرار عرض الأفلام القديمة تماما كما يحدث عندنا .

●●●









حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

يلقى مصرعه .. بسبب حفنة تراب !

طنطا ـ عبد العزيز هلالى

بسبب حفنة تراب لقى فلاح باحدى قرى محافظة الغربية مصرعه على يد جاره الذى تم القبض عليه وامرت النيابة بحبسه .

وقع الحادث فى قرية اخنواى وضع احد المزارعين كومة اتربة الى جوار حقله تناثر بعضها الى حقل جاره نشبت مشادة بينه وبين الجار الذى تناول فاسه وشج بها راس المزارع فتوفى فى الحال !

القى الرائد محمد ابوزيد رئيس مباحث مركز طنطا القبض على المتهم الذى اعترف امام فيصل مراد وكيل النيابة الذى امر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

لغز المريضة الصامته !

هكذا احضرها احد المواطنين الى قسم الإستقبال بمستشفى ام المصريين فى حالة ذهول ملابسها مبتلة .. نظراتها زائغة . وتركها المواطن للاطباء الذين قرروا ان المريضة التى تبدو فى الاربعين من عمرها مصابة بحالة فقدان ذاكرة وتعانى من روماتيزم فى القلب .

وداخل المستشفى لم تتكلم كثيرا قالت انها لاتعرف اسمها ولاتذكر سوى انها كانت تعمل لدى بعض الاسر . فاساءوا معاملتها وانها ذهبت لتشرب من الترعة ومن لحظتها لم تعد تتذكر شيئا

المريضة الصامته ترفض الحديث مع الاطباء او زميلاتها المريضات وترفض الطعام الذى يقدم لها وتكتفى بطعام المستشفى فقط .

من فضلك . انظر " صورتها مرة اخرى هل تعرفها ؟ !

لا تبحثوا عن .. قاتل دادة عزيزة .. !

كانت تعبر ميدان الحجاز .. هى وسعادتها وكيس لحم !

أرملة فى الخمسين من عمرها .. وقفت على الرصيف تبتسم لنفسها .. بالأمس فقط إشترت ثلاجة . واليوم بعد أن إنتهت من عملها . ذهبت الى الجمعية التعاونية وإشترت كيس لحم . سوف « تدشن » به ثلاجتها الجديدة

نزلت من على الرصيف بهدوء .. وفجأة جاءت النهاية غير المتوقعة ..

سيارة مسرعة مجنونة صدمتها بقوة . فسقطت على الأرض وصرخت فى ضعف .. بينما كان قائد السيارة قد أسرع هاربا !

تجمع الناس كالعادة ..

العجوز ملقاة وسط الشارع . بجوارها كيس اللحم .. غارقا فى دمائها !

نقلوها الى مستشفى هليوبوليس القريب . قال الاطباء : الجمجمة تحطمت والحالة خطيرة ..

دخلت حجرة العمليات . وخرجت منها الى غرفة الانعاش .. فاقدة الوعى .. بحثوا فى ملابسها .. بطاقتها الشخصية تقول أن اسمها عزيزة .

لكن .. ماذا يعرفون عن عزيزة ؟!

★★★

منذ ٣٠ عاما مضت .. تزوجت الفتاة الجميلة عزيزة ..

لم تكن قد أكملت تعليمها . ولكن العريس كان سعيدا بها . بجمالها الهادىء وطيبة قلبها وعاشت عزيزة فى بيت زوجها ربة بيت مجتهدة وزوجة هادئة مخلصة . ومرت بها السنوات . أنجبت ثلاثة صبيان كبروا وملأوا حياتها الوادعة . ولكن السعادة لا تدوم لأحد . قبل ١٠ سنوات . فجأة رحل زوجها عن الدنيا وتركها ـ ولم يكن موظفا ـ دون معاش أو ايراد يكفل إيجار البيت والطعام وتعليم الأولاد !

ولم تفكر عزيزة طويلا .. دون تردد قررت أن تهب بقية عمرها من أجل أولادها .. لم تخجل عزيزة من العمل لدى جيرانها .. تساعدهم فى أعمال البيت فى حياكة الملابس فى رعاية الصغار . من أجل قروش قليلة تساعدها فى كفاحها !

كانت عزيزة تعود الى بيتها مساء كل يوم . مهدودة الحيل . مرهقة لكنها كانت تضع على وجهها المتعب ابتسامة الملائكة . وأطفالها يتحلقون حولها تعطيهم مااشترته لهم من حلوى تطعمهم . تكوى لهم ملابس المدرسة تحكى لهم نوادر الناس الذين كانت تعمل لديهم !

لم تكن رحلتها سهلة ..

فقد كانت الأرملة تستقطع من صحتها لتعمل من أجل أولادها . وكانت تتنقل فى العمل من بيت الى بيت فى صمت دون أن تخبر أحدا من أفرادا أسرتها حتى لا يشعروا بضعفها وحاجتها . كانت عزيزة فقيرة . لكنها كانت عزيزة النفس أيضا !

وما أن شب إبنها الأكبر عماد .. وقبل أن ينشب الجدل داخل الأسرة الصغيرة حول من يتولى قيادة السفينة حتى كانت تشرع فى الاعداد لزواجه حتى لا تستكين لضعفها . فيضيع شباب إبنها فى الانفاق عليها وعلى شقيقيه الصغيرين !

★★★

وأخيرا استقرت عزيزة فى العمل ..

عملت كمربية أطفال لدى أسرة طيبة فى مصر الجديدة .. واستقربها الحال بعد أن تزوج الولد الكبير عماد . وذهب الولد الثانى اسامة لتادية واجب الخدمة العسكرية . وعاشت فى المنزل وحدها مع صغيرها خالد الطالب بالصف الثانى الثانوى .. تخرج كل صباح الى عملها بعد أن تتزود بمعينها اليومى فى الحياة .. محيا إبنها الصغير .. وصور إبنيها الغائبين !

★★★

صباح اليوم الأخير حدث شىء غريب !

قالت دادة عزيزة لابنها الصغير خالد : ياولدى .. أشعر أن أجلى قد أوشك على الانتهاء .. خذ هذه الفلوس .. إشتر لنفسك ملابس جديدة .. لتمشى بها فى جنازتى !

إنقبض قلب الولد . أخذ يمطر وجه أمه بالقبلات .

● قال لها : دعى عنك هذه الخيالات .. سوف تعيشين يا أمى حتى تشاهدى أحفادك !

لكن إحساسها كان أصدق من خوف ابنها !

★★★

دادة عزيزة
من قتلها

لم تعد الى المنزل بعد إنتهاء عملها ..

ـ شعر الصغير بالقلق . بالصدفة جاء الشقيق الثانى فى إجازة . ذهبا يبحثان لدى الجيران . أسرعا الى الأسرة التى تعمل لديها دادة عزيزة لكنهما لم يعثرا عليها .

أسرع الولدان الى خالهما رشاد فى إمبابة . الذى بدأ معهما رحلة البحث فى المستشفيات بعد منتصف الليل .. حتى عثروا عليها فاقدة الوعى فى مستشفى هليوبوليس . وقف الولدان والدموع فى أعينهما أمام باب حجرة الانعاش المغلق الباب الذى يحجز بينهما و بين البسمة والواحة التى لا يملكان سواها فى الحياة !

بالصدفة .. إثنتان من الممرضات بالمستشفى شقيقتان من جيران دادة عزيزة .. « ليلى ونبيلة » .. قامتا بتغيير نوبتجية كل منهما حتى تكون واحدة موجودة دائما فى خدمة دادة عزيزة . لكن !

فى الصباح : لم تعد دادة عزيزة فى حاجة لخدمة أحد !

ماتت !

★★★

كتب وكيل النيابة قراره : يصرح بدفن الجثة .. وعلى رجال المباحث إجراء تحرياتهم للوصول الى قائد السيارة والقبض عليه !

وقال صاحب كشك فى ميدان الحجاز : شاهدت الحادث .. السيارة المجهولة لونها برتقالى .. لا أعرف طرازها ولم أشاهد لوحة أرقامها !

★★★

لا تبحثوا عن القاتل !

لا تبحثوا عن قائد السيارة البرتقالى . الذى أعماه الجبن فلم يتوقف ليشاهد ضحيته !

لا تبحثوا عنه . لانكم لو بحثتم ولو وجدتموه . فماذا سوف يجدى ذلك ؟

قد تعاقبه العدالة بالسجن . أو الغرامة !

لكن ذلك لن يعيد البسمة الى الجندى المجند أسامة . أو يساعد فى إكمال تعليم الطالب خالد . ولن يجعل الأولاد الثلاثة يتجمعون كل ليلة حول صدر أمهم الحنون .

لا تبحثوا عن قاتل دادة عزيزة .

دعوا السماء .. تنتقم

هذا أسرع .. وأفضل !

« ميم »



صورة قديمة لـلأم تحتضن اطفالها الصغار

لعبة خطره .. ليست للأطفال !

الإسكندرية ـ منير المسيرى

أخطر شىء ان تتحول الجريمة الى لعبة !

والاخطر . ان يقوم بها اطفال صغار لم يعلمهم احد ان هناك العابا بريئة مسموحا بها والعابا اخرى خطوة ممنوعة .. للصغار والكبار !

نعم .. كان الامر مجرد لعبة فى نظر الاطفال الثلاثة الاصدقاء الذين يعمل اصغرهم صابر (١٢ سنة) فى مصنع بارض شاكوس بمنتزة الاسكندرية يملكه ايطالى حاصل على الجنسية المصرية فى يوم فقد صاحب المصنع سلسلة مفاتيحه ليعثر عليها الطفل صابر ثم يتباهى بها امام صديقه محمد ونصر (١٠ سنة)

وبعد ان يلعب كل منهم بالمفاتيح قليلا .. يفكرون فى لعبة اخرى لماذا لايتسللون الى المصنع بواسطة المفاتيح ويسرقون اموال صاحبة " وفى الظلام يتسلل الاطفال الثلاثة الى المصنع يفتحون درج مكتب صاحبه يعثرون على كنز ٥٠٠ جنيه كاملة :

واكان تفكيرهم غريبا ..

فبدلا من توزيع المبلغ وانفاقه فى الحلوى والنزهة قرروا ان يدخلوا الى عالم التجارة " اشتروا صفقة من البطيخ من سوق الخضار بمبلغ ٣٠٠ جنيه ووضعوا البطيخ على عربة ووقفوا يبيعونه فى الشارع !

وفى نفس الوقت كان صاحب المصنع لويجى ازار فى يقف امام اللواء عادل اسماعيل والعميد حليم غازى ليبلغهما بسرقة المبلغ

وخلال ٢٤ ساعة تكتشف تحريات العقيد احمد سامى والرائد عمرو الجزيرى التى تمت تحت اشراف العقيد عبد القادر عبد الله ماحدث ويتم القبض على الاطفال الثلاثة ومعهم حمولة البطيخ ومبلغ ٢٠٠ جنيه .

وتنتهى اللعبة امام نيابة الاحداث التى تبدأ التحقيق مع الاطفال .

. من تحقيق مع اباءهم "

المحكمة : إحالة طفل إلى المفتى !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

وقفت هيئة المحكمة حائرة أمام هذه القضية الغريبة ..

بطلها : طفل صغير فى الخامسة بعد وفاة والده أقام أعمامه دعوى لانكار نسبه الى الأب ...

ورغم أن الام نفسها اعترفت أنه ليس ولدها .. إلا أن المحكمة لم تاخذ بهذا الاعتراف وأحالت القضية بكاملها الى فضيلة المفتى !

القصة بدأت عام ١٩٧٨ عندما تزوج رجل حرفى معروف فى دمنهور وعمره ٦٦ سنة ـ من زوجة أخرى عرفيا . وأبقى على زوجته التى عاش معها ٤٢ عاما لانه لم يرزق منها وبعد عام حدثت المفاجأة السعيدة وأنجبت الزوجة الثانية (عمرها ٤٠ سنة) مولودا ذكرا . قام الأب بتقييده فى السجل المدنى ومكتب الصحة وبطاقته العائلية .

وفى العام قبل الماضى توفى الأب واستخرجت الزوجة الثانية إعلام وراثة من المحكمة التى عينتها وصية على ابنها القاصر . لكنها بعد عام فوجئت بأن أشقاء زوجها قد رفعوا دعوى فى محكمة دمنهور الابتدائية يطعنون فيها فى نسب الطفل الى شقيقهم وقالوا أنه كان يتعذر عليه الانجاب فى السن الطاعن وأنه لم ينجب من زوجته الاولى رغم أنه عاش معها أكثر من ٤٢ سنة كما أن زوجته الثانية قد لحقها سن اليأس ! وأضافوا أن عقد زواج شقيقهم من الزوجة الثانية تم تحريره بعد مولد الطفل بستة شهور !

ودافع محمود قلج محامى الزوجة الثانية عن وكالته قائلا أن نسب الولد من أمه كما هو مسلم به فقها وقانونا يثبت بمجرد ولادته سواء كانت من زواج صحيح أو فاسد أما نسبه الى والده فيثبت بالفراش واقرار الأب والبينة وزواج موكلته ثابت فى الفراش واقرار الزوج والشهود . والنسب لايبطل اذا قام الزوجان بتحرير عقد الزواج الرسمى فى وقت لاحق على ولادة الطفل حيث أن الزوج تزوج زوجته الثانية عرفيا خوفا من الزوجة الأولى .

لكن حدثت مفاجأة .. فوجئت الزوجة بأبنتها من زوج سابق تدخل المحكمة وتقرر أن الطفل ليس أن الزوجة من زوجها المتوفى .. فقامت الزوجة بالاعتراف بأن الطفل ليس إبنها وأن الزوج جاء به اليها !

ورغم ذلك لم تأخذ المحكمة التى انعقدت برئاسة المستشار عبدالعزيز خورشيد وعضوية طه العشماوى وعبدالنبى عبدالمطلب بإعتراف الأم وقررت المحكمة إحالة القضية الى المفتى لاعطاء الرأى الشرعى فيها .

● وعندما سألت « أخبار اليوم » الزوجة عن سبب إعترافها بان الطفل ليس إبنها .

ـ قالت : خشيت على ابنتى تهمة الشهادة الزور !

محتال يبيع سيارة الملحن خالد الأمير



خالد الامير

تلقى مكتب مكافحة جرائم النصب والاحتيال بالجيزة بلاغا من أحد التجار قال فيه أن شخصا مجهولا باعه سيارة سوداء فارهة . وأنه عندما ذهب الى ادارة المرور لتسجيل عقد شراء السيارة إكتشف أنه وقع ضحية عملية إحتيال وأن السيارة ليست مسجلة باسم هذا الشخص ولكن باسم الملحن خالد الأمير !

إكتشف رجال الشرطة أن الملحن فى الخارج فأبلغوا النيابة التى تولت التحقيق وأمرت بالبحث عن المحتال الهارب .

اتهام عايدة عبد العزيز باصابة عامل



عايده عبدالعزيز

أحالت نيابة قصر النيل الفنانة عايدة عبدالعزيز عبدالرحمن الى محكمة الجنح بتهمة الاصابة الخطا وكانت قد صدمت أثناء سيرها بسيارتها فى الزمالك عاملا بإدارة الحريق كان يقود دراجته فاصابته .

وأمام ابراهيم عبيد مدير النيابة قرر العامل أن الفنانة كانت تقود سيارتها بسرعة بينما أنكرت وقالت أن العامل ظهر أمامها فجاة فلم تستطع مفاداته .

سيد الملاح يتهم شغالة بسرقة منزله



سيد الملاح

اتهم المنلوجست سيد الملاح خادمته وزوجها بسرقة مصوغات أسرته وقيمتها حوالى ٣٥٠٠ جنيه . وأمام الرائد عزمى بدوى رئيس مباحث قسم بولاق الدكرور اعترفت الخادمة بالسرقة لكنها أنكرت أمام سامى عيد وكيل النيابة فقرر حبسها ٤ أيام على ذمة التحقيق .

طالب بكلية الحقوق يسرق مجوهرات أخته !

استغل طالب بكلية الحقوق فرصة وجود شقيقته وزوجها العائد من الكويت فى اجازة صيف على الشاطىء سرقة محتويات شقتهما . تمكن من سرقة أجهزة ومصوغات قيمتها ١٠ آلاف جنيه باعها لبعض التجار وانفق ثمنها على الراقصات "

سرق فى الأردن وسقط فى القاهرة !

عاد احد العمال من الاردن وهو يخفى شيئا ثمينا بين طيات ملابسه استطاع ان يخرج به خارج الدائرة الجمركية وبعد ايام بدا يحاول تسويق غنيمته وهى ساعة ذهبية قيمتها ٧ الاف جنيه كان قد سرقها من احد نزلاء فندق بالاردن .

وذهب العامل ليعرض الساعة للبيع بمبلغ ١٠٠ جنية على اصحاب المحلات بالمنشية بالاسكندرية تصادف وجود كمين باشراف العقيد صالح خميس فالقى القبض على العامل الذى اعترف ان له سوابق سرقة فقرر فتحى فايد وكيل نيابة الشئون المالية حبسه على ذمة التحقيق .

مشهد حريق حقيقى فى عمارة مصور سينمائى !

بعد منتصف الليل بساعتين استيقظ المخرج السينمائى عبدالفتاح مدبولى ورائحة دخان كثيف تتسلل الى شقته فى عمارة كبير المصورين السينمائيين وحيد فريد بميدان سفنكس بالجيزة .

أسرع المخرج ليكتشف أن حريقا كبيرا قد التهم شقة مفروشة ملك ورثة المخرج الراحل عز الدين ذو الفقار . وكان يسكنها ثلاثة من السائحين السودانيين .

قام المخرج فى الحال بالتنبيه على سكان العمارة النائمين الذين أسرعوا الى الشارع بملابس النوم . ومعظمهم من السينمائيين ومنهم المنتج سامى شتلبى والمصور عصام فريد ولاعب كرة القدم فاروق جعفر !

كما أسرع المخرج الى المطافىء التى حضرت ولكن الحريق كان قد أتى على الشقة المفروشة بكاملها وتبين أن أثنين من مستاجريها قد لاذا بالفرار وتركوا الثالث الذى اكتشف السكان أنه يعالج من مرض عقلى وخرج حديثا من مستشفى خاص للأمراض العقلية . وحتى الآن لم يعرف سبب الحريق .

● ● ●

لقى مصرعه .. من أجل الحذاء !

من أجل الحذاء .. لقى عامل الكهرباء مصرعه صعقا بالتيار الكهربائى .. ! انزلقت قدمه فجأة نحو بعض المياه المتسخة فبادر الى التشبث بسلك كهرباء خوفا من اتساخ حذائه فمات صعقا بالتيار !

حدث ذلك بالاسكندرية بمحطة كهرباء تحت الانشاء بمنطقة جميلة ابو خريت بالمنتزة .. وتبين من تحقيقات الشرطة باشراف العميد نبيل كامل مامور قسم المنتزه ان العامل الفنى (٤٥ سنة) كان يقوم بمد كابلات داخل ممر تغمزه بعض المياه المتسخة مستعينا على التنقل داخل الممر ببعض قطع من الاخشاب خوفا من اتساخ حذائه وملابسه

مخبر خاص

شاى وقهوة للراقصة سحر حمدى فى مكتب وكيل النيابة !

شغالة الراقصة سحر حمدى تحولت من مجنى عليها الى متهمة بالبلاغ الكاذب خلال ٣ ساعات فقط كانت الشغالة قد اتهمت سحر حمدى وزوجها بالاعتداء عليها بالضرب احالت الشرطة بلاغ الشغالة الى ابراهيم عبيد وكيل أول نيابة قصر النيل . الذى حقق القضية حتى الساعة الحادية عشر مساء وقرر اخلاء سبيل سحر حمدى وزوجها بكفالة مالية ٢٠٠ جنيه لكل منهما وتقديمها الى محاكمة يوم الثلاثاء القادم .. ولكن !

الساعة الثانية بعد منتصف نفس الليلة تم تحرير محضر اخر فى قسم شرطة قصر النيل . عدلت فيه الشغالة عن اقوالها . وزعمت انها سقطت من على السلم ! فحيلت الى النيابة صباح اليوم التالى متهمة بالبلاغ الكاذب !

أثناء التحقيق الذى كان عصام رحيم وكيل أول نيابة يجريه مع الشغالة فى مكتب رئيس النيابة الغائب فى اجازة . حضرت الراقصة سحر حمدى وجلست لتضع ساق على ساق ومعها ٦ أشخاص جلسوا فى مكتب نفس وكيل النيابة وتناولوا الشاى والقهوة !

وفى النهاية قرر وكيل النيابة اخلاء سبيل الشغالة وارفاق محضر التحقيق معها باوراق التحقيق مع سحر حمدى الذى لم يتولاه فى البداية

« محمود صلاح »

إبحث مع الأسرة

ليلى عبد المنعم على أحمد

العنوان : العباسية شارع أحمد سعيد حارة أبو كثير رقم ١٧ .

● تاجر عملة متجول ..

لم يقتنع البائع المتجول بما يحققه من مكاسب فاخذ يبحث عن الربح السريع والكثير . ولم يجد أفضل من تجارة العملة ولكن حظه السىء جعله يسقط وتتبخر معه ثروة العمر

فقد تجمعت معلومات سرية لضباط مجموعة مكافحة الجرائم بمديرية أمن الجيزة تفيد أن بائعا متجولا يقيم بالشرابية قد دأب على الاتجار فى العملات الاجنبية وانه يتردد على دائرة أقسام الجيزة والدقى والعجوزة لترويج تجارته غير المشروعة

أمر العميد ابراهيم الراسخ رئيس المباحث الجنائية بتشكيل فريق من الضباط المقدم وجدى مختار والرائد محمد عرابى والملازم أول طارق عبد العظيم لضبط المتهم وتم اعداد عدة أكمنة فى الاماكن التى يتردد عليها . قام أحد الاكمنة بضبطه وبحوزته ٤٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالى . ٢٦٠ جنيها استرلينيا . ١٠٠٠ مارك ألمانى ٦٠٥ دينارات كويتية . ٨٦٠٠ بيزته اسبانى . ٥٠٠ دولار أمريكى . ٢٠٥٠ جنيها مصريا . واعترف المتهم بحيازته للعملات المضبوطة بقصد الاتجار وتقرر عرضه على نيابة الأموال العامة .

● حبس .. رئيس نيابة مزور !

كتب ـ أحمد طه :

بكل ثقة دخل الشاب مكتب احمد هانى وكيل نيابة بولاق ..

جلس على احد المقاعد . وقدم كارتا يحمل اسما وهميا لرئيس نيابة بالدقهلية .. ووضع ساقا على ساق .. ثم طلب الإستعلام عن محضر يخص احد اقاربه .. واثناء الحوار اكتشف وكيل النيابة . ان رئيس النيابة يجهل قواعد القانون . فطلب منه ابراز تحقيق الشخصية .. وعندما انهار ـ امسك به الحرس .. وامرت النيابة بحبسه !

تولى احمد صلاح وكيل اول النيابة التحقيق وتبين ان المتهم يحمل عدة كروت لوظائف مختلفة ولايحمل تحقيق شخصية واعترف بانتحاله شخصية رئيس نيابة فى عدة اماكن منها اقسام الشرطة والمرور . وامام عماد عبد المجيد مدير النيابة اعترف المتهم انه طبع ١٠٠ كارت تحمل وظيفة رئيس نيابة فتقرر حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

والطريف انه بسؤال المتهم فى سبب انتحاله شخصية رئيس نيابة

قال ايه ياأخى .. عمرك ماشفت واحد مريض بانفصال فى الشخصية ؟ "

الدنيا بخير .. « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر تخصص للآنسة ايمان عبدالمجيد التى نشرت حالتها فى باب « نفسى » .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بالهرم لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من عاصم ست جابر لأسبوع الشفاء تخصص للطفل المعوق ايمن .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من المهندس طارق بالاسكندرية لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة وواحد وتسعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالمنصورة لأسبوع الشفاء لمرضى شلل الأطفال .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من كريمان ابراهيم حسن لليلة القدر تخصص لباب « نفسى » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من حسن سعد حسن لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل وفاعلة خير باول المنيل لمساعدة الطلبة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة أميرة صادق لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس فاعل خير بالاسكندرية لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مرفت على كجوك لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر يخصص لمشروع يوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من على نورالدين الشامى لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من محمد محمود مرسى لأسبوع الشفاء يخصص للطفل رامى لجراحة المخ والأعصاب .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء لصالح مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة ليلى السيسى على روح والدها عبدالعزيز السيسى لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيهات من نعمات بالمنوفية لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى القلب .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيها من أشرف لليلة القدر تخصص لأهل الحاجة .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اللواء بحرى/محمد محمود السيد لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير لليلة القدر استمثارا عند الله .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من طالبة مصرية لليلة القدر .

انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى
الشيخ احمد السيد صقر
من علماء الازهر الشريف والعميد والد المرحوم ربيع ولطفى الوكيل الثانوى بوسط القاهرة وعبد الخير بقصر ثقافة القرشية والمرحوم الشهيد محمود صقر المدرس والدكتورة نبوية حرم الدكتور احمد رامى ابو الفتوح بالسعودية وشقيق المرحوم محمد وعبد الواحد المقاول والسيد بمنية البندرة وصهر عائلة مواجه بمنية البنـدرة والخطيب بميت يزيد وسبالهبشرشابه وابو الوفا بشبراقاص وجميع عائلات منية البندره والعزاء ببلدته منيـة البندرة تلغرافيا كابيتة واحد بمنية البندرة غربية

٥*٥
مكرم فهيم مراسل الاخبار يشاطر الاسرة الاحزان وللفقيد الرحمة

نقابة المحامين الفرعية بكوم امبو
تنعى بمزيد الحـزن والاسى الزميل مصطفى ملك المحامى لله البقـاء وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة تموين كوم امبو
مـدير الادارة والوكلاء والمفتشـون والاداريون ورئيس ومفتشـو واداريو مكتب الرقابة التمـوينية ورئيس ومفتشوا واداريو مكتب التجـارة الداخلية يشاطرون الزميل
محمد كامل عبـد المطلب
الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله وحـده
توفيت الى رحمة الله المرحومة
سكينة محمد الطرينى
حرم المرحوم عبد العزيز محمد حسن والدة كل من الزميل عبد المجيـد عبد العزيز بقسم الاوفست بالاخبار والسيد عبد العـزيز بشركة جابكو وحسن عبد العزيز ومحمد عبد العزيز وعنايات عبد العزيز حرم الاسـتاذ احمد حسين وشيعت الجنـازة امس والعزاء ٢٤ ش مصطفى رمضان الترعة البولاقية بجـوار سـينما النزهة شبرا مصر .

٥*٥
اللجنة النقابية للعاملين بؤسسة اخبار اليوم
تشاطر الزميل عبد المجيد عبد العزيز بقسم الاوفسـت الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسةالجيل الجديد الابتدائية
الناظرة ومجلس الاباء وهيئة التدريس تشاطر الزميلة فريدة الخياط لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية لمدينة مطوبس
رئيس الوحدة والعاملون ينعون الزميل مرسى مرسى الشد له الرحمة ولاسرته العزاء والصبر والسلوان

٥*٥
الوحدة المحلية لمدينة مطوبس
تشاطر الزميل عبد الفتاح عبدالمقصود العباسي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمـة اللـه تعالى
الحاج محمد عبد الجواد الحسينى الجلفى ــ عمدة كفر عليم وعميد عائلة الجلفى
شـقيق المرحوم اللـواء ابراهيم الحسينى ووالد اللواء حمادالحسينى والمرحوم الرائد احمد الحسـينى ووالد الاستاذ محمد عبد الجـواد الحسينى ووالد حرم الاسـتاذ فوزى شلبى والعميد ابراهيم امين والدكتور حسام درويش والاستاذ ابراهيـم بسيونى وابن عم الحاج امين وعبـد الحكيم السباعى والحاج امين سيد احمد والحاج ماضى حماد والمرحـوم العليمى احمد وخال الدكتور علىامين وقريب ونسيب جميع عائلات كفـر عليم وعائلات يوسف وفرج والبتانونى بكفر هورين والشرقاوى بهـورين والزناتى بشبين الكوم وابو مسـلم والمكل بمليج وشـلبى والمراكبى والسقا والجرواني ببركة السبع وابو سليمان والحاج داود وعـلام بابو شهور وابو السعد ببلقاس ودلاش بالمنصورة وجشاد بالقليوبيةوشيعت الجنازة الجمعة ــ تلغرافيـا بركة السبع ــ كفر عليم

٥*٥
حـلمى النماس مراسـل الاخبـار يقدم للاسرة واقاربهم خالص العزاء

جمعية بيوت الشباب بالفيوم
تشاطر الاستاذ محمد البحيرى امين الصندوق الاحزان للفقيد الرحمـة [illegible] العـزاء

انا لله وانا اليه راجعون
انتقل الى رحمـة الله تعـالى
فقيد عائلة عبد الشافى
البقاء لله
بالربيعة ــ دقهلية
الاستاذ مكرم عبـد الحميد عبدالشافى
عمدة الربيعة
نجل المرحوم عبد الحميد عبد الشافى وشقيق ابراهيم عبد الحميد وحـرم الاستاذ يوسف عبد ربه بميت سلسيل وابن شقيق عبد القادر عبد الشافى وموسى عبد الشافى ومكرم عبد الشافى والحاج عبد الشافى عبد القادر وزكى عبد الحميد التاجر بالقاهرة وابن عم السيد عبد القادر بالتربية والتعليم والدكتور موسى عبد القادر وعبـد الحميد عبد القادر ومكرم عبد القادر بجامعة الموصل بالعراق وعبد الشافى عبد القادر المحاسب وعبد الحميد زكى بجمارك القاهرة وعبد الحميد ابراهيم مدير بنك المحمودية وعبـد القادر ابراهيم بالتربية والتعليـم ومحمود موسى وزكى وجمال وعبـد الحميد موسى بالتربية والتعليـم وممدوح مكرم وابن شقيق حرم حسن الزينى وحسن عبد الحليم وابن عم حرم الاستاذ الشحات عبد الخالق رئيس نيابة المحلة والدكتور محمـد حتاته بجامعة الطائف والاستاذ محمد اسماعيل باليمن والاسـتاذ محمـد عيسى حتاته بدكرنس وابن خـال الاستاذ عبد القادر عبـد الجـواد بالسعودية وابن اخت الحاج على عبد السـلام صقر وعبد الحميد محمـود وخال جمال وعبد القادر فتـوح المحاسب بجامعة الازهر وابن خـال الاستاذ عبد الحميد صـقر بالشركة السامعة بالمنصورة وعبد السلام عبد الحميد بمجلس قروى بمنشاة عبدة الرحمن وابن عمة الشـيخ على ابو الليل واحمد عبد الجيد وابن عـم المقدم السباعى ابو الليل ونسـيب المقيد عوض عبد المقصود واخـوته والدكتور على محمد العدل بجامعة المنصورة والحاج حامد ابو المجـد بالمحمودية وابن عمة الشيخ ابراهيم عبد الله حسن وعلى والسيدواخواتهم وقريب ونسيب عائلات عبـد ربه بميت سلسيل وتفهنه بشها وحتاته وسالم وابو نار وصقر والزينىوعبده بالربيعة وبلده بكفر حجاج وعبـد المقصود والعدل وابو المجد بالمحمودية وشيعت الجنازة امس تلغرافيـا الربيعة دقهلية

٥*٥
فرج محمد مسعد مراسل الاخبـار بدكرنس يشارك أسرة عبد الشـافى بالربيعة أحزانهم للفقيد الرحمـة والرضوان

نقابة المهن الزراعيـة بالاسـماعيلية
تنعى والد الزميل محمد على رحيل المهندس بالقنطرة غرب لوفاة والـده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

رعاية الشباب بالمعاهد الازهرية
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الزميل فاروق عويس
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
تنعى الخميس تنعى الاستاذ الدكتور
عبـد الرحمن حسـاين عجيزة
خطـا وصـحته
عبد الرحمن حسن عجيـزة
رئيس اقسـام العظـام بالمستشفى التعليمى بشبين الكـوم
تلغرافيا عجيزه ــ السبع شبين الكوم فلزم التنويه

مدرسة الشاة الاعدادية بنين
تشاطر السيدة نعناعه حسن الاحزان

نقابة المهن الزراعيـة بالاسـماعيلية
تشاطر المهندس محمد محمودحسنين الاحزان لوفاة والده وتشاطر المهندس عوض محمد السيد عبد الرازقالاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة .

نقابة المعلمين بمصر القديمة
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميـل المرحوم الاستاذ نبيل عبد المعبود ناظر مدرسة الاجتهاد بعين الصيرة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود ابو عجيزة واولاده هشام واشرف
يشاطرون الحاج الامين مصـطفى حسن التاجر بالازهر والعائلة لـوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة . . وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنـوفية
تشاطر المهندس محمد ربيع بدوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

ادارة التعاون الزراعى
بكفر الدوار تشاطر الزميل
مختار حسانين لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
لعميد قبيلة الترابين بالمعادى
الشيخ مهدى سـالم ابو شتيوى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لمن واساها بالحضـور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهـورية والسيد رئيس الوزراء والسيدرئيس واعضاء مجلس الشعب والحـزب الوطني الديمقراطي ورجال الصحافة ومديرو ورؤساء اقسام اعلانات الاخبار وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ١١ــ٨ بالعنوان ١٠ شـارع جامع النصر اخر شارع ٧٧ بالمعادى

الذكرى السنوية الخامسة للمرحوم حنفى سليمان
الصحفى باخبار اليوم
تحييها اليوم زوجته سـمر جبر الصحفية باخبار اليوم بخاتمة للقرآن الكريم فى مسجد السيدة زينب وبتلاوة آيات الذكر الحكيم فى منزله ٩ محمد زغلول منيل الروضة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج السـيد السيد عاصى
السعيد السيد عاصى بالرى ونعاد عيسى باخبار اليوم يتقدمان بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهما ويخصان بالشكر السيد رئيس الجمهـورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ومحافظ الدقهـلية واسرتا اخبار اليوم بالقاهرة والمنصـورة والحديد والصلب وستحيى الاسرة ذكراه مساء اليوم السبت بآى من الذكر الحـكيم بكفر الدبوس شربين دقهلية

شكر وذكرى الاربعين
حمدى السيد غانم واخوانه والحاج سالم مكى وعبد الفتاح مكى يحيون ذكرى الاربعين لفقيدهم المرحوم
السيد غانم ابو العينين
بتلاوة القرآنالكريم ٤ ش ابراهيمعطا بولاق الدكرور وذلك اليوم السبت ١١ــ٨ــ١٩٨٤ ويشكرون كل من تفضل بالعزاء من جمهورية مصر والمملكـة العربية السعودية ويسـألون الله للفقيد الرحمة

أخبار الإعلانات
ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ مزادات

شركة مصر للفنادق
٢ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
تبيع بالمزاد العلنى
يوم الاربعاء ١٥ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة ١١ صباحا بيع ابواب خشـبية بالعلق والكالون وشبابيك كريتال بالعلق والقلف والزجاج ودواليب وقواطع خشبية بانيوهات واحواض ومواسير ½ بوصة اطوال مختلفة بفندق نفرتيتى بشارع الكورنيش بمدينة المنيا .

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز ابشواى
تعلن عن مزاد علنى لتـأجير الاشياء الاتية :
١ ــ سوق ابشـواى الحكومى لمدة ثلاث سنوات جلسة السبت ١٥ــ٩ــ١٩٨٤ .
٢ ــ سويقة ابشواى الحكومية لمدة ثلاث سنوات جلسـة الاثنين ١٧ــ٩ــ١٩٨٤ .
وتحددت التواريخ الموضحة امام كل منهم الساعة ١٢ ظهرا موعدا للمزاد بمقر الوحدة ويشترط دفع تامين ابتدائى الفى جنيه للسوق وخمسمائة جنيه للسويقة قبـل دخول المزاد الى ٣٠٪ منقيمة العطاء لمن يرسو عليه المزاد وتقديمصحيفة الحالة الجنائية حديثة التاريخ الخاصة بالتزايد قبل دخول المزاد وتسحب كراسة الشروط منالوحدة بثمن عشرين جنيهـا للسوق والسويقة معا أو لاحدهما قبـل دخول المزاد بوقت كاف .
٨٤/٢٨١

هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
ادارة المطبوعات والنشر
تعلن الادارة عن بيـع بالمزاد العلنى الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ١٦ــ٩ــ١٩٨٤م. وذلك بمقر الادارة بالجبل الاحمرعن الاصناف الاتية :ــ
ــ ماكينات طباعة اوفسـت وحروف وماكينات كتابة وخشب كسر .
ــ ورق قشرة بوبين وسراجع وورق دشـت متخلف من المطابع والمعاينة بمقر الادارة وحددهـا حسـب المدرج بكراسة الشروط الخاصة بالمزاد .
تطلب كراسـة الشروط نظير تسديد مبلغ خمسة جنيهات وعلى المتقدم تقديم تامين ابتدائى قدره خمسمائة جنيه يزاد الى ٢٠٪ من قيمة مايرسو عليه المزاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .
وللادارة الحق فى قبـول أو رفض أى متقدمين ابداء الاسباب لزيادة الاسـتعلام الحضور الى الادارة بالجبل الاحمـر (فرع الامداد) .

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل القاهرة
يعلن البنك عن بيع الاصناف الاتية بالمزاد العلنى بمدينـة الاسكندرية
حجرات نوم ــ سفرة ــ صالون ــ بيانو ــ ثلاجات كهـربائية ــ بوتاجازات ــ دواليب ــ سراير ــ ماكينات خياطة ــ تحف ادوات مطبخ وخلافه .
مكان البيع :
٥٠ ش النبى دانيال العطارين
تاريخ المعاينة :
الاثنين ١٣ــ٨ــ١٩٨٤
تاريخ البيع :
الثلاثاء ١٤ــ٨ــ١٩٨٤
مكان البيع :
٤٣ ش الرصافة محرم بك
تاريخ المعاينة :
الجمعة ١٧ــ٨ــ١٩٨٤
تاريخ البيع :
السبت ١٨ــ٨ــ١٩٨٤
مكان البيع :
٢٧ ش عزبة السيوف المنتزه
تاريخ المعاينة :
الثلاثاء ٢١ــ٨ــ١٩٨٤
تاريخ البيع :
الاربعاء ٢٢ــ٨ــ١٩٨٤
مكان البيع :
٦٦ ش القرمانى محرم بك
تاريخ المعاينة :
الجمعة ٢٤ــ٨ــ١٩٨٤
تاريخ البيع :
(يتبع)

السبت ٢٥ــ٨ــ١٩٨٤
مكان البيع :
٢ ش الزكلون باب شرق
تاريخ البيع :
الاثنين ٢٧ــ٨ــ١٩٨٤
تاريخ البيع :
الثلاثاء ٢٨ــ٨ــ١٩٨٤
مكان البيع :
٤٨ ش سعد زغلول العطارين
تاريخ المعاينة :
الخميس ٣٠ــ٨ــ١٩٨٤
تاريخ البيع :
الجمعة ٣١ــ٨ــ١٩٨٤
يتم البيع السـاعة العاشرة صباحا بالمزاد العلنى مع تحصيل تامين دخول المزاد خمسون جنيها علما بان البيع بدون عمـولة او رسم حكومي والزيادة الاسـتعلام مراجعة الشركات الشاغرة ١٩ميدان التحرير ميدان المنشية .

★ عطاءات

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب ١٢ المنيا
مناقصـة عامة رقم ٢ لسنة ٨٤/٨٥
تقبل العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد ادوات كهربائية عبارة عن كونتاكتور هواء مفاتيح وفيوزات وادوات تصنيع لوحات كهربائية وكابلات جلسة ١٠ــ٩ــ١٩٨٤ حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضـو مجلس الادارة بالعنـوان عاليه وتطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بحـوالة بريدية عادية او بشيك مقبـول الدفع برسم الشركة يضاف اليه خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد وتكتب على المظروف من الخارج المناقصة العامة رقم ٢ جلسة ١٠ــ٩ــ١٩٨٤ لتوريد أدوات كهربائية وسـوف لايلتفت الى العطـاءات التى ترد بعد الميعاد وغير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

صندوق الرعاية الصحية للعاملين بوزارة الزراعة مستشفى الزراعيين بالدقى
يعلن عن طرح مناقصة عامـة بين القطاعين العام والخاص لتجهيز أقسام المستشفى الاتية :
اولا : قسم التخدير والعناية المركزة وشبكة الغازات
جلسة الخميس : ٤ــ١٠ــ١٩٨٤
ثانيا : قسم الاشعة
جلسة الاحد ٧ــ١٠ــ١٩٨٤
ثالثا : قسم العلاج الطبيعى
جلسة الثلاثاء ٩ــ١٠ــ١٩٨٤ .
رابعا : قسم المعمل
جلسة الخميس ١١ــ١٠ــ١٩٨٤
خامسا : قسم العمليات ــ حجرات العمليات ــ الالات الجراحية
جلسة السبت ١٣ــ١٠ــ١٩٨٤
سادسا : قسم الاطفال .
جلسة الاثنين ١٥ــ١٠ــ١٩٨٤
سابعا : قسم التعقيم المركزى
جلسة الاربعاء ١٧ــ١٠ــ١٩٨٤
ثامنا : قسم الغسالة والمطبخ
جلسة السبت ٢٠ــ١٠ــ١٩٨٤
وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والرسومالهندسيةالتى يمكن الحصول عليها من مخـازن مستشفى الزراعيين بالدقى نظير سداد مبلغ مائتين وخمسـين جنيها للنسخة الواحـدة عن كل قسم .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف حسب المواعيـد المبينة قرين كل قسم .
على أن تقدم العطاءات داخـل مظروف مغلق برسم السيدالاستاذ رئيس مجلس ادارة صندوقالرعاية الصحية فى الموعد المحدد ومرفـق معه :
١ ــ تامين ابتـدائى ٢ ٪ من قيمة العطـاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو .
٢ ــ سابقة الاعمال
٣ ــ ايصال سداد رسـوم كراسة المواصفات والرسـوم الهندسية المرفقة بها .
هذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوف للشروط أو الذى يرد بعد الميعاد .

★ عطاءات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة اعمال النقل ببورسعيد
تعلن
عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ٣٩ وحدة سكنية بخلاف المحلات بملك الجمعية ببور فؤاد .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١ــ٩ــ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مكتب استقبال العمارة ١٦ شارع محفوظ المجرودى ت: ٢٧٢٦٠ مهندس سمير ابو الفتوح سرور وتسحب كراسـة الشروط والمواصفات من مقرالجمعية والمكتب الهندسى نظير مبلغ ١٠٠ جنيه على أن يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من القيمة وتقدم سابقة لاعمال والبطاقة الضريبية وسجل مقاولين .
سكرتير الجمعية محمد عبداللطيف رئيس الجمعية محاسب ــ محمـد تقى .

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز قوص
تعلـن فى مناقصـة عامة بين مقاولىالقطاع العـام والخاص عن العمليات الانشائية الاتية ــ جلسة لاثنين ٢٧ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .
١ ــ انشـاء مبنى السـلخانة مدينة قوص .
٢ ــ انشاء الدور الاول العلوى لمركز شباب نجعسنمل بالملبقات جلسـة الثلاثاء ٢٨ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .
٣ ــ انشاء مدرسة ابتدائية بناحية المخزن مركز قوص .
٤ ــ انشـاء مدرسـة اعدادية بناحية المسيد مركز قوص .
وتطلب الشروط والمواصفات من دارة العقود بالمجلس نظير دفـع مبلغ عشرة جنيهات لكل نسـخة عملية .
ــ ويصحب العطاء تامين ابتدائى قدره واحـد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة عند الرسو وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة لبطاقة الضريبية وبطـاقة مقاولى لقطاع الخاص وسابقة أعماله فى اعمال مماثلة ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوب بالتامين وهـذه العمليات خاضعة للقـانون رقم ٩ لسـنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشـأن تظيم المناقصات والمزايدات .

الوحدة المحليه لمركز ومدينة بركة السبع
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن اجراء مناقصة عـامة لتنفيذ :
١ ــ استكمال مدرسة ميت ام صـالح الاجـتدائية وانشـاء ورشة تعليم اساسىجلسة السبت الموافق ١ــ٩ــ١٩٨٤
٢ ــ انشاء ورشة تعليم اساسى بناحية جنزور جلسة الاحد الموافق ٢ــ٩ــ١٩٨٤ .
٣ ــ انشـاء مدرسة ابتدائية باحدى قرى المركز جلسة الاثنين الموافق ٣ــ٩ــ١٩٨٤ .
٤ ــ استكمال مدرسة السادات الابتدائية بالمدينة جلسة الثلاثاء لوافق ٤ــ٩ــ١٩٨٤ .
٥ ــ انشاء فصول بمدرسـة لصنايع الثانوية ببركة السـبع جلسة الاربعاء الموافق١٢ــ٩ــ١٩٨٤
٦ ــ انشـاء مدرسـة اعدادية ناحية كفر عليم جلسة السـبت الموافق ١٥ــ٩ــ١٩٨٤ .
٧ ــ الاعمال السـنوية بدائرة المركز جلسة الاثنين الموافق ١٧ــ٩ــ١٩٨٤ .
٨ ــ استكمال مدرسة كفر هلال الثانوية جلسـة الاربعاء ١٩ــ٩ــ١٩٨٤
وقد تحدد لذلك الساعة الثانية عشرة ظهـرا بديوان المجلس لفتح مظاريف كل عملية فىالتاريخ الموضح قرينها ــ وتطلب المقايسات والرسومات الهندسية من مخازن المجلس فى المواعيد الرسمية نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل عملية ما عدا الاخيرة فى نظير جنيهين ــ على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته وكذلك صورة البطاقة الضريبيـة وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وما يفيد تقديم الاقـرار الضريبى على أن يراعى ان تكون أسـعار العطاء غير مشروطة باى شروط أو مرتبطـة باعمال اخرى ولن يلتفت الى أى عطاء مخالف لذلك مهما كان السبب ٣٢٤ــ٨٤ .

★ عطاءات

بسم الله الرحمن الرحيم
شركةالسكر والتقطير المصرية الجمعية التعـاونية للبناء والاسكان
للعاملين بمصانع التقطير والمصانع الشقيقة
تعلن بين مقاولى القطاعين العـام والخاص عن مناقصة انشاء شبكة للصرف الصحى بتقاسيم زهـرة السكر بالحوامدية .
تطلب الشروط والمواصفات من خزينة مصانع التكرير بالحوامدية خلال ساعات العمل ولمدة اسبوع ابتداء من ١١ــ٨ــ١٩٨٤ . مقابل سداد خمسين جنيها
رئيس مجلس ادارةالجمعية

المقـاولون العـرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهـورية ــ الدور السادس .
مناقصة عامة رقم ٢ــ٨٤ــ٨٥
تعلن الشركة عن حاجتهـا الى توريد .
جهاز استدعاء سلكى
لخدمة ١٤٠ فردا
تـسحب كراسـة الشروط والمواصـفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها تقـدم العروض خلال اسبوعين من تاريخ [illegible] ــ بة بتأمين ابتـدائى [illegible] ٪ من قيمة العطاء .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عمـلية (رصف الطريق رقم ٥٣ بطـول ٢ كم على على المحيط شمالا حتى تقابله بطريق متقطين الرصـوف واعمال تكسية بالدبش على بحـر يوسف امام قرية ابو سيدهم).
وقد تحدد لهذه المناقصة جلسـة يوم الاربعاء الموافق ٢٢ــ٨ ــ٨٤ ــ الساعه ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ــ وتطلب النسـخة من قلم العقود بالوحدة نظير سـداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيهاً ــويرسل العطاء داخل مظروف مغلق به تامين ابتدائى ١ ٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مرفقا به صورةالبطاقة الضريبية وبطاقةالقيد مجددة وبيان سابقة الاعمال وبيـان المعـدات المملوكة ومدىصلاحيتها ــ ويرسل العطاء غير مقرون باى تحفظات .
وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداءالاسباب
٣٨٤ ــ ٨٤

★ قطع غيار وسيارات

هيئـة كهرباء مصر
تعلن الادارة العامة للمشتريات المركزية أول مدينة نصر العباسـية بالقاهرة عن فتح باب القيـد فى سجل الموردين للورش المتخصصة من القطاع العام والخـاص فى الاعمال الاتية كذا الشركات التى تتعامل فى قطع الغيار للسـيارات الموضحة فيما بعد : ــ
١ ــ سمكرة وسروجى ودهان للسيارات
٢ ــ اعمـال تركيب الزجاج للسيارات .
٣ ــ اعمال اصـلاح الابواب والكوالين .
٤ ــ أعمال الحدادة للسيارات السوست والبايات .
٥ ــ اعمال اصـلاح وتغيير الشكمانات .
٦ ــ اعمال كهرباء السيارات.
٧ ــ اعمال ميكانيكا السيارات
٨ــ توريد قطع غيار .
وذلك لجميع ماركات السيارات العاملة بالديوان العام وهى : ــ
نصر كويتى اتوبيس ، هينـو يابانى اتوبيس ، تاتا مرسيدس هندى ، تويوتا كوستر يابانى ، اشـرتاني اتـوبيس امـريكى ، ايسوزو نقـل يابانى ، دوج ، بيك اب امريكى ، جيب امريكى داتسون يابانى ، مازدا يابانى ، فولكس المانى ، فورد ميكروباس واستيشن امريكى وبيك اب ، فوليفو سـويدى ، شـيفروليه امريكى ، مرسيدس المانى، بيجو فـرنسى ، نصر ١٣١ ، ١٢٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٢ ، فولجا روسى ــ لادا روسى، تيفاروس، الفاروميو ايطالى .
فعلى الراغبين فىالقيد فىسجل الموردين عن الورش المتخصصة فى الاعمـال الموضحة بعالية وقطع الغيـار أن يتقدموا بطلبـاتهم

★ قطع غيار وسيارات

بخطاب موصى عليه باسم السـيد المهندس ــ مدير عام المشتريات المركزية بالعنوان عاليه فى موعد غايته ٣١ من اغسطس سـنة ١٩٨٤ على أن يتضـمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالورشة أو الشركة .

الهيئة المصرية العامة للكتاب ادارة المشتريات والمخازن
رملة بولاق كورنيش النيل القـاهرة
تعلن الهيئة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين لعام ٨٤ــ٨٥ وعلى الذين يرغبون فى التعامل مع الهيئة من القطاعين العام والخاص ان يتقدموا بطلب ممدوغ باسم السيد / مدير ادارة المشتريات والمخـازن على العنوان المبين عاليه ويكتب على المظروف طلب قيد بسجل الموردين المقاولين والوكلاء التجاريين وذلك فى ميعاد غايته ١٦ــ٩ــ١٩٨٤ ولن يلتفت الى الطلبات السابقة اوالتى ترد بعد هذا الميعاد المحدد ويحدد بالطلب البيانات التالية :
١ ــ الاسـم التجارى ورقم السجل التجارى والصناعى
٢ ــ العنوان بالكامل ورقـم التليفون .
٣ ــ رقم القيد فى سـجل المستوردين .
٤ ــ اسم المدير المسئول .
٥ ــ البنك الذى يتعامل معه.
٦ ــ نوع النشـاط المطلوب التعامل فيه (يذكر رقم المجموعة)
٧ ــ رقم البطاقة الضريبية ــ المأمورية التابع لها ــ رقم الملف الضريبى (ترفق صورة) .
٨ ــ سابقة الاعمال التى قام بانجازها للهيئات والمصالحالحكومية ويشترط أن تكون من طبيعةالاعمال التى يطلب القيد عنها .
٩ ــ أرفاقصورة ــ بيانالمنشآت أو المؤسسات أو الشركات الاجنبية التى يعمل وكيلا لها .
● المجموعة الاولى
خامات الطباعة : ورق . كرتون كيماويات . جلد ماعز . خامات التجليد . أحبار . مولسكين . الواحزنك محسس. خشب عزيزى رصاص . التيميون . دوبار كتان وسيزال . غراء بجميع انواعه . بنة قاتلة ونظافة.خامات ماكينات التصوير .
● المجموعة الثانية :
١ ــ قطع غيار لزوم ماكينـات الطباعة : عدد يدوية وكهربائية. سيور . رومان بلى .. الخ
٢ ــ قطع غيار ماكينات التصوير
٣ ــ قطع غيار السيارات .
٤ ــ قطع غيار أجهزة تدفئـة وتبريد .
٥ ــ قطع آلات كتبة وحاسبة
٦ ــ قطع غيار ماكينات السلك
٧ ــ توريد وتركيب ابواب صاج
● المجموعة الثالثة :
آلات طباعة . آلات تصوير . آلات كاتبه . وحاسبة . موازين . سيارات . مراوح .
● المجموعة الرابعة :
أدوات كتابية . أدوات كهربائية أدوات نظافة . دوات صحية . أدوات اطفاء . الحريق . أدوات لزوم التلكس والحاسبالآلى .علب كرتون . حصيرة . أجهزة علمية للمعامل . اثاثات معدنية وخشبية فناتكس وموكيت وخلافه .
● المجموعة الخامسة :
ديكورات معارض . اعمالفراشة اعمال بياض ودهانات وترميمات . عمال خطوط . اعمـال الدعاية والاعلان . اعمال التصنيع الحديدية توريد وتركيب زجاج للنوافذ . اخشاب .

★ شركات

بسم الله الرحمن الرحيم
ملخص عقد شركة تضامن
بموجب عقد مسـجل ملخصـه بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٦٣٩ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركةتضامن عنوانها المهندس على الجمل وشريكته وسمتهاالتجارية المجموعة العربية للتجارة والمقاولات (اجمى) براس مال قدره واحد وعشرون الف جنيه مصرى وغرضها امن غذائى ومقاولات معمـارية وانشائية واسـتيراد وتصـدير وتوكيلات تجارية ومدتهـا خمس سنوات تبـدءا من ١٦ــ٧ــ١٩٨٤ وتنتهى فى ١٥ــ٧ــ١٩٨٩ قابلـة للتجديد والتوقيع للشريك الاول المهندس على عبد العليم السـيد الجمل ومقرها ٨شارع محمد ابراهيم بالمجوزة ــ الجيزة

★ مدارس خاصة

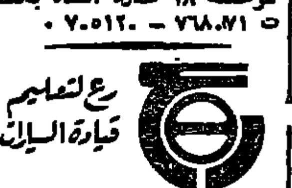
مدارس رفاعة الطهطاوى الخاصة للغات
تعلن عن فتح باب القبـول للصفين الاول والثانى حضـانة لغات ٧ شارع السـيد البيلاوى بالعلمية الجديدة ت ٩٣٢٠٦٣

★ معاهد ومراكز تجميل

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم .

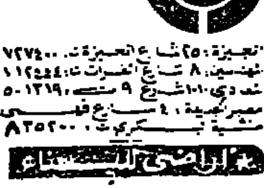
★ مدارس قيادة السيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت ٧٦٨٠٧١ ــ ٧٠٥١٢٠ .

الجيزة : ٢٥ ش ع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠
المهندسين : ٨ شارع الثورة ت ١١٢٤٤٤
شبرا ١٠١ شارع ٩ ت ٥٠١٣١٩
مصر الجديدة ٤ شارع ...
... ت ٨٣٥٢٠٠

★ اراضى للبيع



ادفـع التسعف والباقى على ٣٠ شهرا وامتلك قطعة ارض بـ
مدينة النهار الجديدة
● ٣٠ كم من مصر الجديدة
● طرق رئيسية ــ جو صحى
● أسعار من ١٨ جنيها للمتر

★ دراسات




★ المشغولات الذهبية

السرجانى
جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٧٢٠ قرشا
عيار ٢٢	١٥٠٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٤٠ قرشا
عيار ١٨	١١٤٨ قرشا
عيار ١٤	٨٩٥ قرشا

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدارى
تعلن للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العـامة تغيير خط مواسير لمياهالشرب بمدينةالبدارى وتسحب كراسة الشـروط والمواصفات من الوحدة المحليـة بالبدارىنظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات وتحددت الساعة الثـانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٥ــ٨ــ١٩٨٤ اخر موعد تقـديم العطاءات على ان يكون العطـاء مصحوب بتأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمته ويكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة قيد تسـجيل مقاولى القطاع الخاص وسـابقة الاعمال ولا يلتفت الى اى عطاءغير مصحوب بذلك .
٣٨٢ ــ ٨٤

الاسكندرية

★ وظائف خالية

شركة راس التين للمقاولات
١٥شقصر رأس التينبالاسكندرية تعلن عن حاجتها الى :
١ ــ مهندسين تخصـص مدنى وعمـارة للعمل بمواقع الشركة بالاسكندرية يشترط خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .
٢ ــ مهندس معمارى للعمل بالمكتب الهندسى بالشركة . تقدم الطلبات شخصيا من الساعة الواحدة حتى الساعة الثالثة ظهرا فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

★ للبيع

★ ماكينة طباعة أوفست دوبل فولسكاب وشاسيه شـبه جديدة تليفون ٨٠١٨٩٩

★ للتمليك

★ شـقة بالعجمى هانوفيـل حجرتان وصالة مساحة ٩٠ متر نهائى ١٧٠٠٠ الف جنيه .
المخابرة مؤمن ٢٧ ش السلطان عبد العزيز الازاريطة اسكندرية ت : ٢٣٣٣٧

★ مزادات

حى الجمرك بالاسكندرية
يعلن الحى عن اعـادة المزايدة العلنية لعملية استغلال وحدة خلع الملابس بالانفوشى للموسمينالصيفيين ٨٤ــ٨٥ وقد تحـدد يوم الاثنين لموافق ٢٧ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزايدة .
وتطلب كراسةالشروط من ادارة لعقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لاغير يضاف اليه ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد .
وعلىالمتقدم أن يرفق بعطائهمبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه لاغير كتامين ابتدائى يزاد الى ٣٠٪ من جمالى الجعل عن الموسمين بمجرد رسو العطاء .
مع ضرورة تقديم صورة البطـاقة الضريبية مجدده ..

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة الاسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢ــ٨٤ بين شركات القطـاع العام والخاص عن توريد :
عدد ٦ سيارة نقل حمولة من ٥ الى ٧ طن
عدد ٤ سيارة نصف نقل حمولة ٢ طن
عدد ٢ اتوبيس الركاب ٤٠ الى ٥٠ راكبا .
عدد ٣ سيارة ميكروباص الركاب ١٢ ــ ١٦ راكبا .
ترسل العطاءات داخلمظروف مغلق باسم السيد/الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥ ٪ علىمن يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ٢٦ــ٨ــ٨٤ فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فتح المظاريف .

★ عطاءات

محافظة الشرقية
مشروع المحاجر
لانتاج مـواد البناء
يعلن عن مناقصة عامة رقم ١ لسـنة ١٩٨٤ لتوريد عدد ثلاثة لورد سـعة من ٢٫٧ ــ ٣ متر مكعب وتقدم العطـاءات بمقـر المشروع خلف مجمع المصـالح الحكومية بالزقازيقداخل مظروف مغلق ويرفق بالعطاء تامينابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسـو العطـاء وقد تحدد يوم الخميس المـوافق ٢٣ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسـة الشروط من المشروع نظير مبلـغ خمسة جنيهات .

★ عطاءات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة غرب النوبارية الزراعية
ك ٦٢ طريق اسكندرية ــ مصر الصحراوى
تعلن الشركة عن توريد ٥٠٠٠ راس عجل جاموس تحـدد لذلك جلسة يوم الاحـد ١٩ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتامين دخول المناقصة ٢٠٠٠ جنيهتستكمل الى ١٠٪ من أجمـالى العطاء عند الرسو . والشروط والمواصـفات بادارة المخازن والمشتريات مقبل ٢٠ جنيها للنسخة الواحدة ولا يلتفت لاى عطاء غير مصـحوب بالبطاقة الضريبية

محافظة الاسكندرية
حى العامرية
شارع شريف
تطرح محافظة الاسكندرية ــ حى العامرية ــ بين القطاعين العـام والخاص :
١ ــ سنوية الاعمال الاعتيادية .
٢ ــ سنوية الاعمال الصحية .
٣ ــ سنوية الاعمال الكهربائية
وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة الاثنين ٢٠ أغسطس ٨٤ السـاعة الثانية عشرة ظهرا .
ويمكن سحب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالحى مقـابل سداد مبلغ ٥ جنيه عن كل نسخة بخلاف٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وعلى المتقدم ارفاق :
١ ــ صورة من بطاقة تسجيل المقاولين .
٢ ــ سابقة الاعمال بالحكومة و القطاع العام
٣ ــ تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء .

الشركة الشرقية للكتان والقطن
كيس بريد : سيدى جابر الراس السوداء ــ الاسكندرية
مناقصة عامة رقم ٥ــ٨٤
جلسة فتح المظاريف ١٨ــ٨ــ١٩٨٤
تعلن الشركة فى مناقصـة عامة بين القطاعين العام والخاص عن طلب الاتى بضاعة حاضرة توريد وتركيب كازيهات سابقة التجهيز لتخزين قطع غيـار معدنية حمولة الكازيه الواحد تتدرج حتى ٨ طن وبارتفاع ٨ متر مساحة المخزن ٣٩ × ١٧متر مع الالتزام بتـوريد الادوات والمعـدات اللازمة فى عملية شيال ورفع وتخزين القطع على الكازيهات .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجاريةفى موعد غايته ظهر يوم السبت الموافق ١٨ــ٨ــ١٩٨٤ موضحا بالعطاء عدد الكازيهات اللازمة على ضـوء معاينة المخزن بمقـر الشركة بالراس السـوداء ، وعلى أن يشمل العطاء تامين ابتـدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء (المعاينة فى مواعيـد العمل الرسمية) .

★ عطاءات

مكتب غانم الهندسى
بالمنصـورة
تليفون ٣٠٧٠٤ المنصورة
يعلن عن طرح مناقصه عامه بين مقاولى القطاعين العـام والخاص لعملية انشاء مبنى دار حضـانة لجمعية الهلال الاحمر بتوريل بالمنصورة
وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف يوم ١ــ٩ــ١٩٨٤ وذلك بمقر جمعية الهلال الاحمر بتوريل بالمنصورة ويمكن الحصول علىكراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية نظير مبلغ ٥٠ جنيها علىان يرفقبالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويشترط تقديم سابقة الاعمـال والبطاقة الضريبية وبطاقة سـجل المقاولين .

★ عطاءات

حى الجمرك بالاسكندرية
يطرح الحى فى مناقصة عامة عن عمليتى سنوية لاعمـال الاعتيادية والصحية لعام ٨٤ــ٨٥ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق٥ــ٩ــ٨٤الساعة ١٢ ظهرا موعـدا لفتح المظاريف وتطلب كراسـة الشروط والمواصـفات من ادارة العقـود والمشتريات نظير سداد مبلغجنيهان عن كل عملية على حدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد .
وعلى المتقـدم أن يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيـه خمسمائة جنيه لا غير للسـنوية لاعتيادية ومبلغ ١٥٠ جنيه لسنوية الاعمال الصحية يزاد الى ٥٪ من القيمة الاجمالية المقررة عند الرسو
وعلى مقاولى القطاع الخـاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الاعمال وصورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وللحى الحق فى رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة الشرقية للكتان والقطن
كيس بريد سيدى جابر/اسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن طرح المناقصات العامة الخارجية الاتى بيانها بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين :
رقم المناقصة ١ع (٨٤ ــ ٨٥)
اسياخ وجرائد الحسـاس لانوال النسيج
تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر ١ــ٩ــ٨٤
قيمة النسخة ٢٠ (عشرون جنيها)
رقم المناقصة ٢ع (٨٤ــ٨٥)
سلسلات تنظيف أقمشة واجهزة شفط مواد التنظيف
تاريخ فتحالمظاريف الساعة ١٢ظهر ٢ــ٩ــ٨٤
قيمة النسخة ٢٠ (عشرون جنيها)
رقم المناقصة ٣ع (٨٤ــ٨٥)
مكابس لكى جسم الجاكت ورجـل والجزء العلوى للبنطلون
تاريخ فتحالمظاريف الساعة ١٢ظهر ٣ــ٩ــ٨٤
قيمة النسخة ٢٠ (عشرون جنيها)
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشترياتالخارجيةبالشركة وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم وتاريخ المناقصة واسم المورد والوكيل بوضوحباسم السيد الاستاذ/مقرر لجنةالمشتريات الخارجية . ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفى الشروط المطلوبة .

★ المشغولات الذهبية

مجوهرات ومشغولات
ابو شهبا
المنشية ش فرنسا ــ اسكندرية
تليفون : ٨٠٥٨٩٥

الجنيه	١٠٧٢٠ قرشا
عيار ٢٢	١٥٠٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٤٠ قرشا
عيار ١٨	١١٤٨ قرشا
عيار ١٤	... قرشا

نحو الغد

مازال موضوع الالغام يثير اهتمام العالم ! ولقد وصفت كثير من الاذاعات والصحف هذا الموضوع بالغموض ! وربما كان هذا الوصف هو الأكثر واقعية .. فحتى الآن لا يعرف احد – على وجه التحقيق – شيئا عن نوع الالغام .. أو عن الذى بثها . أو عددها . كما أن أمواج البحر الأحمر التى لا تتوقف تنقل هذه الالغام في كل اتجاه ! . ألم تر كيف ظهرت في خليج السويس شمالا حتى مضيق . باب المندب . جنوبا ؟ !

.. ولاشك ان تطهير البحر الاحمر ، وتامين طرق الملاحة فيه مسالة تهم العالم كله .. فالأهمية البترولية والتجارية للبحر الأحمر ، وقناة السويس قديمة . ولكنها تزداد باستمرار .. بزيادة أنابيب البترول التى تصب في موانيه . وزيادة ناقلات البترول التى تحمل بترول الخليج عبر أمواجه في طريقها الى قناة السويس !

ولم يكن غريبا ان تحتل مسالة الالغام مركز الاولوية العاجلة للاجتماعات الأخيرة بين مندوبي أمريكا وفرنسا وبريطانيا .. وهذه الطائرات والكاسحات التى بعثت بها لتطهير خليج السويس تدفع خطر الالغام عن مصالحها البترولية والاقتصادية والبحرية . ولكن الأهم من ذلك هو اهتمام مصر والدولتين اليمنيتين . ولقد كان وزير خارجية اليمن الديمقراطية واقعيا عندما شجب أول أمس هذا العمل ووصفه بانه مؤامرة ضد الملاحة في البحر الأحمر ..

والمسالة تهم بلاشك جميع دول البحر الاحمر . فالألغام اذا لم تكن قد هددت موانيها وسفنها حتى الآن ، فانها يمكن ان تمتطي ظهور الأمواج اليها ! .. تلك واحدة .. والثانية أن تامين طرق الملاحة في البحر الأحمر وممراته الدولية تهم بنفس الدرجة دول الخليج .. بل ربما أكثر .. لانها صاحبة المصلحة الأولى في تامين طرق بترولها وأسواقه ! .. وهكذا يتجلى الارتباط الوثيق بين أمن البحر الأحمر والخليج أكثر من أى وقت مضى ! . كذلك تتجسد بشكل واضح حقيقة ان الأمن العربي كل لا يجزأ !

ولقد حانت الساعة للعمل المشترك بين جميع دول البحر الأحمر لتامين مياهها الاقليمية ، وسفنها ، وموانيها . وممراتها ومصالحها البحرية .. ان هذه الدول مطالبة قبل غيرها بالتصدى لهذه المهمة .. وبتعاونها وتكتلها ، يمكن حماية هذه المصالح ، بالحصول على التكنولوجيا البحرية المتقدمة ، وتلقى المساعدات غير المشروطة في حالات الضرورة !

وهكذا تطرح الالغام الغامضة قضايا الأمن العربي كله .. وليس فقط أمن البحر الاحمر والخليج .. ولذلك لابد لنا من عودة الى هذا الموضوع !

حسين فهمي

مرة أخرى .. أطرح هذا السؤال .. ماهى الفلسفة الاقتصادية التى نعيش في ظلها .. ؟

ما هي العلاقة بين القطاع العام ، والقطاع الخاص .. هل هى علاقة تعاون .. أم تنافس .. أم تكامل .. ويوم يتفوق قطاع على آخر .. أين تنحاز الدولة .. وعلى أى أساس .. ؟

السؤال الحائر..؟

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

بقلم : سعيد سنبل

في كل سنة يتزايد السكان في مصر .

ومع مضى الاعوام . يكبر الأطفال . وتنمو الصبايا . وينمو الصبيان . وتجيء مرحلة الشباب . ومعها يبدأ البحث عن عمل وفي تقدير المسئولين فان عدد الشباب الذى ينزل الى سوق العمل . باحثا عن فرصة عمل جديدة . يتراوح ما بين ٤٠٠ الف و ٤٥٠ الفا في كل سنة .

وإذا لم يجد الشباب . عملا جديدا . فانه يبقى في البيوت عاطلا وتنتشر البطالة .

وحتى لا يبقى الشباب عاطلا ، وحتى لا تنتشر البطالة فان الدولة مطالبة بخلق فرص عمل جديدة في كل سنة تتراوح أعدادها بين ٤٠٠ ألف او ٤٥٠ الف فرصة عمل جديدة

وفرص العمل الجديدة . لا تتحقق من فراغ . انما تتحقق من خلال انشاء مشروعات جديدة واقامة خدمات جديدة والتوسع في المشروعات والخدمات القائمة .

معنى هذا أنه لا بد في كل سنة من اقامة صناعات جديدة واستصلاح اراضي جديدة . وزراعة اراضي مستصلحة . .

ومعنى هذا ايضا اقامة مساكن جديدة . وشق طرق جديدة وتوفير خدمات صحية وتعليمية وتجارية وترفيهية جديدة وكل ذلك بقصد توفير فرص عمل جديدة للشباب الذى ينزل سوق العمل باحثا عن عمل

وكل فرصة عمل جديدة .. تحتاج الى توفير مبلغ معين من المال وتختلف تقديرات الإقتصاديين . يرى المتواضعون منهم أن كل فرصة عمل تحتاج على الاقل إلى توفير خمسة عشر الف جنيه وبعملية حسابية بسيطة يتضح أننا نحتاج في الوقت الحاضر الى ما يتراوح بين ستة الاف مليون جنيه . وسبعة الاف مليون جنيه . في السنة الواحدة لتوفير فرص العمل الجديدة اللازمة لمواجهة إحتياجات الشباب الجدد الذين ينزلون الى سوق العمل في كل سنة

والسؤال : كيف يتم تدبير هذه المبالغ الطائلة في كل سنة ؟

الجواب : عن طريق القطاعين العام . والخاص .

●●●

وعندما أعدت الحكومة الخطة الخمسية الحالية . التى مضى من عمرها عامان . ولا يزال في عمرها ثلاثة أعوام أخرى .. حاولت ان تعطى دفعة جديدة للقطاع الخاص فاتاحت له حجما اكبر من الأستثمارات وتوقعت منه . أن يوفر الأستثمارات المرصودة له في خطة التنمية .

وجاءت ارقام ونتائج متابعة تنفيذ الخطة على غير ما توقع المسئولون وغير المسئولين .

في السنة الاولى للخطة بلغ حجم استثمارات القطاع الخاص نحو ١٤٠٠ مليون جنيه . وفي السنة الثانية هبط الرقم الى ١١٠٠ مليون جنيه ، بدلا من ان يتزايد وهذه الأرقام تقل عن الأرقام التى كانت مقدرة وكانت متوقعة بنحو ٩٠٠ مليون جنيه .. أى بنحو خمسة وعشرين في المائة ..!

والسؤال . ما هي الاسباب وما هي العوامل التى أدت الى قصور استثمارات القطاع الخاص . وتسببت في عدم قدرتها على تحقيق الأهداف الموضوعة لها ..؟

من المؤكد هناك معوقات من جانب الأجهزة الحكومية بالاضافة الى التدخلات المستمرة من جانب الأجهزة التنفيذية في اعمال القطاع الخاص . ومحاولة الحد من حريته .

ورغم هذه المعوقات من جانب الأجهزة التنفيذية فان الحكومة تؤكد من جانبها حرصها على استمرار القطاع الخاص وحرصها على تنمية نشاط القطاع الخاص ، وحرصها على الاستفادة من جهود القطاع الخاص لزيادة الانتاج

ولا شك أن الحكومة واقصد رئيس الوزراء والوزراء صادقون في تصريحاتهم وفي تأكيداتهم بالنسبة للقطاع الخاص . ولكن مشكلة القطاع الخاص . أو ازمة القطاع الخاص الحقيقية هي المناخ الذى يعيش فيه داخل مصر .

●●●

كل دولة من دول العالم لها – أو على الاقل يجب ان تكون لها فلسفة اقتصادية معينة .

وعلى ضوء هذه الفلسفة تختار الدولة النظم الاقتصادية التى تلائمها والتى تحقق لها التنمية والعدالة الاجتماعية في نفس الوقت .

وتسود العالم في الوقت الحاضر بعض الانظمة والفلسفات الإقتصادية أبرزها النظام الرأسمالى . والنظام الاشتراكى .

وتختلف التطبيقات حتى داخل النظام الواحد والفلسفة الواحدة فنجد الاشتراكية المطبقة في دول مثل رومانيا ويوغسلافيا . تختلف الى حد ما مع الأنظمة المطبقة في الاتحاد السوفيتي مثلا رغم ان كل هذه الدول تسعى الى تطبيق الاشتراكية الماركسية .

ونجد الاشتراكية الماركسية . تختلف تماما مع الاشتراكيات التى تطبقها بعض دول اوربا الغربية مثل فرنسا والنمسا والسويد .

وفي ظل الراسمالية أيضا تختلف التطبيقات الرأسمالية من نظام لنظام اخر وبينما نجد أمريكا تتزعم النظام الرأسمالى . وترفض مبدأ تدخل الدولة نجد الحكومة في بلد رأسمالى اخر مثل بريطانيا تمتلك بعض المرافق والخدمات والصناعات .

ونجاح أى نظام إقتصادى في بلد ما ، لا يتحقق من فراغ إنما يتحقق في ظل فلسفة واضحة يقتنع بها المجتمع ويتحمس لها ويعمل على حمايتها . ولعل هذا الامر يفسر لنا ثبات الاقتصاد في الدول التى تعتنق فلسفة اقتصادية واضحة كما يفسر لنا سر إضطراب الانظمة الاقتصادية التى لا تقوم على فلسفة اقتصادية واضحة .

لقد إستطاعت هونج كونج مثلا .. أن تحقق معجزات اقتصادية . خلال فترة قصيرة من الزمن . رغم انها لا تملك أية موارد سوى البشر . حققت هذه المعجزات في ظل فلسفة اقتصادية واضحة تترك للأفراد حرية التصرف والانطلاق دون أى قيد أو تدخل من الحكومة من يربح يبقى ويستمر ومن يخسر يغلق ابوابه .

فلسفة واضحة .. اقتنع بها المجتمع وعمل في ظلها وحقق . من خلالها تقدما إقتصاديا باهرا إنعكس على الحياة وعلى مستوى المعيشة .

وإذا كانت تجربة هونج كونج . هي تجربة قائمة على الفلسفة الرأسمالية فهناك تجارب اخرى في العالم الأشتراكى الماركسى حققت نتائج كبيرة وناجحة . ومن بينها تجربة الصين الشعبية وتجربة يوغوسلافيا .

والسؤال . ما هى الفلسفة الاقتصادية في مصر ؟

سؤال أطرحه . وبكل صدق أقول ان الأجابة عليه لا تزال غامضة ومبهمة .

●●●

قبل الثورة كانت الفلسفة الاقتصادية في مصر . واضحة وكان النظام المطبق إقطاعيا . رأسماليا .

كان القطاع الخاص يستأثر بالنشاط الاقتصادى وكان القطاع العام محدودا ويكاد يقتصر نشاطه على بعض الخدمات وكانت التنمية في مصر . وقتها تعتمد على نشاط القطاع الخاص وحده .

وللحقيقة والتاريخ . فان التنمية في ذلك الوقت كانت تنمية محدودة وكانت تستأثر بخيراتها وبنتائجها قلة من ابناء المجتمع وفي ظل هذا النظام ظهرت بعض الشركات الكبيرة وكان اصحابها غالبا من الأجانب والمتمصرين كما ظهرت بعض الأسماء اللامعة في سماء الرأسمالية الوطنية مثل احمد عبود ومحمد فرغلي وسيد ياسين مؤسس صناعة الزجاج . هذا بخلاف رائد الأقتصاد الوطني طلعت حرب .

وبعد ثورة ٢٣ يوليو .. وبالذات اعتبارا من أوائل الستينات .. بدأت فلسفة المجتمع المصرى تتغير تغيرا كاملا وجذريا .

لم يعد القطاع الخاص هو القطاع المدلل القائد لعملية التنمية إنما اصبح القطاع العام هو القطاع المدلل القائد لعملية التنمية وتعرض القطاع الخاص لعمليات واسعة من التاميم والمصادرة والحراسات .

ومع هذه التغيرات بدأ التبشير بالاشتراكية والعمل في نفس الوقت على تحطيم الافكار والفلسفات الرأسمالية .

وظهرت في المجتمع المصرى فلسفة اقتصادية جديدة قامت على انقاض الفلسفة الرأسمالية السابقة وانزوى القطاع الخاص في ظل الفلسفة الجديدة وبدأ يتراجع بسرعة الى الوراء .

واقتنع الناس في مصر بالفلسفة الاقتصادية الجديدة وتحمست لها ولكن التطبيق الاشتراكى في مصر للأسف صاحبته أخطاء قاتلة قضت على التجربة ولم تكتب لها الأستمرار .

في ظل التطبيق الأشتراكى تحولت الملكية العامة في مصر الى ملكية الدولة بدلا من أن تصبح ملكية الشعب وملكية العاملين .. الدولة هى التى امتلكت الشركات المؤممة والشركات الجديدة وهى التى اختارت المديرين وعينتهم .

وهي التى تحدد نظم العمل وطريقة العمل .

بالأضافة الى هذا صاحبت التطبيق الأشتراكى اخطاء اخرى ادت كلها إلى فشل تجربة التطبيق الاشتراكى في مصر .

●●●

استمرت الفلسفة الجديدة ورغم فتور الحماس لها والاقتناع بعدم نجاحها استمرت لانه لم يظهر بديل لها

وبعد نصر اكتوبر العظيم بدأت الدولة تدعو الى سياسة جديدة والى فلسفة جديدة ، هى سياسة الأنفتاح .

وكانت سياسة الأنفتاح قائمة على فلسفة واضحة تتمثل في تشجيع الأستثمارات العربية والأجنبية بقصد جلب التكنولوجيا التى افتقرت اليها البلاد سنين طويلة وتوفير فرص عمالة جديدة للمصريين .

كانت هذه هى الفلسفة التى قامت عليها سياسة الأنفتاح وقتئذ ولكن السياسة الجديدة تركت بغير ضوابط وبغير تنظيم مما ترتب عنها وقوع أخطاء كبيرة خلال السنوات التى اعقبت الأعلان عن سياسة الأنفتاح ، وهى اخطاء اساءت الى القطاع الخاص الشريف الذى كان من بين اهداف سياسة الأنفتاح العمل على تشجيعه وتنميته والسماح بعودة نشاطه

ومع بدء سياسة الانفتاح بدأت الفلسفة الاقتصادية في مصر تختل وتهتز ولا أحد يدرى مع من تنحاز هذه السياسة هل تنحاز للقطاع العام ام تنحاز للقطاع الخاص ؟ ام تنحاز للقطاعين معا ؟

وفي ظل انعدام الرؤية وقعت معارك بين القطاعين العام والخاص .

نجحت شركات قطاع خاص . في اقتناص شركات قطاع عام ونجحت شركات قطاع عام في تحطيم شركات قطاع خاص .. من منطلق القوة والنفوذ لا من منطلق الفكر الاقتصادى الواضح .

ومع غياب فلسفة اقتصادية واضحة وفي ظل الدعوة لتشجيع القطاع الخاص ، ظهر العديد من الانتهازيين الذين سخروا سياسة الانفتاح لمصالحهم الخاصة محققين بذلك ثروات هائلة غير طبيعية هازئين بكل المبادىء والقيم . مستغلين نفوذهم وثرواتهم للتهرب من الضرائب ومن الجمارك ولشراء ذمم اصحاب الذمم الضعيفة .

ولا شك أن هذه الفئة من الانتهازيين التى نمت في ظل الانفتاح العشوائى اساءت الى القطاع الخاص المنتج والراغب في الاستثمار وفي تنمية بلاده واعطت اعداء الانفتاح واعداء عودة الرأسمالية الوطنية السلاح لمهاجمة القطاع الخاص

●●●

بعد اكتوبر ١٩٨١ .. بدأت محاولات جادة لوضع سياسة الانفتاح على طريقها السليم ولم يكن الامر سهلا في بداية الامر امام قوى الضغط التى استغلت الانفتاح واستفادت من الانفتاح فائدة غير مشروعة .

ولكن ازاء الجدية والاصرار بدأت سياسة الانفتاح تعود الى طريقها السليم وبدأ الحديث عن الانفتاح الانتاجي بعد أن كانت صورة الانفتاح تقتصر على مجال السوبر ماركت والاستيراد من الخارج .

واليوم يطلب المسئولون من رأس المال الوطنى ومن القطاع الخاص المشاركة مع القطاع العام في تنمية مصر وفي خلق فرص عمالة جديدة

واقول بصدق واخلاص أن احجام رأس المال الوطنى واحجام القطاع الخاص عن المشاركة في التنمية لا يعود الى الهجمة الاعلانية الشرسة التى يتعرض لها القطاع الخاص من بعض الجهات التى تريد العودة الى سياسة الستينات ولا يعود الى التعقيدات البيروقراطية . التى تمارسها الأجهزة الحكومية بقدر ما يعود الى عدم وجود فلسفة اقتصادية واضحة يعمل الجميع في ظلها ومن خلالها

انني اعود واتساءل ما هى الفلسفة الاقتصادية التى نريد ممارستها واضرب مثلا على ذلك كيف نتصور العلاقة بين شركات القطاع العام وشركات القطاع الخاص العاملة في قطاع النسيج والملابس مثلا .

هل هى علاقة تعاون ؟ هل هى علاقة تنافس .. هل هى علاقة تكامل ؟ وماذا لو ازدهرت مصانع القطاع الخاص العاملة في هذا المجال . وهددت مصانع القطاع العام بالغلق والافلاس . هل تسمح الدولة لمصانع القطاع الخاص بالازدهار حتى ولو كان ذلك على حساب مصانع القطاع العام ام تقف في طريقها وتبدأ محاربتها ؟ وهل تسمح الدولة باغلاق مصنع قطاع عام خاسر وفاشل ؟

مجرد تساؤلات تتعلق بجزئية بسيطة في علاقة القطاع العام بالقطاع الخاص وهى تساؤلات لا اعتقد وجود اجابة واضحة محددة لها والسبب في هذا اننا نتحدث عن ضرورة تشجيع القطاعين العام والخاص . ولكننا لا نجهد انفسنا أو على الأصح نتحاشى – تحديد هذه العلاقة في اطار واضح مفهوم ومن خلال فلسفة اقتصادية واضحة ومستقرة .

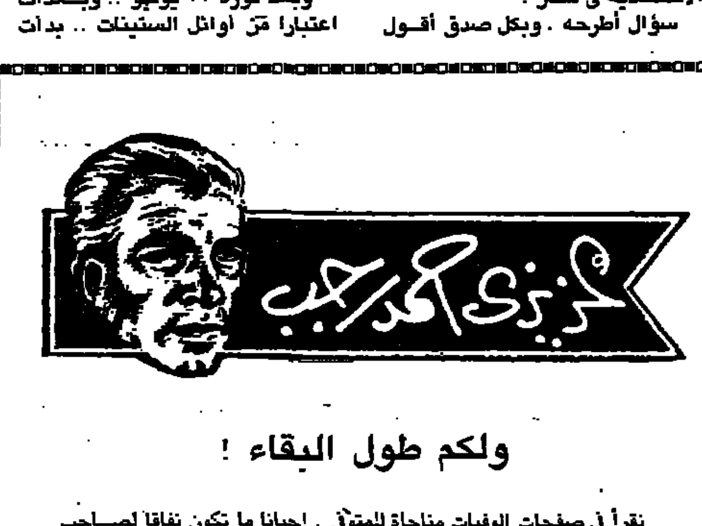
●●●

نعم .. نحن في حاجة الى الأستثمارات الوطنية قبل العربية والأجنبية ونحن في حاجة الى تشجيع القطاع الخاص وتدعيمه .

والتشجيع لا يتحقق بالوعود بقدر ما يتحقق من خلال وجود فلسفة اقتصادية واضحة .

ان الأحزاب الموجودة على الساحة المصرية مطالبة ببلورة افكارها وفلسفتها والدعوة اليها والدفاع عنها والحزب الوطنى صاحب الاغلبية مطالب قبل غيره من الاحزاب الأخرى ان يجيب على هذا السؤال ما هى الفلسفة الاقتصادية للحزب ؟

وعلى ضوء الأجابة لن يجهد أى مسئول نفسه . في التأكيد على دور رأس المال الوطنى أو دور القطاع الخاص في تنمية مصر .



ولكم طول البقاء !

نقرأ في صفحات الوفيات مناجاة للمتوفى . احيانا ما تكون نفاقا لصاحب نفوذ قريب المرحوم ، واحيانا اخرى من زوج او زوجة او أب او ابن . وهى في هذه الحالة مناجاة لا تعنى الا كاتبها فقط . بينما يقرأها الاخرون باحساس مختلف تماما وخال من اى حزن (مرفق عينات من هذه المناجاة) الا ترى اننا تنفرد بهذه البدع العجيبة التى تزخر بها صفحات الوفيات في صحفنا ؟

احمد البدوى منصور
سيدى جابر – الاسكندرية

★★★

– هذه حرية شخصية . فحرية النفاق مكفولة لكل من يريد ان يترقى بالاختيار . وعن الزوج والزوجة . فمن حق الانسان ان يعبر عن مشاعره الانسانية بسطور مدفوعة حتى ولو لم يقرأها الا هو . ومناجاة المتوفى ليست بدعة . بل هى عادة فرعونية قديمة . تطورت بعد ذلك في الشرق والغرب الى لوحات توضع على القبور وتضم احيانا ما يثير الضحك في موقف بعيد عن الضحك . كهذه اللوحة في بروك فيلد بولاية كونكتيكت . . هنا ترقد زوجتى بتسى فيتزهيو وانا سعيد بذلك . و. هنا يرقد اليشا فيلبروك وزوجته ظهرا لظهر وحين ينفخ في الصور يوم القيامة ستنهض هى ولكنى لن انهض حتى لا اراها !

وفي سيلبى بمقاطعة يوركشاير : هنا ترقد زوجتى واكون كاذبا لو قلت انى حزين عليها فقد كانت عديمة التربية سليطة اللسان وفي مدينة لينكولن . هنا يرقد جيربتس الذى تعيش ارملته في شارع ايلم رقم ٦ وهى في الرابعة والعشرين من عمرها ولديها كل مقومات الزوجة العظيمة والمريحة .. هنا ترقد سينثيا ستيفنس زوجتى عاشت ست سنوات في هموم ومنازعات واخيرا استراحت . وكذلك انا ويبدو ان ارملة جيمى ويت كانت في شدة البخل اذ كتبت على قبره في فولكيرك بانجلترا : مات ذات صباح في الساعة التاسعة فوفر بذلك وجبة الغداء ووجبة العشاء يوم وفاته . وفي ميدواى . هنا يرقد العم دانيلز لانه للاسف خلع فانلته الشتوية مبكرا قبل حلول الصيف ، وفي بدفورد بانجلترا .. هنا يرقد مستر دادلى وزوجته التى كانت متفوقة عليه دائما ولكن انظر كيف هزمها الموت . . ولان الامريكان من هواة التقاليع فان الحانوتية يعرضون على اهل المتوفى ابياتا شعرية ممكن وضعها على اللوحة حسب الاحوال مثل : هنا يرقد فلان ، كان قويا وعظيما ولكن فرامل السيارة لم تكن كذلك . . ومن اغرب اللوحات . صدق او لا تصدق هنا يرقد رجل شريف . اما في صحفنا فقد نشرت زوجة هذه المناجاة في صورة هذا التهديد . يا حبيبى ارقد في سلام وهدوء .. حتى التقى بك !!

احمد رجب

فكرة !

مصطفى أمين
